

“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS
DE JUNIN Y AYACUCHO”

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA No.50624 DE HUAYLLABAMBA MACHUPICCHU



2024

APRUEBA EL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 50624 DE HUAYLLABAMBA-MACHUPICCHU.

Huayllabamba, 24 de marzo de 2024

Resolución Directoral N° 06 / D.I.E.No.50624 C-H-M/DUGEL-U/2024.

VISTO: el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa N° 50624 de Huayllabamba, la misma que ha sido elaborada encabezada por el Comité de Elaboración del Proyecto Curricular Institucional y toda la Comunidad Educativa.

CONSIDERANDO:

Que, el **Proyecto Curricular Institucional**, es el instrumento de gestión base para el trabajo técnico pedagógico; que se formula en el marco del proceso de diversificación curricular y mejora de la calidad de la gestión educativa propuesto en el PEI de la IE N° 50624 de Huayllabamba –Machupicchu.

Que, de conformidad con los criterios normativos y técnicos para la formulación del Proyecto Educativo Institucional, Ley General de Educación N° 28044, su Reglamento aprobado por DS N° 011-2012-ED, Ley de Reforma Magisterial y su Reglamento aprobado por DS N° 004-2013-ED y la R.M. N° 474-2022 MINEDU “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las Instituciones y Programas Educativos de la Educación Básica para el año 2023”

Que, es fundamental contar con el Proyecto Curricular Institucional, donde se define la propuesta de gestión centrada en los aprendizajes, las competencias, capacidades y desempeños de cada grado y aula.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - **APROBAR** el Proyecto Curricular Institucional 2024 de la Institución Educativa Publica N° 50624 de Huayllabamba-Machupicchu.

Artículo 2°. - **DISPONER** su difusión y cumplimiento del Instrumento de Gestión entre los directivos, docentes, administrativos y la comunidad educativa.

Artículo 3°. - **REMITIR** una copia a la UGEL-Urubamba para su conocimiento y aprobación respectiva.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN URUBAMBA
Mery Holguín Usco
Prof. Mery Holguín Usco
DIRECTORA

PRESENTACIÓN

En estos últimos tiempos, la Educación Peruana viene experimentando una serie de propuestas educativas dentro del Currículo Nacional de Educación Básica, que obedece a una nueva estructuración en los procesos educativos, que requiere establecer nuestro Proyecto curricular Institucional que responda a las necesidades que la sociedad demanda, con el fin de acompañar al proceso de desarrollo del hombre de hoy, y por ende del maestro, como agente en el proceso del cambio social.

La Institución Educativa N° 50624 de Huayllabamba-Machupicchu, brinda un servicio educativo de calidad a la niñez, comprometida con el aprendizaje de calidad, lograda con el desarrollo de capacidades y competencias a partir de situaciones significativas que estén orientadas a las demandas y necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta los estándares básicos de calidad educativa: lo cual nos permitirá, realizar la planificación adecuada.

El diseño de este proyecto es obra de la participación comprometida y responsable de todo el colectivo educativo, este documento ha sido diversificado y contextualizado de acuerdo a nuestra realidad local, el que permitirá y ayudará a los docentes en la elaboración de sus programaciones curriculares de aula a nivel de ciclos, grados y años, en las cuales adoptarán estrategias y actividades significativas para el logro de aprendizajes.

Este PCI, como todo proyecto, requiere ser evaluado permanente con la intención de enriquecerlo, modificarlo y adecuarlo a las necesidades de la institución para mejorar sus deficiencias. Queda en nosotros el compromiso de asumir el desarrollo de las propuestas que planteamos y estamos prestos a recibir observaciones y sugerencias, para hacer del presente documento, un texto que ayude a la educación de hoy, mañana y siempre.

La Comisión

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2024

I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE	CUSCO	UGEL	URUBAMBA
INSTITUCION EDUCATIVA	50624	LUGAR	HUAYLLABAMBA
CODIGO MODULAR	0410951	LOCAL ESCOLAR	170785
DISTRITO	MACHUPICCHU	PROVINCIA	URAUBAMBA
REGION	CUSCO	GRADOS/CICLOS	1° A 6°/ III, IV Y V
NUMERO DE ESTUDIANTES	13	CARACTERISTICAS	MULTIGRADO
MODALIDAD	EDUCACION BASICA REGULAR	NIVEL	PRIMARIA
TURNO	MAÑANA	GESTION	PUBLICA
DIRECTORA	MERY HOLGUIN USCA	DOCENTE	ELVIRA CCORIMANYA PUMAYALLI BELTRAN VILLANO AUCCAPUMA

1.1. METAS DE ATENCIÓN DE ESTUDIANTES

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	TOTAL
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	2	2	5	2	0	2	13

1.2. METAS DE ATENCION DE PERSONAL DOCENTE

PERSONAL ADMINISTRATIVO	CONDICION	TOTAL
DIRECTORA	ENCARGADA	1
DOCENTE	CONTRADA	2
PROMOTORA	CONTRATADA	1
AUXILIAR CUNITARIO	CONTRATADA	1
TOTAL		4

II. MISION Y VISON

2.1. VISION

Al 2027 , la I.E.No.50624 de Huayllabamba aspira ser una institución educativa eficiente, competitiva e inclusiva promoviendo la calidad educativa en la formación de los niños , niñas y adolescentes emprendedores, con dominio productivo de la ciencia, la tecnología, con una lengua extranjera y el quechua, participando con el trabajo colaborativo y cooperativo asumiendo sus responsabilidades con asertividad, creatividad y autonomía reflexiva promoviendo su desarrollo integral, con la práctica de la interculturalidad, la conservación del medio ambiente, valores y sentimientos más humanos, en ambientes implementados , acogedores, con docentes comprometidos y capacitados en la innovación pedagógica, padres de familia involucrados en los aprendizajes de sus hijos, para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos del mundo moderno.

2.2. MISIÓN

Somos una Institución Educativa del nivel primaria de la zona rural que brinda una formación integral de calidad en base a los nuevos enfoques pedagógicos, que fortalece valores morales libres de violencia y de sana convivencia, el respeto a la biodiversidad de la flora y la fauna , la interculturalidad con sus costumbres y tradiciones, que garantiza el desarrollo de capacidades para el desenvolvimiento en una sociedad globalizada, con el respaldo de docentes actualizados y capacitados, en una infraestructura acogedora y armónico con espacios seguros e inclusivos con estilos de vida saludable para poder enfrentar los retos del mundo globalizado según el avance de la nueva tecnología.

III. FORMULACION DE OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS DEL PEI

- Mejorar los niveles de logro de aprendizajes de niños, niñas y adolescentes con la implementación de prácticas de gestión y prácticas pedagógicas para el desarrollo potencial de nuestros estudiantes encaminados al logro del perfil de egreso según el CNEB.
- Garantizar la permanencia y culminación oportuna de los y las estudiantes de la I.E.N 50624 DE HUAYLLABAMBA, mejorando las condiciones de aprendizaje.

3.2. OBJETIVOS DEL PCI

- Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso de las nuevas tecnologías.
- Formar integralmente al educando para el logro de su identidad, desarrollando las competencias y capacidades a través de actividades que le permitan crecer en valores a través de los enfoques transversales y la cultura ambiental, organizando su proyecto de vida y contribuir al desarrollo local y nacional; motivándolo a ejercer una ciudadanía asertiva con un solo compromiso de vida cristiana y desarrollando actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad con autonomía.

3.3. OBJETIVOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El nivel de Educación Primaria tiene como objetivos los siguientes:

- a) Reconocer a cada niño como persona, sujeto de derechos y responsabilidades, con múltiples posibilidades de participar y aportar con protagonismo creciente en los procesos sociales de la escuela y la comunidad, así como en sus procesos de aprendizaje. Aprovechar la experiencia sociocultural, afectiva y espiritual de los niños y enriquecerla con el conocimiento de la realidad multiétnica, pluricultural y multilingüe del país, así como de la cultura universal.

INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

- b) Implementar aprendizajes básicos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la comunicación, la sensibilidad y expresión artística y la psicomotricidad. Igualmente, aprendizajes operacionales sobre ciencias, humanidades y tecnologías, en el marco de una formación integral. Incluye el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas, de negociación, el afán de logro y el sentido de eficacia.
- c) Fortalecer la autonomía del niño, el sentido de convivencia con otros, el respeto a las diferencias y propiciar la comprensión y valoración de su ambiente familiar, social y natural para desarrollar su sentido de pertenencia.
- d) Ofrecer atención diversificada para atender los diversos ritmos y niveles de aprendizaje y la diversidad cultural; y enriquecer el proceso educativo fortaleciendo relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre escuela, familia y comunidad para mejorar la educación y calidad de vida de los niños; por ello se preocupa por la adecuada organización y utilización del tiempo escolar.

3.4. OBJETIVOS DE LA EDUCACION BASICA

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

IV. FINES DE LA EDUCACION PERUANA

- a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

V. PRINCIPIOS DE LA EDUCACION PERUANA



VI. DIAGNOSTICO DE LA IE

6.1. Diagnóstico de los resultados de la gestión de la IE

CGE	Análisis de los resultados de la IE	
	Resultados	Causas
1	<p>Los resultados de las actas, no reflejan la real situación de aprendizaje de los estudiantes en comparación con los resultados de la Evaluación regional final.</p> <p>Evaluación regional</p> <ul style="list-style-type: none"> En la evaluación regional final del 2023, ningún estudiante logró un nivel de logro destacado en el área de Comunicación y de Matemática. El 18% de estudiantes logra un nivel de logro esperado en el área de Comunicación y otro 18% en el área de Matemática. El 40% de estudiantes se ubica en proceso en el área de Comunicación y un 35% en el área de Matemática. El 42% de estudiantes se ubica en el nivel inicio en el área de 	<ul style="list-style-type: none"> Poco apoyo de los padres de familia en reforzar los aprendizajes. Algunos padres de familia son analfabetos. Empleo de metodologías tradicionales en las sesiones de aprendizaje. Un 50% de docentes que aún no consolidan su comprensión y puesta en práctica del enfoque por competencias y manejo del Currículo Nacional. Un 50% de docentes con limitaciones en el manejo de las TICs lo que dificulta elaborar sus propios recursos de aprendizaje. No hay un adecuado uso de las técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios de evaluación establecidos para cada experiencia de aprendizaje. Mínima consideración de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Docentes con dificultades para manejar la evaluación formativa, entre ellas:

INSTICION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

	<p>Comunicación y un 47% en el área de Matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay bastante incremento de estudiantes que se ubican en el nivel de logro INICIO en las áreas de Matemática y Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Dificultades en la planificación e implementación de la evaluación diagnóstica. ✚ Dificultades en la formulación de los criterios de evaluación. ✚ La mayoría no evidencia adecuadamente procesos de acompañamiento y retroalimentación al estudiante. • Poca utilización de estrategias y técnicas para atender de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. • Limitado espacios para la lectura por placer. El plan lector es un documento administrativo y no funcional.
<p align="center">2</p>	<p>EVALUACION DIAGNOSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la evaluación diagnostica del 2024, ningún estudiante logró un nivel de logro destacado en el área de Comunicación y de Matemática. • El 61% de estudiantes logra un nivel de logro esperado en el área de Comunicación y otro 46% en el área de Matemática. • El 24% de estudiantes se ubica en proceso en el área de Comunicación y un 46% en el área de Matemática. • El 15% de estudiantes se ubica en el nivel inicio en el área de Comunicación y un 8% en el área de Matemática. • Hay bastante incremento de estudiantes que se ubican en el nivel de logro INICIO y PROCESO en el área de Matemática y menor cantidad de estudiantes en INICIO Y PROCESO en el área de Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Migraciones de las familias originarias de la zona rural por motivos de trabajo (desencadenó los traslados). • Poca población en edad escolar para el nivel. • Bajos logros de aprendizaje satisfactorio en las distintas áreas. • Poco apoyo de los padres de familia en las tareas escolares. • Poco involucramiento de los padres de familia en las actividades pedagógicas. • Limitada comunicación entre docentes y padres de familia. • Estudiantes con problemas de aprendizaje. • Estudiantes con poco hábito de puntualidad y responsabilidad. • Estudiantes con poco practica de valores. • Existencia de mayor porcentaje de familias disfuncionales. • Problemas sociales como: abandono familiar, ludopatía, uso desmedido y sin control de las cabinas de internet, los video juegos y la TV.

VII. PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES Y PLAN DE ESTUDIOS

7.1. PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES.



7.2. PLAN DE ESTUDIOS.

NIVEL PRIMARIO

Área curricular	Plan de estudio CICLO III	Hora para Refuerzo Escolar	Jornada Escolar 2023	Plan de estudio CICLO IV-V	Hora para Refuerzo Escolar	Jornada Escolar 2023
Matemática	5	+2	7	4	+1	5
Comunicación	5	+1	6	4	+1	5
Inglés	2		2	3		3
Personal Social	3		3	4		4
Arte y Cultura	3		3	3		3

INSTICION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

Ciencia y Tecnología	3		3	4		4
Educación Física	3		3	3		3
Educación Religiosa	1		1	1		1
Tutoría y Orientación Educativa	2		2	2		2
Horas de libre disponibilidad	3	-3	0	2	-2	0
Total, de Horas	30	3	30	30	2	30

VIII. PROPUESTA PEDAGOGICA

8.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Son acciones que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertas competencias. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollara y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de objetivos estipulados entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción.

8.2. PROCESOS PEDAGÓGICOS.

Son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. Estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

- **PROBLEMATIZACIÓN:**

Son situaciones retadoras y desafiantes de los problemas o dificultades que parten del interés, necesidad y expectativa del estudiante. Pone a prueba sus competencias y capacidades para resolverlos

- **PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:**

Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados.

- **MOTIVACIÓN, INTERES, INCENTIVO:**

INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo

• **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

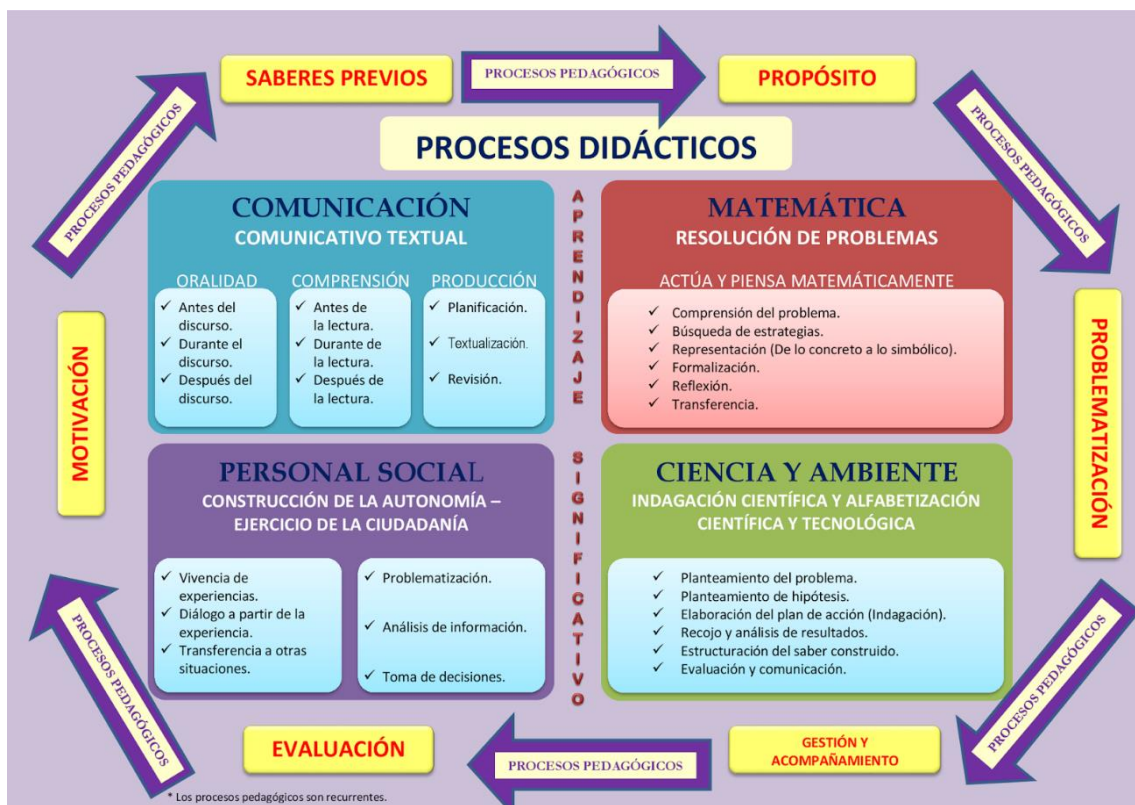
• **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:**

Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc. para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes.

• **EVALUACIÓN:**

Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias.

Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados.



8.3. LOS PROCESOS COGNITIVOS

Son todos aquellos eventos psicológicos que, en general, permiten la adquisición del conocimiento y el tratamiento de la información. Pueden clasificarse en:

8.3.1. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS:

Eventos que están relacionados con la recepción, el registro y el almacenamiento de información. Estos son:

- **LA ATENCIÓN**

Puede definirse como un proceso de selección de información o como un recurso energético a distribuir en las diferentes operaciones, según se trate de recibir información o de ejecutar tareas.

- **LA PERCEPCIÓN**

Así como en el caso de la atención, para la percepción pueden ofrecerse también dos definiciones: La percepción es el proceso cognitivo que permite la interpretación de la información y el reconocimiento de patrones.

En la primera definición se da por establecido que en los procesos perceptivos no son los estímulos del ambiente los que imponen al receptor, sino que éste pone lo suyo al percibir dando significado a los estímulos a que se enfrenta.

En la segunda definición lo que se da por establecido es que nuestra experiencia nos va aportando un caudal de patrones que se van almacenando en la memoria de largo plazo: patrones visuales (colores, formas, tamaños...), auditivos el sonido de una ambulancia, de un patrullero; el sonido de una guitarra...) y a sí para distintas modalidades perceptivas.

- **LA MEMORIA**

La memoria es un proceso psicológico esencial para la adquisición, conservación y recuperación de la información; en su funcionamiento se identifican tres estructuras: memoria sensorial, memoria de corto plazo y memoria de largo plazo.

En las memorias mencionadas hay dos eventos: el almacenamiento y la recuperación de la información. En este texto sólo presentaremos la información relacionada a las memorias de corto y largo plazo.

8.3.2. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES:

Eventos relacionados con el uso de la información utilizando aquella que está previamente almacenada.

- **EL PENSAMIENTO**

El pensamiento permite el manejo, transformación y uso funcional del conocimiento que se aprende, para superar las dificultades que se encuentran en el entorno. Pensar implica un conjunto de habilidades (Beltrán; 1998), que permite interactuar mentalmente y en el plano de las ideas.

Algunas habilidades que permiten aprender conocimientos, transformarlos y utilizarlos son: observar, identificar, establecer secuencias, comparar, clasificar, identificar relaciones causa-efecto, inferir información de textos y analizar

- **EL LENGUAJE**

Cuando aprendemos, especialmente en el marco del aprendizaje significativo se requiere del lenguaje, pues cuando interactúan maestros y estudiantes, comparten significados a partir del intercambio de ideas expresados en palabras, conceptos, modelos o representaciones.

El estudiante pone en evidencia su capacidad para dar explicaciones haciendo uso de sus propias palabras, dotadas de un significado que pueden entender los demás. Así, cuando un estudiante explica por qué ocurren los deshielos en nuestro planeta, lo hace expresando sus ideas mediante el lenguaje verbal.

8.4. PROGRAMACIÓN ANUAL

La planificación anual nos permite organizar secuencialmente los propósitos de aprendizaje para el grado escolar (competencias o desempeños y enfoques transversales), los cuales se organizan por trimestres y por unidades didácticas.

- **La planificación anual** implica un proceso de reflexión y análisis respecto a los aprendizajes que se espera que desarrollen los estudiantes en el grado: comprenderlos, estudiarlos, saber que implican y cómo evidenciar su desarrollo o progreso.
La organización por unidades didácticas debe permitir que los estudiantes tengan reiteradas oportunidades para desarrollar y profundizar los propósitos de aprendizaje previsto para el año, considerando sus necesidades de aprendizaje (detectadas durante la unidad anterior), a fin de retomarlas en la siguientes, desde la lógica de que el aprendizaje es un proceso.
- **La Planificación a Corto Plazo.** Es un proceso que consiste en organizar secuencialmente el desarrollo de los aprendizajes en una unidad de tiempo menor (un mes o dos meses) a través de una unidad didáctica y con base en la revisión de lo planificado para el año.
- **Unidad Didáctica.** Se plantea los propósitos de aprendizaje para este tiempo corto, según lo previsto en la planificación anual, cómo se evaluarán (criterios y evidencias) y desarrollan a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje, así como los recursos y estrategias que se requerirán.
- **Las sesiones de aprendizaje.** Se organizan secuencialmente y temporalmente las actividades que se desarrollan en el día (90 a 120 minutos, aproximadamente)

INSTICION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

en relación con el propósito previsto en la unidad didáctica y, por ende, en lo previsto para el año escolar.

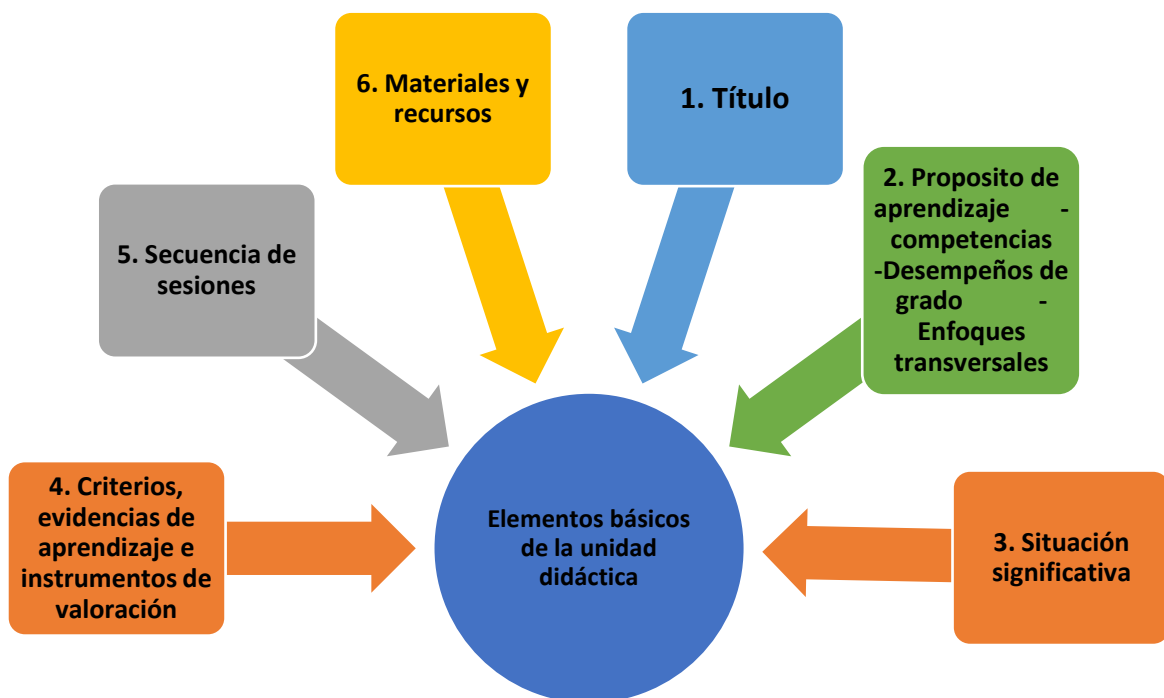
Relación de la planificación anual, las unidades y las sesiones con los procesos para el año escolar

TIPOS DE PLANIFICACIÓN PROCESOS	PLANIFICACIÓN ANUAL	UNIDADES DIDACTICAS	SESIONES DE APRENDIZAJE
Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias o los desempeños de grado, y los enfoques transversales que se están cursando.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los desempeños de grado y los enfoques transversales, según la planificación anual.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los desempeños de grado y los enfoques transversales, según la planificación de la unidad didáctica y, por ende, de la planificación anual.
Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.	Los desempeños de grado son criterios que orientaran lo que deben saber hacer los estudiantes en el grado. El conjunto de desempeños brinda un nivel de competencia. Dichos desempeños están alineados a los estándares de aprendizajes nacionales que son el norte o referente de nuestro trabajo. Las evidencias aún no se precisan en este	Consiste en definir cuáles serán las evidencias que nos permitirán saber si los estudiantes han alcanzado o registrado avances respecto de los propósitos de aprendizajes definidos en la unidad didáctica, según la planificación anual una vez definidas las evidencias, se deben precisar los criterios de evaluación, a partir de los cuales serán valorados los avances por ej. -las evidencias pueden consistir en definir que los estudiantes elaboren un afiche, realicen un experimento, sustenten una propuesta, etc.	Consiste en identificar, dificultades o desafíos que deben superar los estudiantes en el día a día con relación a los propósitos de aprendizaje. Para ello, se deben brindar los soportes apropiados a sus necesidades por ej. Buenas preguntas en el momento oportuno, suficiente material y tiempo para hacer una tarea, etc. Asimismo, implica definir el momento y la forma en que los criterios serán comunicados a los estudiantes, a fin de que estén en mejores condiciones de alcanzar los propósitos.

INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

	tipo de planificación	-los criterios se construyen a partir de los desempeños de grado y se organizan en instrumentos de evaluación para valorar las evidencias. Por ej. Rubricas, listas de cotejo, escalas de valoración u otro.	
Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje	Consiste en plantear, en líneas generales, la secuencia de situaciones significativas de las unidades didácticas que serán el medio para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados.	Consiste en plantear con más detalle la situación significativa propuesta en la programación anual, incluso es el momento de reajustarla a las necesidades de aprendizaje observadas o que surjan. Además, implica proponer la secuencia de sesiones de aprendizaje que permitirá alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados	Consiste en plantear la secuencia didáctica de actividades, estrategias materiales o recursos que realizarán y usarán los estudiantes para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados en la unidad didáctica, así como brindarles oportunidad para ayudarlos a afrontar sus dificultades, reconocer sus errores y reflexionar sobre cómo superarlos.

Elementos básicos de una Unidad Didáctica.



INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

1. Título: se debe

- ✓ Asignarle un título
- ✓ Indicar el bimestre o trimestre en que se lleva a cabo
- ✓ Consignar el número de la unidad
- ✓ Registrar la duración aproximada
- ✓ Señalar a qué grado está dirigida

2. Propósito de aprendizaje

Sobre la base de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, el docente identificará las competencias, enfoques transversales y los desempeños a desarrollar durante la unidad. En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia.

Asimismo, se seleccionan los enfoques transversales según su pertinencia a la situación significativa, con la finalidad de que a través de ella los estudiantes puedan poner en práctica valores y actitudes, estas actitudes se pueden plantear tomando como referencia aquellas que se mencionan en el currículo Nacional.

3. Situación significativa.

Uno de los mayores retos en el diseño de una unidad es seleccionar o plantear situaciones significativas que permitan poner en práctica las competencias. Una buena situación significativa debe cumplir las siguientes características:

- ✓ Estar planteada en el marco de un contexto real o simulado. Este contexto debe describir condiciones, limitaciones o restricciones que den sentido al reto.
- ✓ Los retos pueden ser planteados a partir de preguntas que despierten el interés y demanden combinar estratégicamente las competencias necesarias para resolver el desafío.
- ✓ Un reto debe demandar que los estudiantes usen sus saberes previos y permitirles progresar hacia un nivel mayor de desarrollo al que tenían.
- ✓ Debe observarse con claridad la relación entre el reto y los productos que realizarán los estudiantes, los cuales nos brindarán evidencia de los aprendizajes.

4. Criterios, evidencias de aprendizaje e instrumentos de valoración

Para saber si los estudiantes están logrando los aprendizajes, es necesario determinar criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje que a lo largo de la unidad puedan ofrecer información acerca de cuán lejos o cerca se encuentran de los propósitos de aprendizaje seleccionados. A fin de determinar las evidencias de aprendizaje, se deben responder estas preguntas:

- ✓ ¿Qué esperamos que los estudiantes demuestren? (desempeños)
- ✓ ¿A través de qué productos o trabajo evidenciaré su desempeño? (evidencias)

INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

Para definir los instrumentos de evaluación, se pueden tomar como referencia diversas técnicas o instrumentos que permitan recoger evidencias de aprendizaje y valorarlas. Por ejemplo, se puede emplear una rúbrica para definir los criterios que usaran con el fin de evaluar las diversas tareas. Los docentes ubicarán los criterios a evaluar de acuerdo a la competencia y podrán discutir con otros docentes o con sus estudiantes los niveles de logro antes de empezar a trabajar. Según la edad de los estudiantes, la rúbrica deberá ser compartida o entregada a ellos al iniciar la unidad.

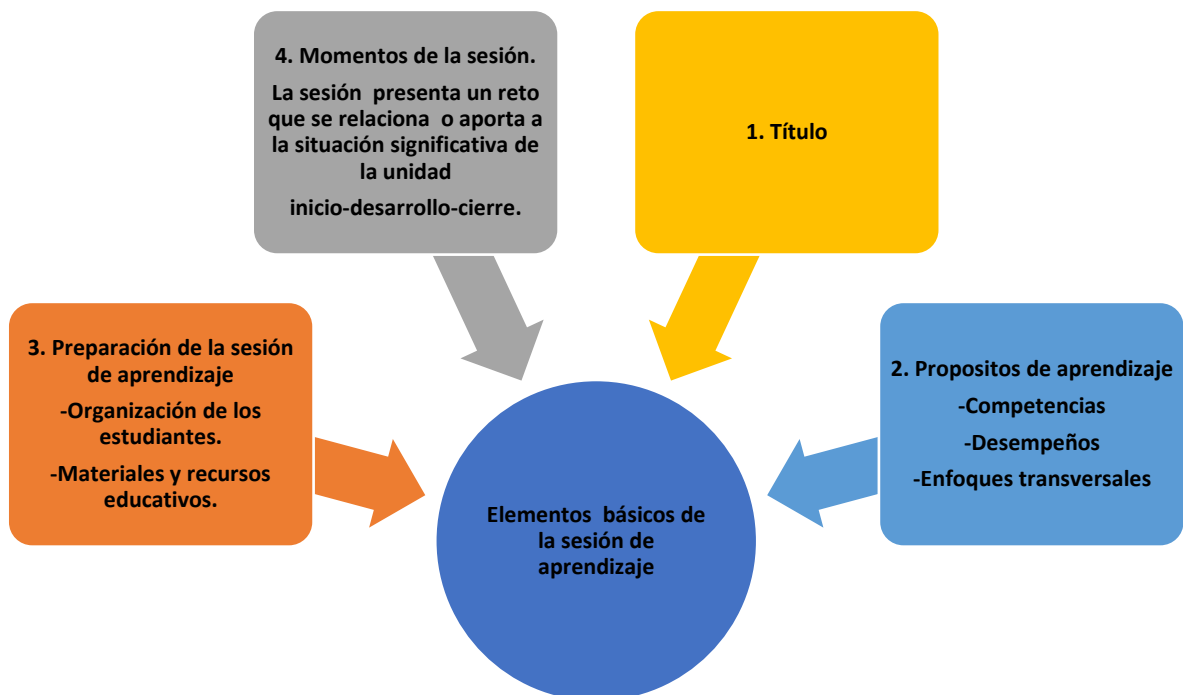
5. Secuencia de sesiones.

La secuencia de sesiones permite abordar los retos planteados en la situación significativa y, a través de ellos, alcanzar los propósitos de aprendizaje de la unidad. Esta secuencia debe permitir tener una visión panorámica del abordaje de las competencias con relación a la situación significativa. Asimismo, esta secuencia puede describir en qué consistirá de manera general cada sesión (opcional).

6. Materiales y recursos.

Los materiales y recursos seleccionados en la unidad didáctica deben contribuir a alcanzar los propósitos de aprendizaje. Estos materiales pueden seleccionarse de aquellos recursos que posee la institución educativa, o ser adaptados o creados según la necesidad. Todo material debe ser apropiado para la edad de los niños y las niñas, y pertinente al contexto cultural en el que se trabaja.

Elementos básicos de una Sesión de aprendizaje



1. Título.

Se elabora a partir de la actividad principal o el producto que se obtendrá de la sesión o del conjunto de sesiones.

2. Propósitos de la sesión.

Los propósitos de aprendizaje indican las competencias, los desempeños y enfoques transversales que se desarrollarán en la sesión y son tomados de la unidad didáctica.

3. Preparación de la sesión de aprendizaje.

Se deben responder dos preguntas: ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? ¿Cuánto tiempo se requerirá?

La importancia de estas preguntas radica en la previsión que podemos hacer a fin de asegurar las mejores condiciones para el aprendizaje. Para responder la primera pregunta, se puede mencionar que formas organizativas se usarán, que estudiantes formarán parte de cada grupo o pareja que se debe saber o leer antes, etc. En el caso de los materiales o recursos, se deben pensar en qué necesitan los estudiantes según sus necesidades y así seleccionar uno o varios materiales, elaborar fichas, llevarlos fuera del aula, animarlos a experimentar, etc. En relación al tiempo, este debe estar en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a sus ritmos y estilos.

Momentos de la sesión

• **Inicio.**

Al iniciar la sesión, se conversa con los estudiantes acerca de qué hicieron el día anterior, para vincular los aprendizajes y los propósitos de la presente sesión. Si han realizado alguna tarea, se debe establecer relación con la sesión que corresponde y revisar junto con los estudiantes, en caso de que se esté iniciando una unidad, se debe elaborar la planificación de actividades con los estudiantes y dejarla expuesta en el aula. Esto permitirá que tanto **ellos** como el docente tengan claridad del camino que han trazado para resolver el reto de la unidad.

En este momento, se recogen y activan los saberes previos a través de preguntas, de un dialogo, observando un video o realizando un juego, entre otras actividades. además, se debe comunicar a los estudiantes el propósito de la sesión, es decir, cuál será el reto a cumplir, que aprenderán y cómo se darán cuenta de que están aprendiendo.

Es importante recordar que el reto propuesto a los estudiantes debe relacionarse con sus saberes previos y ser posible de lograr. Asimismo, su complejidad debe estar de acuerdo a sus características y desarrollo cognitivo.

En este momento comienza la evaluación formativa, la misma que se concreta a través de la explicitación de lo que los estudiantes van a aprender, el producto a través del cual demostraran lo aprendido y los criterios con los cuales se les evaluará; todo ello permitirá la revisión y el perfeccionamiento continuo del producto.

- **Desarrollo.**

En el desarrollo se debe tener claro qué producto van a obtener los estudiantes con ayuda del docente, a fin de que se les pueda ofrecer la retroalimentación que requieren, sea esta de tipo verbal o escrita, para ello, es necesario contar con actividades, estrategias, técnicas y materiales que se puedan usar de acuerdo a las necesidades que se observen en los estudiantes.

- **Cierre.**

En este momento se debe realizar un recorrido por las conclusiones a las que los estudiantes fueron llegando en el proceso de la presente sesión. Esto servirá para puntualizar alguna idea, un procedimiento, una solución, etc. Y para reflexionar acerca de donde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar hasta allí. Se espera que las respuestas de los estudiantes sean razonables y creíbles, y realicen explicaciones verbales lo utilicen su producto físico, también, se puede recoger información de lo que han aprendido a través de sus explicaciones y razones.

EVALUACIÓN.

Evaluación Formativa.

- Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión.
- Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar a los estudiantes.

Evaluación sumativa.

Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes y cuáles fueron sus avances y dificultades.

IX. ÁREAS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA NIVEL PRIMARIO
Enfoques transversales: interculturalidad, atención a la diversidad, ambiental, de Derechos, Orientación al bien común y búsqueda de la excelencia.	
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC. Y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
Personal Social	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente
	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
	Gestiona responsablemente los recursos económicos
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
	Asume una vida saludable
	Interactúa a través de sus habilidades socio-motrices

“AÑO BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO”

PROGRAMA POR LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES

INSTITUCION EDUCATIVA No. 50624 DE HUAYLLABAMBA- MACHUPICCHU

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos
	Escribe diversos tipos de textos
Arte y Cultura	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Matemática	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
	Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos materia y energía; biodiversidad, tierra y Universo.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
Religión	Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
8 áreas	27 competencias

X. RESULTADO DEL ANALISIS DEL ENTORNO

10.1. ANALISIS DE DEMANDAS

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
SOCIO CULTURAL	Racismo y discriminación entre miembros de la comunidad por motivos de apellidos, raza, cultura y lengua y comunidad.	Sensibilización de la población de que vivimos en una sociedad democrática con derechos y deberes en igualdad de condiciones sin discriminación de ningún tipo, raza, religión, cultura, lengua, etc.
	Pérdida de la gastronomía comunal en relación a la gastronomía exógena.	Promover el consumo de los productos locales, que son alimentos totalmente orgánicos y saludables.
	Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización.	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la identidad cultural andina.
	Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización y la invasión de las sectas religiosas.	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la religiosidad andina.
	Abuso infantil y desconocimiento de los derechos de los y niños, niñas y adolescentes.	Promover una cultura del ejercicio de derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes.
	Violencia escolar y desánimo por aprender.	Promover un ambiente sano y acogedor en las aulas para provocar un compromiso voluntario de los estudiantes por su aprendizaje.
	Las familias no tienen un proyecto de vida que los pueda articular entre los miembros.	Promover la formulación y desarrollo de proyectos de vida, que le den verdadero propósito a la vida escolar en la escuela.
	Bulling entre estudiantes al inicio de las labores educativas por falta de socialización y presentación entre ellos.	Desarrollar mecanismos democráticos y normativos para mitigar la violencia escolar y generar las condiciones para una convivencia democrática.
	Problemas de género, baja autoestima en prejuicio de las niñas en relación a los niños.	Potenciar la autoestima de niños y niñas en contexto de buena convivencia escolar.
	Niños y niñas desconocen sus características y talentos, por lo mismo, tienen un buen auto concepto de sí mismo.	Promover el autocompleto y la identidad personal de los estuantes para generar proyectos de vida en el largo plazo.
	Pérdida de la diversidad cultural y lingüística de zonas rurales de Chinchero y aún más en la zona urbana.	Revaloración de los conocimientos y valores ancestrales de nuestros pueblos originarios.
Los estudiantes están perdiendo la identidad cultural imitando a otras culturas en la música y ropas.	Recuperando y revaloremos nuestra identidad cultural.	

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
	Exceso consumo de bebidas alcohólicas por los pobladores en fiestas patronales.	Sensibilizar y fortalecer el cuidado del cuerpo y la mente.
	La comunidad se dedica a la producción agrícola y los hijos apoyan en el campo, lo cual no todas realizan las tareas educativas.	Desarrollar proyectos productivos para involucrar a los padres en el que hacer educativo-
	Excesiva carga de responsabilidades en la casa a los hijos, afecta en el PEA.	Sensibilizar a los padres de familia en la escuela de padres.
	Interferencia lingüística del quechua y el castellano,	Tratamiento de las lenguas: horario y disciplina de la L1 y L2, promoviendo la interculturalidad.
	Realizar un proyecto de vida dentro de la IE, el cual será replicado por sus hijos en el hogar.	Carencia de transformación de la materia prima.
	Maltrato infantil y de adolescentes por causa de alcoholismo.	Realizar escuelas de padres, charlas y talleres de autoestima, deberes y derechos y paternidad responsable.
	Desconocimiento de lugares turísticos.	Realizar planes de paseo, planes de estudio para realizar visitas guiados por los profesores.
	La comunidad se dedica al comercio, artesanía, transporte agricultura y a la crianza de ganados, vacunos, ovinos, porcinos, etc. Motivos por los cuales no tienen tiempo para apoyar a sus hijos. s	Realizar una reunión, talleres de sensibilización con el tema de derechos y deberes de los estudiantes y padres de familia.
	Escasa producción y consumo de verduras y hortalizas por las condiciones climáticas y la carencia de agua de riego por que los comuneros no tienen capacitación -	capacitación sobre proyectos de biohuertos familiares a través de SERNANP
	La indiferencia por parte de las autoridades políticas para promover proyectos de vida e infraestructura y otros.	Concientizar y gestionar y formar personas capaces de realizar proyectos de vida.
	Desconocimiento tecnológico de la crianza de animales y productos agrícolas.	Proyecto de crianza de animales y la inoculación en la producción agrícola.
	Nuestros productos agrícolas como papa, habas, cebada mantienen precios bajos y el alto costo de los fertilizantes hace que la agricultura sea una actividad no rentable y la agricultura orgánica no tiene mercado.	A través de proyectos recuperar y darle el valor agregado a nuestros productos promoviendo la agricultura orgánica.

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
	Carencia de Capacitación a mujeres, líderes interesados del cultivo y comercialización del tarwi.	Formación de mujeres líderes en participación de proyectos y comercialización de productos-
	Vías de acceso a la I.E. con falta de mantenimiento	Vías de acceso a la I.E en buen estado a través de gestión de la dirección y de organismos de participación.
	Carencia de saneamiento integral.	Elaboramos proyectos en el cual se pueda concientizar a las autoridades locales y otros.
	Los adolescentes a veces descuidan su higiene personal. Al enfermarse acuden a la posta de salud.	Sensibilización del aseo personal con ponentes del centro de salud.
	Perdida de costumbres ancestrales.	Tomando en cuenta el calendario comunal y los sabios comunales en nuestros proyectos de aprendizaje.
	Escasa participación de los padres en el desarrollo educativo de sus hijos.	Concientizar a los padres de familia en escuelas de padres, charlas, asambleas “Un día como niños”.
	Perdida de la práctica de la medicina natural ancestral.	Elaboración de medicina naturalmente con las hierbas de su localidad.
	El cambio climático perjudica los primeros sembríos “maway”	Promoción del manejo de las heladas por forestación.
	El costo de los productos, no tienen valor agregado de trabajo, por lo que la práctica agrícola está siendo abandonada.	Necesidad de reconocimiento del trabajo como valor agregado en el precio de los productos.
	Algunos padres de familia son alcohólicos que no se interesan en el futuro de sus hijos.	En la asamblea de APAFA concientizar a los padres de familia del futuro de sus hijos y el daño económico que genera el alcoholismo y la influencia para sus hijos.
	Escasa promoción de la identidad cultural en la localidad.	Promover la identidad cultural con eventos y con cursos de danzas, pintura, artesanía, religión, idioma y no tener vergüenza de lo que tenemos y luchar contra la alienación de otras culturas.
	Escasa promoción del arte y la cultura local.	El área de arte y cultura se debe promocionar en sus dos competencias .
	El idioma quechua va perdiendo vigencia con las nuevas generaciones no hacen uso constante.	Revitalización de la lengua nativa QUECHUA a través de uso de una hora pedagógica y en todos los espacios de participación, y durante la implementación de eventos en lengua materna (cuentos, adivinanzas, mitos, leyendas, etc.)

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
	Desaparición de las costumbres ancestrales.	Revaloración a través de socio dramas en la IE.con apoyo de la ONG QESPINA
	Pocas oportunidades de promoción de la identidad gastronómica y el valor nutritivo de sus productos.	Organización de festividades gastronómicas con productos de la zona y con alto valor nutritivo.
	Poca valoración de los pobladores sobre el autoconocimiento y autoestima para superar dificultades/o lograr metas personales, familiares y profesionales.	Realizar talleres y capacitaciones con estudiantes, padres para promover el autoconocimiento, la autoestima y la autonomía.
	Desconocimiento de la historia de la comunidad.	Indagar y recopilar datos sobre la creación de la comunidad. Realizando proyectos de investigación, escribiendo la historia y publicando. Producción de diversos tipos de textos sobre la comunidad
	Las comunidades no explotan las ventajas ecoturísticas del paisaje.	Falta promover turismo vivencial. Construcción de viviendas con materiales de la zona para promover el turismo vivencial.
	Desintegración familiar y consecuencias en la convivencia y el aprendizaje de los estudiantes.	Empatía para reconocer diversos tipos de familia a través de escenificaciones y talleres con pàdres
	Poca oferta y demanda de los productos agrícolas en las ferias de la comunidad.	Matematizando los precios de sus productos en su vida cotidiana.
	Necesidad de familiarización con el uso de medidas de longitud, espacio y tiempo.	Resolver problemas cotidianos con el uso de medidas arbitrarias y oficiales de longitud, espacio y tiempo.
	La migración de los pobladores de las comunidades rurales a la capital de distrito, provincia y región.	Brindar una educación de calidad en las zonas rurales, valorando la riqueza cultural y ambiental que ofrece las zonas rurales.
	Pérdida de valores morales y éticos en la sociedad que afectan negativamente a los estudiantes en la formación integral.	Escuela de padres Fortalecer la tutoría Acuerdos con la comunidad. Acuerdos de convivencia. Promoción y organización de espacios de participación democrática desde la escuela como el municipio escolar, la policía escolar,etc

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
	Desinterés en la práctica de hábitos de higiene	Practica de hábitos de higiene en todos las actividades curriculares y extra curriculares entre todos los miembros de la comunidad educativas. Sensibilización a través de escuela de padres. Formar alianzas con el centro de salud para talleres de capacitación y fortalecimiento en hábitos de higiene.
SOCIO AMBIENTAL	Consumo descontrolado de productos chatarra.	Promover una cultura de alimentación sana y dieta balanceada según las edades.
	Las bajas temperaturas afectan a los niños y niñas, por lo mismo, genera deserción escolar.	Promover en la población una cultura de prevención contra las bajas temperaturas que afectan a los niños, animales y productos agrícolas.
	Contaminación del medio ambiente y cambio climático.	Tomar conciencia de los cambios ambientales que viene ocurriendo en la comunidad por procesos de deforestación y acciones humanas cotidianas.
	Contaminación del agua, aire y suelo por actividades económicas.	Desarrollar una actitud e coeficiente de cuidado de los recursos ambientales.
	Contaminación del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planeta y recuperación de las áreas naturales.
	Contaminación del medio ambiente.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planeta y recuperación de las áreas naturales.
	Excesivo consumo de los recursos energéticos no renovables y la contaminación ambiental.	Sensibilizar y desarrollar conciencia ambiental y uso racional de los recursos energéticos.
	Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de	Promover el conocimiento de la realidad económica, política, ambiental e histórica de estudiantes.
	Desconocimiento de la realidad local y regional, que los permita forjar una conciencia ambiental e histórica.	Desarrollar la conciencia histórica y ambiental de los estudiantes.
	Contaminación del medio ambiente del contexto de San Juan.	Sensibilizar a la población sobre el cuidado y conservación del medio ambiente.

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
	No se realiza proyectos de preparado de jarabes, cremas con yerbas medicinales de la zona.	Mates de hierbas medicinales para el tratamiento de diferentes infecciones y otros usos.
	No se explota la descarga eléctrica para cargar baterías de cédulas nucleares. I	Realizar proyectos de experimentación de baterías observando video de cargas de cédulas nucleares de descarga directa.
	La desaparición de algunas plantas nativas.	No a la tala de árboles y/o plantas nativas. Conservación de las plantas nativas a través de plantado de las plantas nativas en los bordes de las chacras. Concientizar a los estudiantes a través de charlas radiales.
	La carencia de agua para sus biohuertos	Cosecha de agua a través de construcción de reservorios por parte de autoridades políticas. De manera pedagógica. El uso responsable del agua para ello realizar charlas a los estudiantes en talleres a nivel institucional.
	Aumento de calor solar que daña la piel y los ojos de los niños.	Para mitigar el aumento del calor solar promover el uso de ropa ligera con manga larga, el uso de sombreros y bloqueadores para ser afectados por la radiación solar, durante las actividades a campo libre durante horas de Educación física, CTA, actuaciones, recreos, etc.
	Necesidad de contar con tratamiento del micro rellenos en las comunidades.	Promover la cultura de clasificar los desperdicios orgánicos e inorgánicos desde la I.E. con apoyo de la MDM Dar buen uso a los desperdicios orgánicos.
	Consumo de agua entubada de origen manantial.	Orientar el consumo de agua hervida para disminuir la presencia de enfermedades gastrointestinales.
	Las comunidades hacen quema de pastizales afectando la flora y la fauna y el empobrecimiento de los suelos agrícolas.	Promover la práctica de agricultura sostenible.
	El agua en la comunidad es escasa y se seca en la época de sequía.	Construcción de reservorios para cosecha de agua. Interés del uso adecuado el agua.

ASPECTOS	SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
EDUCATIVO	Aulas con espacios reducidos y desorganizados	Promover un ambiente acogedor y organizado que ofrezca mejores condiciones para el aprendizaje, con sectores totalmente organizados con participación de los estudiantes. Construcción de una nueva Institución Educativa.
	Bajo rendimiento en expresión, comprensión y producción de textos y la resolución de problemas.	Promover diferentes estrategias metodológicas en las áreas curriculares de comunicación y matemática. Desarrollar evaluaciones por competencias en base a situaciones significativas, ECE y regionales.
	Poca práctica de hábitos de lectura.	Aplicar el plan lector institucional y promover espacios de lectura libre y/o quioscos de lectura.
	Bull ying a niños con NEE en la IE y comunidad.	Trabajar los enfoques transversales y principios de la educación como la empatía.
	Estudiantes con NEE que requieren una atención diferenciada.	Talleres de capacitación para trabajar y prácticas la inclusividad con apoyo de SANE
TECNOLOGIAS DE INFORMACION Y COMUNICACION	Carencia de servicios de telecomunicaciones. (tic)	Trabajar sobre beneficios y desventajas del internet.

10.2. Matriz generadora de situaciones significativas (aprendizaje)

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Pérdida de la gastronomía comunal en relación a la gastronomía exógena.	Promover el consumo de los productos locales, que son alimentos totalmente orgánicos y saludables.	Valor nutritivo de los alimentos. Prácticas culturales. Recetas de comidas.	¿Cómo aprovechamos el valor nutritivo de los productos verdes?
Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización.	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la identidad cultural andina.	Registro de sabidurías locales.	“Participemos en la crianza de la papa nativa revalorando las costumbres y tradiciones”.

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización y la invasión de las sectas religiosas.	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la religiosidad andina.	Cartilla de las sabidurías andinas.	“Participemos en la ofrenda a la Pachamama para fortalecer nuestra identidad”
Obesidad y consumo descontrolado de productos chatarra.	Promover una cultura de alimentación sana y dieta balanceada según las edades.	Plan alimenticio. Prevención de la obesidad y el cáncer. Campañas de sensibilización por una alimentación saludable.	“De la chacra a la olla consumimos productos naturales para una vida saludable”.
Abuso infantil y desconocimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.	Promover una cultura del ejercicio de derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes.	Conocimiento y difusión de nuestros deberes y derechos.	Investigamos sobre los derechos y deberes de los niños en la escuela, la comunidad y la familia
Violencia escolar y desánimo por aprender.	Promover un ambiente sano y acogedor en las aulas para provocar un compromiso voluntario de los estudiantes por su aprendizaje.	Biografías. Diarios de vida Juegos tradicionales. Proyectos de vida.	Nos preparamos para la convivencia armoniosa y formulamos nuestro proyecto de vida.
Las bajas temperaturas afectan a los niños y niñas, por lo mismo, genera deserción escolar.	Promover en la población una cultura de prevención contra las bajas temperaturas que afectan a los niños, animales y productos agrícolas.	Cartilla de prevención de enfermedades respiratorias y diarreicas. Acciones preventivas. Campañas de sensibilización. Mapas de riesgo climático. Cuadro de necesidades para las épocas de bajas temperaturas.	Nos preparamos para la temporada de las bajas temperaturas.
Contaminación del medio ambiente y cambio climático.	Tomar conciencia de los cambios ambientales que viene ocurriendo en la comunidad por procesos de deforestación y acciones humanas cotidianas.	Dípticos. Textos instructivos. Lemas.	Conocemos nuestro medio natural y compartimos cómo cuidarlo

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Contaminación del agua, aire y suelo por actividades económicas.	Desarrollar una actitud e coeficiente de cuidado de los recursos ambientales.	Afiches para el cuidado de los recursos: agua, aire y suelo. Exposición de los trabajos realizados a lo largo de la unidad. Fichero con textos instructivos.	¿Cómo se cuidaba y se cuida el agua, el aire y el suelo?
Contaminación del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planea y recuperación de las áreas naturales.	Diccionario ecológico. Exposiciones. Diseño de materiales. Escritura de una noticia. Texto instructivo para reciclar.	Identificamos los recursos naturales y proponemos acciones para su cuidado
Contaminación del medio ambiente.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planea y recuperación de las áreas naturales.	Textos informativos, argumentativos e instructivos. Afiches. Campaña. Debate. Maqueta. Cartilla informativa 4R. Croquis o dibujo de la visión del jardín. Modelos de adaptación.	Nos organizamos y comprometemos para cuidar y conservar el ambiente donde vivimos
Excesivo consumo de los recursos energéticos no renovables y la contaminación ambiental.	Sensibilizar y desarrollar conciencia ambiental y uso racional de los recursos energéticos.	El boletín informativo. Cuadro de análisis de los productos que consumimos e influencia de la publicidad. Afiche de sugerencias de consumo sostenible y responsable en la familia. Actividad de sensibilización acerca del consumo responsable.	Elaboramos boletines informativos para crear conciencia sobre el uso responsable de la energía eléctrica.
Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de	Promover el conocimiento de la realidad económica, política, ambiental e histórica de estudiantes.	Álbum temático. Artículo de opinión.	Investigamos y elaboramos un álbum temático

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Desconocimiento de la realidad local y regional, que los permita forjar una conciencia ambiental e histórica.	Desarrollar la conciencia histórica y ambiental de los estudiantes.	La Revista	Elaboramos una revista para dar a conocer las características de nuestro país
Las familias no tienen un proyecto de vida que los pueda articular entre los miembros.	Promover la formulación y desarrollo de proyectos de vida, que le den verdadero propósito a la vida escolar en la escuela.	Textos descriptivos, guiones de entrevista, textos narrativos (Historia de su vida pasada), invitaciones, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida. • Árbol de vida. 	Escribimos y compartimos nuestro proyecto de vida
Bullyin entre estudiantes al inicio de las labores educativas por falta de socialización y presentación entre ellos.	Desarrollar mecanismos democráticos y normativos para mitigar la violencia escolar y generar las condiciones para una convivencia democrática.	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Nombre de los sectores del aula. • Elección del delegado del aula. • Equipos organizados de trabajo. • Organización de la biblioteca de aula. • Textos escritos por los estudiantes: narrativos, informativos, etc. 	¡Nos organizamos para convivir democráticamente!”
Problemas de género, baja autoestima en prejuicio de las niñas en relación a los niños.	Potenciar la autoestima de niños y niñas en contexto de buena convivencia escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta. • Descripciones. • Carta. • Autorretrato. • Registro de información. • Maquetas. • Puesta en común de talentos. 	¡Nos reconocemos como personas únicas y valiosas!
		<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos (afiches), argumentativos, instructivos. • Recetarios. • Manual de la buena salud. 	Investigamos sobre nuestros derechos para conocer nuestras responsabilidades.

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
		<ul style="list-style-type: none"> • Registros de información. • Modelos. • Mural de compromisos. 	
Niños y niñas desconocen sus características y talentos, por lo mismo, tienen un buen auto concepto de sí mismo.	Promover el autocompleto y la identidad personal de los estuantes para generar proyectos de vida en el largo plazo.	Textos descriptivos, narrativos (mitos y leyendas propias de su región). Recetarios con platos típicos de su región. Folletos para difundir las costumbres y las tradiciones de su región. Prototipo de horno solar. Manzanas deshidratadas. Modelo de andenes. Hojas de registro de experiencias. Tinte natural (achiote). Proyectos de vida.	Investigamos y difundimos en un folleto la cultura viva
Aula desorganizada y compañeros desconocidos.	Promover un ambiente acogedor y organizado que ofrezca mejores condiciones para el aprendizaje, con sectores totalmente organizados con participación de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Nombre de los sectores del aula. • Elección del delegado del aula. • Equipos organizados de trabajo. • Organización de la biblioteca de aula. • Textos escritos por los estudiantes: narrativos, informativos, etc. 	¡Nos organizamos para convivir democráticamente! "
Pérdida de la diversidad cultural y lingüística de la comunidad.	Revaloración de los conocimientos y valores ancestrales de nuestros pueblos originarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos descriptivos. • Trípticos para difundir las riquezas naturales de la región. • Dibujos y reseñas de los aportes tecnológicos de las culturas prehispánicas. 	Investigamos y difundimos las riquezas naturales y culturales de nuestra provincia

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	PRODUCTOS	POSIBLE TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
		<ul style="list-style-type: none"> • Murales y muestras de cultivo de plantas. • Hojas de registro y organizadores visuales. • Afiches para difundir los beneficios que nos aportan los animales. • Otros. 	
Contaminación del medio ambiente del contexto.	Sensibilizar a la población sobre el cuidado y conservación del medio ambiente.	Textos informativos, argumentativos e instructivos. Afiches. Campaña. Debate. Maqueta. Cartilla informativa 4R. Croquis o dibujo de la visión del jardín. Modelos de adaptación.	Nos organizamos y comprometemos para cuidar y conservar el ambiente donde vivimos
Los niños y niñas no demuestran lo que aprenden durante el año, memorizan solo para los exámenes y luego se olvidan las sesiones de aprendizaje.	Desarrollar una evaluación por competencias en base a una situación significativa.	Realización del día de Logro como parte del cierre del año escolar con los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Villancicos. • Producción de diversidad de producción de textos. • Resolución de pruebas de salida en todas las áreas para certificar los aprendizajes. 	Demostramos lo que aprendimos y nos preparamos para recibir la navidad.

10.3. Situaciones significativas

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
<p>Pérdida de la gastronomía comunal en relación a la gastronomía exógena.</p>	<p>Promover el consumo de los productos locales, que son alimentos totalmente orgánicos y saludables.</p>	<p>CONTEXTO</p> <p>(¿Quiénes?) Los niños y niñas de... de primaria (¿Qué estuvieron aprendiendo?) aprendieron, en la unidad anterior, formas de organización colectiva y trabajo por comités tomando como referencia tanto los saberes locales como otras formas de distribución de funciones (¿Para qué?) para un buen trabajo y convivencia en la escuela y el aula enmarcados en la atención a los intereses colectivos y el buen vivir en la comunidad, la escuela y el aula. (¿Qué problema, necesidad o interés hay ahora?) Sin embargo, es una preocupación que la mayoría de la población, especialmente padres y madres jóvenes, haya abandonado desde hace tiempo el consumo de productos verdes de la temporada. En otros tiempos estos productos verdes (cultivados y no cultivados) contribuían de manera importante a la diversificación de la comida y la buena alimentación de la comunidad, especialmente de niños y niñas. (¿Qué está generando?) Que a pesar de que en esta temporada en nuestra comunidad se cosecha productor verde estos no son considerados dentro de una dieta alimenticia balanceada, desvalorando su valor nutrición sobre todo en hierro que provee a quienes lo consumen.</p>	<p>Valor nutritivo de los alimentos.</p> <p>Prácticas culturales.</p> <p>Recetas de comidas.</p>	<p>¿Cómo aprovechamos el valor nutritivo de los productos verdes?</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>Esta situación, por la no variación de la comida, hace que los niños y niñas tengan algún grado de anemia influyendo negativamente en su normal crecimiento y el aprovechamiento adecuado en la escuela.</p> <p>RETO</p> <p>¿Qué se puede hacer?</p> <p>Frente a esta situación se plantea el reto: ¿Cómo podemos investigar el valor nutritivo de productos verdes de mi comunidad? ¿Qué productos verdes se cosechan en nuestra comunidad? y ¿cuál es su valor nutritivo que tienen en nuestra alimentación?, ¿Qué prácticas alimentarias con productos verdes de diferentes pueblos y culturas podemos tomar en cuenta? ¿Qué podemos hacer para recuperar el consumo de productos verdes de la temporada y ayudar a la buena alimentación de la comunidad?</p> <p>PRODUCTO</p> <p>¿Qué se espera?</p> <p>Se espera que los estudiantes apoyados en sabias y sabios u otras personas identifiquen los productos verdes cosechados en la comunidad y elaboren un recetario de menús balanceados para proponer a</p>		

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		las familias y realizar una feria gastronómica en base a productos verdes.		
Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización.	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la identidad cultural andina.	<p>(¿Quiénes? Las niñas y los niños tienen la necesidad de aprender (¿qué aprenderán / revitalizarán?) el proceso de la siembra y la crianza de la papa nativa revalorando las diferentes costumbres y tradiciones para recuperar nuestra identidad, mejorar nuestra nutrición y la armonía permanente con la persona, naturaleza y el producto que están debilitadas en la comunidad (¿para qué?) para revalorar nuestras costumbres y tradiciones en los diferentes espacios de aprendizaje mediante visitas y entrevistas, (¿con qué?) de la experiencia vivencial de la siembra, el chakmay y la crianza de la papa.</p> <p>Para lograr esto, (las preguntas reto de la unidad) los retos a responder serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saberes locales se recuperarán en la siembra, el chakmay y la crianza de la papa nativa? (Profundización de varios saberes locales) • ¿En qué se diferencia la siembra, la rotulación de la tierra y la crianza de la papa con otros contextos? (Comparación de elementos culturales diferentes) 	Registro de sabidurías locales.	"Participemos en la crianza de la papa nativa revalorando las costumbres y tradiciones".

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aportes de la localidad y de otros pueblos se pueden tomar en cuenta para fortalecer el trabajo colectivo en la comunidad y la escuela? (Aportes de diferentes culturas frente a una necesidad) <p>El producto principal de esta unidad serán los registros de sabidurías locales.</p>		
<p>Pérdida de la tradición cultural andina por efecto de la globalización y la invasión de las sectas religiosas.</p>	<p>Recuperar y fortalecer las sabidurías y la religiosidad andina.</p>	<p>En nuestra comunidad Huila Huila, participamos en la ritualidad originaria y andina, denominado “MUHU MUYUY O LINDERAJE” así nuestras familias participan con bastante respeto en la demarcación territorial renovando los hitos, los pobladores también realizan la ritualidad de “Pachamanchman Haywarikuy “ esta ritualidad de ofrecimiento a la sagrada y divina madre tierra, las deidades que debemos entender que la Pachamama es una diosa femenina de la tierra y de la fertilidad, una divinidad agrícola, benigna y concebida como la madre que nutre y sustenta a los seres vivos y su relación con el hombre, el poblador originario se organiza anualmente para dar un agradecimiento a la Pachamama, a las deidades y a los amínales silvestres (Salqa), lugares misteriosas como (Wak’a) y a cada una de las cosas y objetos considerados como personas, para que todos que disfruten en armonía para encargar a</p>	<p>Cartilla de las sabidurías andinas.</p>	<p>“Participemos en la ofrenda a la Pachamama para fortalecer nuestra identidad y la ritualidad de muhu muyuy.</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>cambio vida, paz, amor, salud, riqueza y otros beneficios.</p> <p>El encargado para hacer esta sagrada tarea es solo una persona dotada de saberes y en algunos casos una persona con licencia sagrada, denominado “Yachaqniyuq” o “Kuraq yachaqniyuq”, esta actividad generalmente en nuestra zona se realiza durante la noche, también de día, participan todas y todos los integrantes de la familia “ayllu”. Para esta ceremonia se requiere despacho “misa” que contiene diferentes insumos como: Maiz, untu, coca, clavel, sullu, vino, chicha y otros con el cual el yachaq con el apoyo de un ayudante “Pahi” o waynillu inicia la ceremonia pidiendo permiso a la Pachamama “T’inkakuy – Chállarikuy - phukurikuy” durante el acto agradecen y al mismo tiempo imploran sus peticiones, alcanzando su “kintu”. Finalmente se incinera en un lugar sagrado de la casa o del ayllu.</p> <p>En algunos escenarios y ocasiones, esta actividad se acompaña con cantos, wankas, bailes y meriendas típicas de cada zona.</p> <p>Sin embargo, este saber de nuestros pueblos viene desapareciendo en los últimos años por la influencia de la aculturación de la modernidad y sectas religiosas.</p>		

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>En esta perspectiva, ¿Cómo nos preparamos para el ritual del Haywarikuy?, ¿Cómo logramos fortalecer las tradiciones ancestrales?</p> <p>El producto principal será las cartillas de registro de las sabidurías andinas.</p>		
Consumo descontrolado de productos chatarra.	Promover una cultura de alimentación sana y dieta balanceada según las edades.	Se ha observado que los niños consumen comidas chatarras como galletas, chisitos, caramelos, refrescos y otros productos que contienen conservantes; lo cual repercute negativamente en la salud y nutrición, ocasionando enfermedades de infección intestinal en la mayoría de las niñas y el ausentismo correspondiente, que a su vez ocasiona gastos económicos en los padres. Esta situación influye en el logro de los aprendizajes previstos. Es así que, en esta unidad se plantea desarrollar el conocimiento de los productos que se producen en nuestra comunidad, el valor nutritivo, los efectos positivos y los daños que causa la comida chatarra en la salud y en el ambiente: ¿Cómo afecta el consumo excesivo de las comidas chatarras a nuestra salud y al ambiente? ¿Cuáles son los beneficios del consumo de los alimentos saludables que se producen en nuestra localidad? ¿Cómo podemos sustituir el exceso de consumo de comida chatarra con productos de nuestra localidad para tener una vida saludable?	<p>Plan alimenticio.</p> <p>Prevención de la obesidad y el cáncer.</p> <p>Campañas de sensibilización por una alimentación saludable.</p>	“De la chacra a la olla consumimos productos naturales para una vida saludable”.

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>Por todo ello, se puede confirmar que las niñas prefieren el consumo de alimentos procesados (comida chatarra), razón que justifica la planificación del presente proyecto para sensibilizar a las niñas en el consumo de los productos naturales de nuestra comunidad, por ser nutritivos y sanos.</p>		
<p>Abuso infantil y desconocimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>Promover una cultura del ejercicio de derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>Los estudiantes que se desenvuelven en diferentes escenarios, deben aprender a respetarse entre ellos y con los miembros de su comunidad. Todos tenemos que trabajar para que el derecho de los niños a desarrollarse plenamente se convierta en una realidad, porque es responsabilidad de los adultos lograr que todas las niñas, los niños y adolescentes tengan pleno acceso a sus derechos. La escuela es uno de los espacios públicos donde los niños deben ser reconocidos como sujetos de derecho. Debe convertirse en difusora de estos derechos, para lo cual necesita que ellos conozcan y sean capaces de reclamar cuando sus derechos son vulnerados en diferentes escenarios y situaciones de la vida cotidiana. También deben saber que estos derechos traen consigo deberes que deben ser cumplidos por ellos y ellas.</p> <p>¿Qué sucede con el respeto por los derechos de nuestros niños en la escuela, la comunidad y la familia? ¿Por qué debemos conocer nuestros</p>	<p>Conocimiento y difusión de nuestros deberes y derechos.</p>	<p>Investigamos sobre los derechos y deberes de los niños en la escuela, la comunidad y la familia</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>derechos? ¿Cómo podríamos hacer para difundirlos y promoverlos?</p> <p>En esta unidad los niños y las niñas movilizarán diversos aprendizajes vinculados al lenguaje oral y escrito, que se convertirán en sus herramientas para conocer, difundir y promover acciones en favor del respeto a sus derechos, en los contextos del aula, el hogar, la escuela y comunidad; así como los deberes que estos derechos conllevan.</p> <p>Planificarán actividades para difundir los derechos a partir de los textos que han leído y producido para difundir sus derechos entre las familias, docentes, niños y comunidad en general.</p>		
<p>Violencia escolar y desánimo por aprender.</p>	<p>Promover un ambiente sano y acogedor en las aulas para provocar un compromiso voluntario de los estudiantes por su aprendizaje.</p>	<p>Los niños y niñas no tienen una buena convivencia armoniosa, suelen pelear entre ellos, existe el hurto no hay respeto entre ellos no cumplen con las tareas escolares no tienen ganas por el estudio no les gusta la lectura menos matemática, no tienen conciencia de valores cristianos, entre otras cosas.</p> <p>¿Cómo ayudamos a los niños a mejorar el clima del aula y su deseo por aprender?</p> <p>En el área de personal social realizaremos una asamblea para establecer acuerdos de convivencia y responsabilidades, en el área de comunicación promoveremos lecturas recreativas que más les</p>	<p>Biografías.</p> <p>Diarios de vida</p> <p>Juegos tradicionales.</p> <p>Proyectos de vida.</p>	<p>Nos preparamos para la convivencia armoniosa y formulamos nuestro proyecto de vida.</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		guste, escribiéremos sobre su biografía personal para valorarse como persona, diarios de vida; en matemática conoceremos el uso de los diversos materiales a través a del contexto lúdicos; en ciencia y ambiente trabajaremos con los módulos de laboratorio, en religión realizaremos actividades de ayuda al próximo; en arte presentaremos nuestros talentos de acuerdo a los diferentes gustos; en educación física realizaremos diferentes juegos de rondas y movimiento corporal.		
Las bajas temperaturas afectan a los niños y niñas, por lo mismo, genera deserción escolar.	Promover en la población una cultura de prevención contra las bajas temperaturas que afectan a los niños, animales y productos agrícolas.	<p>La baja temperatura afecta a los estudiantes generándoles diversas enfermedades respiratorias, muerte masiva de animales de corrales; y al mismo tiempo también genera actividades productivas como la elaboración del chuño, la papa helada.</p> <p>¿Cómo prevenimos las enfermedades respiratorias?; ¿Cómo ayudamos a los estudiantes a conocer las diversas actividades que se realizan en la época de la baja temperatura?</p> <p>En el área de ciencia y ambiente indagaremos sobre los efectos de las estaciones en las actividades humanas y las prevenciones de enfermedades respiratorias; en personal social dialogaremos sobre las aspectos de prevención de la baja temperatura y participaremos en actividades de sensibilización de la baja temperatura; en comunicación elaboramos afiches de prevención e</p>	<p>Cartilla de prevención de enfermedades respiratorias y diarreicas.</p> <p>Acciones preventivas.</p> <p>Compañías de sensibilización.</p> <p>Mapas de riesgo climático.</p> <p>Cuadro de necesidades para las épocas de bajas temperaturas.</p>	Nos preparamos para la temporada de las bajas temperaturas.

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>información, textos instructivos de prevención, dípticos informativos de las enfermedades; en matemática resolveremos los costos que implica enfermarse, situaciones problemáticas con cantidades, en religión participaremos ayudando al prójimo; en arte representaremos dramatizaciones teatros de situación de familias que se alistan para prevenir el friaje y otras que no prevén.</p>		
<p>Contaminación del medio ambiente y cambio climático.</p>	<p>Tomar conciencia de los cambios ambientales que viene ocurriendo en la comunidad por procesos de deforestación y acciones humanas cotidianas.</p>	<p>Los niños y las niñas han identificado en la unidad anterior las características naturales y culturales de su comunidad y reflexionado sobre los cambios que esta ha experimentado desde el pasado hasta hoy. En esta unidad aprenderán las dinámicas que se dan entre los seres vivos y el medio, sobre los recursos naturales, el peligro de contaminarlos y el cuidado que debemos tener con nuestro ambiente.</p> <p>En ese contexto, se preguntan: ¿por qué el ambiente natural en el que vivimos ha cambiado y algunas especies están en peligro de extinción?, ¿qué podemos hacer para evitarlo?, ¿qué acciones podemos realizar para cuidar y proteger nuestros recursos naturales?</p> <p>Como respuesta a estas interrogantes, los niños y las niñas observarán el ecosistema de su localidad, identificando los componentes vivos y no vivos, cómo se encuentran, qué elementos los contaminan; reconocerán la importancia de las</p>	<p>Dípticos. Textos instructivos. Lemas.</p>	<p>Conocemos nuestro medio natural y compartimos cómo cuidarlo</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>áreas verdes y las acciones que se pueden llevar a cabo para no contaminar el ambiente; y elaborarán lemas, dípticos y textos instructivos en pro del buen uso de los recursos naturales.</p>		
<p>Contaminación del agua, aire y suelo por actividades económicas.</p>	<p>Desarrollar una actitud y coeficiente de cuidado de los recursos ambientales.</p>	<p>El agua, el aire y el suelo son recursos naturales a disposición de todas las personas, y es necesario que los niños y las niñas de Primer Grado reconozcan que con ellos se desarrollan diversas actividades sociales y económicas de su comunidad, y que repercuten en la forma de vida de sus pobladores. Asimismo, resulta importante que sepan cómo aprovecharlos y realizar todo lo necesario para su subsistencia, por ejemplo, mediante la toma de conciencia de un uso responsable y del conocimiento de los riesgos a los que se encuentran expuestos debido a la contaminación.</p> <p>En este contexto, surgen las siguientes interrogantes: ¿qué recursos se encuentran en nuestra comunidad?, ¿cómo se contaminan esos recursos?, ¿cómo podemos contribuir a su cuidado y buen uso?</p> <p>A partir de lo señalado, los estudiantes movilizarán sus aprendizajes utilizando el lenguaje oral y escrito para reflexionar sobre los recursos de su comunidad, sus características, cómo se presentan en la naturaleza y cómo se contaminan, con el fin</p>	<p>Afiches para el cuidado de los recursos: agua, aire y suelo.</p> <p>Exposición de los trabajos realizados a lo largo de la unidad.</p> <p>Fichero con textos instructivos.</p>	<p>¿Cómo se cuidaba y se cuida el agua, el aire y el suelo?</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		de promover su conservación. Lo que se busca es generar un cambio actitudinal para una utilización ecoeficiente de los recursos ambientales, a través de información del uso que se hacía de estos en el pasado y cómo se realiza en nuestros días, y de actividades que motiven a tomar acuerdos de lo que nos toca hacer para preservarlos.		
Contaminación del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planea y recuperación de las áreas naturales.	<p>Las niñas y los niños han aprendido cómo el espacio en el que viven ha ido cambiando por las diversas actividades que realizan las personas. Sin embargo, algunas de estas actividades están causando graves problemas ambientales. Por ello, desde la escuela es urgente promover el conocimiento de los recursos naturales que están siendo contaminados, con la finalidad de indagar sobre ellos y fomentar su conservación.</p> <p>En este contexto, la presente unidad plantea como retos las siguientes interrogantes: ¿con qué recursos naturales contamos en nuestra localidad?, ¿cómo se usaban y se usan estos recursos?, ¿qué actividades del hombre las están contaminando?, ¿cómo podemos contribuir al cuidado de estos recursos?, ¿qué podemos hacer con los materiales que ya no utilizamos?</p> <p>A partir de estas preguntas, las niñas y los niños podrán movilizar sus aprendizajes haciendo uso del lenguaje oral y escrito para investigar, reflexionar y</p>	<p>Diccionario ecológico.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Diseño de materiales.</p> <p>Escritura de una noticia.</p> <p>Texto instructivo para reciclar.</p>	Identificamos los recursos naturales y proponemos acciones para su cuidado

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		aprender sobre los recursos naturales presentes en su comunidad, y promover acciones para su cuidado. Para ello, dialogarán, leerán y escribirán diversos tipos de textos; observarán y registrarán datos; harán pequeños experimentos; participarán en exposiciones; y aprenderán a reciclar.		
Contaminación del medio ambiente.	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planea y recuperación de las áreas naturales.	<p>Las niñas y los niños, en la unidad anterior, establecieron relaciones entre la forma como vivían sus antepasados, cómo solucionaban sus problemas y cómo se vinculaban con el ambiente, en comparación con la forma como lo hacen sus padres, familiares y ellos mismos en la actualidad. Asimismo, descubrieron que su localidad, región y país tienen riquezas naturales y culturales que no son cuidadas de manera adecuada (maltrato de los seres vivos y contaminación) ni protegidas.</p> <p>Debido a ese panorama, asumieron como reto responder las siguientes preguntas: ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente en qué vivimos?, ¿cómo podemos sensibilizar a las demás personas para utilizar los recursos de manera sostenible?, ¿qué podemos hacer para recuperar y cultivar diversidad de plantas en algún espacio deteriorado de la localidad?</p> <p>Ahora, frente a esta situación, los estudiantes, en la presente unidad, visitarán e identificarán el estado</p>	<p>Textos informativos, argumentativos e instructivos.</p> <p>Afiches.</p> <p>Campaña.</p> <p>Debate.</p> <p>Maqueta.</p> <p>Cartilla informativa 4R.</p> <p>Croquis o dibujo de la visión del jardín.</p> <p>Modelos de adaptación.</p>	Nos organizamos y comprometemos para cuidar y conservar el ambiente donde vivimos

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>actual de los espacios cercanos a su institución educativa y de su localidad.</p> <p>Asimismo, investigarán en diversos textos aspectos relacionados con los ecosistemas que existen en su localidad, los residuos sólidos y sus efectos en la preservación del ambiente en que vivimos; reflexionarán y sensibilizarán a sus compañeros, padres de familia y vecinos sobre el rol que les corresponde asumir como ciudadanos responsables en la recuperación de estos espacios (escuela, hogar y localidad), para crear áreas verdes y velar por su cuidado.</p> <p>Para ello, elaborarán afiches, textos argumentativos e instructivos; asimismo, participarán en debates y se comprometerán en el cuidado y la conservación del ambiente en que ellos viven.</p>		
<p>Excesivo consumo de los recursos energéticos no renovables y la contaminación ambiental.</p>	<p>Sensibilizar y desarrollar conciencia ambiental y uso racional de los recursos energéticos.</p>	<p>Actualmente hay un alto nivel de consumo de energía promovido por la influencia de la publicidad y la moda, lo que genera problemas ambientales; además, la población del planeta aumenta a pasos agigantados día a día, lo cual implica que deben cubrir más necesidades básicas que tenemos los seres humanos, como alimento, vivienda, vestimenta, etc. Estas necesidades superan ampliamente las necesidades básicas, lo que produce un desequilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El boletín informativo. • Cuadro de análisis de los productos que consumimos e influencia de la publicidad. • Afiche de sugerencias de consumo 	<p>Elaboramos boletines informativos para crear conciencia sobre el uso responsable de la energía eléctrica.</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>Hay un importante consumo de energía, entonces se debe tomar conciencia de que el exceso y su mal uso contaminan nuestro planeta.</p> <p>Por ello los estudiantes del 6° grado saben lo que contamina el ecosistema y agrava los problemas ambientales.</p> <p>Además, es necesario absolver algunas interrogantes: ¿cómo afecta el excesivo consumo de productos plásticos, ropa, celulares al medio ambiente?, ¿cómo podremos determinar el nivel de consumo racional de los recursos energéticos?, ¿qué compromiso podemos asumir para un consumo responsable?</p> <p>En esta unidad, los estudiantes responderán estas interrogantes, de modo que practicarán sus capacidades para investigar, leer, y producir textos orales y escritos cuando presenten su boletín informativo. Para ello deben reconocer las principales características de los elementos que contiene un boletín.</p>	<p>sostenible y responsable en la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de sensibilización acerca del consumo responsable. 	
Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto	Promover el conocimiento de la realidad económica, política, ambiental e	Los niños y niñas están por concluir una de las etapas de su escolaridad; han atravesado por diversas experiencias de aprendizaje lo que les permite desenvolverse mejor en el ámbito académico y social. A partir de sus aprendizajes,	Álbum temático. Artículo de opinión.	Investigamos y elaboramos un álbum temático

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
	<p>histórica de estudiantes.</p>	<p>por ejemplo, son capaces de comprender determinadas categorías temporales, ordenar la secuencia de las edades de los miembros de su familia, reconocer hechos y acontecimientos en situaciones narrativas, manejan nociones de orientación espacial y temporal (cercanías y distancias; pasado, presente y futuro); sin embargo, en su pensamiento todavía está marcada la tendencia a pensar en sí mismos, situación en la que, generalmente, suelen creer que el “yo” y el “presente” son lo único que tiene significado.</p> <p>Hacer que los niños se pongan en contacto con el mundo social, natural y geográfico es importante para desarrollar sus nociones de sociedad; asimismo, lo es formar su sentido reflexivo y crítico, su capacidad propositiva, con el fin de que puedan aportar mejor como ciudadanos y ciudadanas. Por ello, en la unidad anterior, los estudiantes han reconocido el espacio geográfico de nuestro país con sus características y configuraciones. Sin embargo, es necesario también ayudar a los niños a despertar su conciencia temporal e histórica, ya que requieren comprender lo que acontece en el mundo en el que viven y conocer el porqué de sus constantes cambios, y los diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales.</p> <p>En esta unidad, proponemos que los niños comenten sobre la realidad y problemática actual</p>		

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>del país y las analicen. Para atender este propósito, planteamos varias reflexiones: ¿qué aspectos positivos podemos observar en nuestro país?, ¿qué dificultades encontramos?, ¿cómo está nuestra economía nacional?, ¿qué recursos naturales sustentan hoy la economía del país?, ¿en el pasado también habrá existido diversidad de recursos naturales?, ¿cuáles han sido esos recursos que sustentaron nuestra economía?, ¿todavía existen?, ¿cómo benefició al país la explotación de estos recursos?, ¿hemos causado algún efecto negativo al explotarlos?, ¿qué otros recursos en la actualidad son el sustento de nuestra economía?, ¿estamos utilizando la tecnología para la explotación de los recursos?, ¿por qué no podemos desarrollar tecnología?, ¿cómo podríamos utilizar la tecnología para el beneficio del crecimiento económico y social de nuestro país?</p>		
<p>Desconocimiento de la realidad local y regional, que los permita forjar una conciencia ambiental e histórica.</p>	<p>Desarrollar la conciencia histórica y ambiental de los estudiantes.</p>	<p>Los niños a lo largo de la educación primaria han desarrollado su pensamiento en relación a categorías espaciales. Desde los primeros grados han aprendido la relación de proximidad, separación, orden y continuidad. Han desarrollado su percepción del espacio desde distintos puntos de vista en relación con la distancia y también con la orientación.</p> <p>Ya son capaces de reconocer los ámbitos espaciales cercanos, los espacios familiares: casa,</p>	<p>La Revista</p>	<p>Elaboramos una revista para dar a conocer las características de nuestro país</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>calle, barrio, pueblo y ciudad; esto los ha ayudado a tener conciencia del lugar donde viven y a reconocer las dimensiones del espacio real.</p> <p>Por otro lado, el fácil acceso a los medios de comunicación les da oportunidad de seguir construyendo sus nociones de espacios más abstractos, lejanos y ajenos al que ya conocen: (país, continente).</p> <p>El hecho de reconocer que hay espacios más lejanos a su ciudad, genera la necesidad de establecer conexiones y hacer comparaciones entre lo que hay y ocurre en estos entornos para ello es necesario absolver algunas interrogantes:</p> <p>¿A qué nos referimos cuando hablamos de región? ¿Qué podemos decir de las regiones naturales de nuestro país? ¿Qué actividades económicas y productivas se desarrollan en la sierra y selva? ¿Qué cambios han generado las actividades productivas en la sierra y selva? ¿Qué problemáticas ambientales existen en la sierra y selva? ¿qué opinamos acerca del actuar de los actores sociales frente a estas problemáticas?</p> <p>En esta unidad los niños responderán a estas interrogantes poniendo en práctica sus capacidades para investigar, leer, y producir textos orales y escritos al presentar un atlas del Perú y América del</p>		

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>sur en el que reconozcan los grandes ambientes: regiones naturales, relieve, actividades económicas, descripción del modo de vida de las personas, recursos que lo componen. Para ello deben reconocer las principales características de los elementos sociales y naturales que los conforman, así como las actividades económicas que se realizan en ellos, identificar las problemáticas ambientales existentes en la sierra y selva reconociendo las causas que la generan, así como las consecuencias.</p>		
<p>Las familias no tienen un proyecto de vida que los pueda articular entre los miembros.</p>	<p>Promover la formulación y desarrollo de proyectos de vida, que le den verdadero propósito a la vida escolar en la escuela.</p>	<p>Los niños y niñas inician un nuevo año lleno de retos, porque es un tiempo que significa el final de sus pasos por la primaria. En años anteriores han tenido la oportunidad de vivenciar y experimentar varias formas de organización de su aula y de sus grupos de trabajo, han adquirido muchas experiencias y han aprendido lo que es funcional para ellos.</p> <p>En este grado, los vínculos de pertenencia con el grupo de amigos cobran mayor importancia; por otra parte, experimentan cambios físicos y de comportamientos propios de la pubertad, lo que puede ocasionar en ellos confrontación de ideas y puede tornarse en conflictos entre pares cuya solución la encuentren entre ellos, aunque otros necesitarán de la mediación de algunos de sus compañeros o del docente. Frente a ello, se</p>	<p>Textos descriptivos, guiones de entrevista, textos narrativos (Historia de su vida pasada), invitaciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida. • Árbol de vida. 	<p>Escribimos y compartimos nuestro proyecto de vida</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>preguntan: ¿qué normas son importantes en esta etapa escolar?; ¿cómo podríamos hacer para abordar los conflictos entre nosotros?; ¿cómo comunicamos nuestras expectativas?</p> <p>La presente unidad tiene por finalidad desarrollar las competencias ciudadanas y comunicativa Es de los estudiantes a través de diversas situaciones de oralidad, lectura y escritura que promuevan la participación y la reflexión crítica de cada uno de los niños y niñas al organizarse y organizar su aula, fortaleciendo así una toma de decisiones que asegure mejores actitudes ciudadanas, como la participación, el diálogo, la tolerancia y el respeto para alcanzar una convivencia democrática.</p>		
<p>Bullyin entre estudiantes al inicio de la labores educativas por falta de socialización y presentación entre ellos.</p>	<p>Desarrollar mecanismos democráticos y normativos para mitigar la violencia escolar y generar las condiciones para una convivencia democrática.</p>	<p>Los estudiantes, retornan a la escuela y se reencuentran después de sus vacaciones, se observan y se dan cuenta que han cambiado, unos han crecido, otros se muestran más sociables, etc., pero también cambian las formas en que se relacionan, en algunos casos comienzan a colocar apodosos o rechazar a algunos compañeros.</p> <p>Se dan cuenta que ya no son los mismos del año pasado, se muestran inquietos y se preguntan: ¿cómo serán las relaciones de convivencia? ¿Cómo podemos organizar nuestros sectores y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Nombre de los sectores del aula • Elección del delegado del aula. • Equipos organizados de trabajo. • Organización de la biblioteca de aula. 	<p>¡Nos organizamos para convivir democráticamente! ”</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>organizarnos para cumplir diferentes roles? Ahora se enfrentan a una diversidad de retos, entre ellos: manejar sus emociones, tomar decisiones, es decir resolver problemas y conflictos de manera no violenta, fortalecer su autonomía y asertividad.</p> <p>Por lo anterior, es fundamental comenzar el año estableciendo algunas pautas para el respeto de los derechos de todos y todas, que les ayuden a convivir democráticamente.</p> <p>Proponemos diversas actividades de lectura, escritura y oralidad para que los estudiantes tengan la oportunidad de conocer en qué consiste la convivencia y participación democráticas; asimismo, será un motivo para que participen de la organización del aula y las dinámicas que se dan en ella, de manera que sea un espacio en el que aprendan y experimenten la democracia como una forma de vida.</p> <p>La convivencia en el aula y en la escuela adquiere sentido cuando nos sentimos parte de una comunidad. Los lazos entre estudiantes se forjan compartiendo normas, acuerdos y metas en común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos por los estudiantes: narrativos, informativos, etc. 	

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>Las sesiones presentan una secuencia orientada a que los estudiantes experimenten la convivencia y participación en el aula y la escuela.</p>		
<p>Problemas de género, baja autoestima en niñas en relación a los niños.</p>	<p>Potenciar la autoestima de niños y niñas en contexto de buena convivencia escolar.</p>	<p>Los estudiantes se encuentran en una etapa de transición: ya no se sienten muy niños, pero tampoco son adolescentes. Se van despojando de su egocentrismo y su interrelación social está en construcción, porque todavía presentan dificultades para trabajar en equipo y manejar asertivamente los conflictos de confianza en sí mismos y los demás. En esta etapa, los amigos cobran gran importancia: los niños se agrupan con los niños y las niñas con las niñas.</p> <p>Desde la escuela, se hace necesario ayudarlos a fortalecer su autoimagen positiva, conociendo y aceptando sus posibilidades y limitaciones, a partir de experiencias que les ayuden a reconocer sus características físicas, cualidades y potencialidades como seres únicos y valiosos. Por lo tanto, el desafío que se les plantea es el siguiente: ¿qué actividades podemos desarrollar para reconocernos como personas únicas y valiosas?</p> <p>En este marco, la presente unidad propicia una serie de actividades que retan al estudiante a conocerse físicamente, emocionalmente y a diferenciarse de los demás a partir de reflexionar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta. • Descripciones. • Carta. • Autorretrato. • Registro de información. • Maquetas. • Puesta en común de talentos. 	<p>¡Nos reconocemos como personas únicas y valiosas!</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		sobre sí mismos, entrevistar a sus pares, expresar su punto de vista regulando sus emociones, indagando a partir de la observación, el registro de información, el modelado y la revisión de diversos tipos de textos.		
		<p>En la unidad anterior, los estudiantes del tercero y cuarto grado lograron descubrir sus características, cualidades y talentos, lo que les permitió conocerse y valorarse más. Sin embargo, muchos de ellos exigen el cumplimiento de sus derechos, sin tomar conciencia de sus responsabilidades.</p> <p>Se aprecia, por ejemplo, que en la hora de recreo algunos estudiantes se llaman por sobrenombres, tienden al consumo de alimentos poco nutritivos y prefieren comprar alimentos chatarra cuyos desperdicios son arrojados en el aula u otros espacios de la escuela. Por otro lado, algunos niños evidencian cansancio por las horas de trabajo que deben asumir para ayudar a sus padres y ante eso se preguntan: ¿cuáles son mis derechos?, ¿qué responsabilidades me corresponden como niño o niña?</p> <p>En la presente unidad, se desarrollarán actividades que permitan a los niños y niñas interactuar con diversos tipos de textos para investigar, debatir y argumentar sobre la importancia de hacer respetar sus derechos. Asimismo, tomarán conciencia que</p>	<p>Textos informativos (afiches), argumentativos, instructivos.</p> <p>Recetarios.</p> <p>Manual de la buena salud.</p> <p>Registros de información.</p> <p>Modelos.</p> <p>Mural de compromisos.</p>	<p>Investigamos sobre nuestros derechos para conocer nuestras responsabilidades.</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		frente a un derecho hay una responsabilidad como, por ejemplo, el respeto a sus compañeros, cuidado de sí mismo y conservación de su salud, y del ambiente donde se desenvuelven (aula, escuela, comunidad) y comprometerse para asumirlo responsablemente.		
Niños y niñas desconocen sus características y talentos, por lo mismo, tienen un buen auto concepto de sí mismo.	Promover el autocompleto y la identidad personal de los estuantes para generar proyectos de vida en el largo plazo.	<p>Los estudiantes, ahora que ya conocen sus características, valoran sus cualidades y talentos, así como conocen sus derechos y se han comprometido a asumir sus responsabilidades.</p> <p>En este punto, surgen las siguientes preguntas: si somos tan distintos, ¿qué cosas nos identifican como comunidad?; ¿son las manifestaciones culturales las que nos ayudan a sentirnos parte de la comunidad?</p> <p>En la presente unidad, desarrollaremos actividades que les permitan reconocer las prácticas culturales de su comunidad; es decir, la cultura viva. Para esto, van a poner en práctica la investigación, la lectura, la participación en entrevistas, diálogos, exposiciones, experimentación con modelos de suelo, desarrollo de técnicas tradicionales de conservación de alimentos (deshidratado), elaboración de prototipos, debates, redacción de textos (descriptivos, narrativos, instructivos e informativos), elaboración y difusión de folletos para dar a conocer las costumbres y tradiciones de su</p>	<p>Textos descriptivos, narrativos (mitos y leyendas propias de su región).</p> <p>Recetarios con platos típicos de su región.</p> <p>Folletos para difundir las costumbres y las tradiciones de su región.</p> <p>Prototipo de horno solar.</p> <p>Manzanas deshidratadas.</p> <p>Modelo de andenes.</p> <p>Hojas de registro de experiencias.</p>	Investigamos y difundimos en un folleto la cultura viva

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>región. Todo ello les permitirá identificar el origen y significado de las prácticas culturales, de manera que las valoren como expresiones de su vínculo con la comunidad.</p>	<p>Tinte natural (achiote).</p> <p>Proyectos de vida.</p>	
<p>Aula desorganizada y compañeros desconocidos.</p>	<p>Promover un ambiente acogedor y organizado que ofrezca mejores condiciones para el aprendizaje, con sectores totalmente organizados con participación de los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes, retornan a la escuela y se reencuentran después de sus vacaciones, se observan y se dan cuenta que han cambiado, unos han crecido, otros se muestran más sociables, etc., pero también cambian las formas en que se relacionan, en algunos casos comienzan a colocar apodosos o rechazar a algunos compañeros.</p> <p>Se dan cuenta que ya no son los mismos del año pasado, se muestran inquietos y se preguntan: ¿cómo serán las relaciones de convivencia? ¿Cómo podemos organizar nuestros sectores y organizarnos para cumplir diferentes roles? Ahora se enfrentan a una diversidad de retos, entre ellos: manejar sus emociones, tomar decisiones, es decir resolver problemas y conflictos de manera no violenta, fortalecer su autonomía y asertividad.</p> <p>Por lo anterior, es fundamental comenzar el año estableciendo algunas pautas para el respeto de los derechos de todos y todas, que les ayuden a convivir democráticamente.</p> <p>Proponemos diversas actividades de lectura, escritura y oralidad para que los estudiantes tengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Nombre de los sectores del aula. • Elección del delegado del aula. • Equipos organizados de trabajo • Organización de la biblioteca de aula. • Textos escritos por los estudiantes: narrativos, informativos, etc. 	<p>¡Nos organizamos para convivir democráticamente! ”</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>la oportunidad de conocer en qué consiste la convivencia y participación democráticas; asimismo, será un motivo para que participen de la organización del aula y las dinámicas que se dan en ella, de manera que sea un espacio en el que aprendan y experimenten la democracia como una forma de vida.</p> <p>La convivencia en el aula y en la escuela adquiere sentido cuando nos sentimos parte de una comunidad. Los lazos entre estudiantes se forjan compartiendo normas, acuerdos y metas en común.</p> <p>Las sesiones presentan una secuencia orientada a que los estudiantes experimenten la convivencia y participación en el aula y la escuela.</p>		
Pérdida de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos .	Revaloración de los conocimientos y valores ancestrales de nuestros pueblos originarios.	<p>Los niños y niñas valoran cómo la cultura viva de sus abuelos y padres encierra sabiduría popular, la cual, si es respetada, podría solucionar problemas ambientales y de salud que vivimos actualmente.</p> <p>Ellos descubrieron que los saberes y prácticas de sus abuelos les fueron heredados por sus antepasados desde la época prehispánica; por ello se preguntan: ¿cómo vivían los pueblos o culturas de la época prehispánica?, ¿cómo utilizaron los recursos naturales en relación con el uso actual?, ¿habrán vivido los mismos problemas?, ¿cómo los superaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos descriptivos. • Trípticos para difundir las riquezas naturales de la región. • Dibujos y reseñas de los aportes tecnológicos de las culturas prehispánicas. 	Investigamos y difundimos las riquezas naturales y culturales de nuestro distrito, provincia y región

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>En esta unidad, los niños y las niñas interactuarán con diversidad de textos e indagarán en la forma de vida de los pueblos en la antigüedad y el uso que hicieron de los recursos naturales, como las plantas y animales, el suelo y agua, en relación con el desarrollo sostenible. Para valorar y difundir estas prácticas, los niños elaborarán afiches, trípticos, murales, experiencias de cultivo de plantas y reseñas, los cuales serán presentados en una galería para sensibilizar y concientizar a la comunidad respecto del cuidado del medio natural en el que vivimos y para promover el uso de la tecnología prehispánica como un aporte a los problemas de agricultura y suelo que vivimos actualmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Murales y muestras de cultivo de plantas. • Hojas de registro y organizadores visuales. • Afiches para difundir los beneficios que nos aportan los animales. • Otros. 	
<p>Contaminación del medio ambiente del contexto de Huayllabamba</p>	<p>Sensibilizar a la población sobre el cuidado y conservación del medio ambiente.</p>	<p>Las niñas y los niños del xxxx grado, en la unidad anterior, establecieron relaciones entre la forma como vivían sus antepasados, cómo solucionaban sus problemas y cómo se vinculaban con el ambiente, en comparación con la forma como lo hacen sus padres, familiares y ellos mismos en la actualidad. Asimismo, descubrieron que su localidad, región y país tienen riquezas naturales y culturales que no son cuidadas de manera adecuada (maltrato de los seres vivos y contaminación) ni protegidas.</p>	<p>Textos informativos, argumentativos e instructivos.</p> <p>Afiches.</p> <p>Campaña.</p> <p>Debate.</p> <p>Maqueta.</p>	<p>Nos organizamos y comprometemos para cuidar y conservar el ambiente donde vivimos</p>

SITUACIÓN y/o PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TITULOS
		<p>Debido a ese panorama, asumieron como reto responder las siguientes preguntas: ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente en qué vivimos?, ¿cómo podemos sensibilizar a las demás personas para utilizar los recursos de manera sostenible?, ¿qué podemos hacer para recuperar y cultivar diversidad de plantas en algún espacio deteriorado de la localidad?</p> <p>Ahora, frente a esta situación, los estudiantes, en la presente unidad, visitarán e identificarán el estado actual de los espacios cercanos a su institución educativa y de su localidad.</p> <p>Asimismo, investigarán en diversos textos aspectos relacionados con los ecosistemas que existen en su localidad, los residuos sólidos y sus efectos en la preservación del ambiente en que vivimos; reflexionarán y sensibilizarán a sus compañeros, padres de familia y vecinos sobre el rol que les corresponde asumir como ciudadanos responsables en la recuperación de estos espacios (escuela, hogar y localidad), para crear áreas verdes y velar por su cuidado.</p> <p>Para ello, elaborarán afiches, textos argumentativos e instructivos; asimismo, participarán en debates y se comprometerán en el cuidado y la conservación del ambiente en que ellos viven.</p>	<p>Cartilla informativa 4R.</p> <p>Croquis o dibujo de la visión del jardín.</p> <p>Modelos de adaptación.</p>	

10.4. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA

PROBLEMA PEDAGOGICO	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCION	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
<p>Bajo rendimiento en expresión, comprensión y producción de textos y la resolución de problemas matemáticos</p>	<p>1. Nivel muy bajo de hábitos de lectura dentro y fuera de la institución 2. Falta de proyectos educativos relacionados a la motivación a la lectura. 3. Nivel muy bajo en la resolución de problemas matemáticos.</p>	<p>Sensibilización por la lectura 2. Talleres y proyectos que involucren directamente a los padres de familia y desarrollar estrategias de autocontrol emocional. 3. Implementación de estrategias y proyectos que deben ser articuladas en todas las áreas curriculares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. 3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. 7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

			9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
--	--	--	--

XI. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

11.1. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y TEMAS TRANSVERSALES

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes proactivos. • Curiosidad por las tecnologías de información • Deseo de liderazgo y superación personal frente a su problemática. • Actitudes solidarias con sus compañeros y comunidad. • Responsabilidad y madurez de los estudiantes que contribuyen en el sustento familiar. • Algunos estudiantes que tienen disposición para asumir compromisos dentro de la Institución Educativa. • Gusto por las actividades recreativas culturales y deportivas. • Creatividad en la elaboración e implementación de sus materiales en las exposiciones por áreas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. 2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. 3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. 4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. 5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. 6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. 7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoques de derechos. Reconoce al estudiante como persona que ejerce su ciudadanía. 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. Erradica la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades entre los estudiantes. 3. Enfoque intercultural. Respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fomenta la convivencia, así como el respeto a la identidad propia. 4. Enfoque igualdad de género. Reconoce que, a pesar de las diferencias biológicas, hombres y mujeres son iguales en derechos, deberes y oportunidades. 5. Enfoque ambiental. Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental. 6. Enfoque orientación al bien común. Promueve valores, virtudes cívicas y sentido de la Justicia para la construcción de una vida en sociedad.

<ul style="list-style-type: none"> • A los adolescentes les gusta trabajar en grupo 	<ol style="list-style-type: none"> 8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. 9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Enfoque búsqueda de la excelencia. Formas estudiantes que sean capaces de adaptarse a los cambios para garantizar su éxito personal y social.
--	---	--

XII. LOS ENFOQUES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO NACIONAL

Los enfoques transversales son instrumentos que permiten en el desarrollo del trabajo pedagógico fomentar características o valores concretos en el proceso educativo, acompañando al estudiante en el desarrollo de sus competencias y estos son los enfoques transversales que son:

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
De Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
De orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias



	DERECHOS	INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	INTERCULTURALIDAD	IGUALDAD DE GENERO	AMBIENTAL	ORIENTACION AL BIEN COMUN	BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA
V A L O R E S	Conciencia de derechos y deberes	Respeto por las diferencias	Respeto a la identidad cultural	Igualdad y dignidad	Justicia, solidaridad planetaria	Equidad y justicia solidaridad	Flexibilidad y apertura
	Libertad y responsabilidad	Equidad	Justicia	Justicia	Equidad intergeneracional	Empatía	Superación personal
	Diálogo y concertación	Confianza en la persona	Diálogo intercultural	Empatía	Respeto a toda forma de vida	Responsabilidad	
A C T I V I D A D E S	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos en el ámbito privado y público	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia del estudiante	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o
	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho a todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde,	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas con situaciones	

	actuar dentro de una sociedad	que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	a quienes les corresponde	en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	comprometidas o difíciles.	situaciones nuevas.
	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias
						Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	

XIII. PERFIL EDUCATIVO INSTITUCIONAL

13.1. Perfiles de la Institución Educativa

a) Perfil real de la Institución Educativa Somos una Institución Educativa con las siguientes características:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ol style="list-style-type: none">1. Brindamos una enseñanza personalizada por la cantidad de estudiantes que tenemos en los niveles de Primaria y PRONOEI2. Contamos con una sala de cómputo con 8 computadoras y 10 tabletas nuevas3. Contamos con un módulo de servicios higiénicos para estudiantes y docentes, todos ellos para ambos sexos.4. Contamos con una Biblioteca Escolar con textos para estudiantes.5. Contamos con un patio y una cancha.6. Contamos con dos aulas grandes, un aula pequeña, una cocina pequeña7. Tenemos áreas verdes.8. Contamos con una buena cantidad de mesas y sillas para los estudiantes y carpetas unipersonales.9. Contamos con proyector multimedia, una pizarra inteligente, equipos de sonido	<ol style="list-style-type: none">1.No existen planos definidos sobre las distribuciones de la Institución Educativa.2. Pocos alumnos frecuentan la Biblioteca Escolar.3. No contamos con un taller de arte y cultura4. Los docentes no cuentan con una Sala de Profesores.5. Los padres de familia de los alumnos con dificultades de aprendizaje, no asisten a reuniones de la I.E.6. No existe un buen control de la disciplina en la I.E. que incluya a docentes y padres de familia.7. Una regular cantidad de padres de familia no apoyan la disciplina de sus hijos.8. Poca concientización del cuidado de la limpieza en la I.E.9. Poco nivel de coordinación entre docentes.10. Poca cantidad de padres que apoyan y se preocupan por una mejor educación para sus hijos.11. No contamos con Personal Administrativo con conocimientos de tecnología administrativa.12. Carencia del sistema del internet y los medios de comunicación masiva, por el lugar donde se encuentra la I.E. y la Comunidad.

b) Perfil Ideal de la Institución Educativa

Queremos nuestra Institución Educativa que alcance a:

- ✓ Ser una Institución líder y de prestigio para ofrecer una educación de calidad y en coherencia con el proyecto de vida de nuestros estudiantes.
- ✓ Tener aulas modernas implementadas con medios audiovisuales y mobiliario para todos sus usuarios.
- ✓ Tener aulas con espacios destinados para el uso exclusivo de cada una de las áreas.
- ✓ Los estudiantes frecuenten la Biblioteca Escolar y dominen la tecnología de punta y el uso de internet con fines educativos, haciendo buen uso del tiempo libre.
- ✓ Tener estudiantes que dominen y usen adecuadamente el castellano para su expresión, lectura y escritura de los diferentes textos y razonen con lógica en cuestionarios sobre matemáticas alcanzando a solucionar los problemas que se presentan acertadamente.

- ✓ Vivir los valores en todos sus niveles y estamentos que forman la comunidad educativa.
- ✓ Formar integralmente a sus estudiantes orientándoles a lograr su desarrollo personal y su proyecto de vida y así alcancen su realización personal.
- ✓ Tener una identificación con la Institución, en todos sus niveles y estamentos.
- ✓ Tener un mayor control de la disciplina en forma coordinada entre la Dirección, los docentes, los padres de familia y los estudiantes.
- ✓ Que los padres de familia muestren un mayor interés por sus hijos y asistan a la mayoría de reuniones que se les convoca.
- ✓ Tener estudiantes consientes del cuidado del medioambiente en todo el Plantel, así como de no deteriorar sus mobiliarios, paredes y las áreas verdes.
- ✓ Procurar la existencia de un buen nivel de relaciones humanas entre todos los agentes educativos de la Institución.
- ✓ Ofrecer servicio de formación extracurricular a los usuarios de nuestra I.E.

13.2. Perfil de los Docentes

a) Perfil Real de los Docentes

Los docentes de nuestra Institución se caracterizan por:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Todos cuentan con título a Nombre de la Nación. 2. La mayoría de docentes tienen conocimientos de computación. 3. Algunos docentes tienen estudios de post Grado. 4. La mayoría de docentes se identifican con su ejercicio profesional. 5. La mayoría de docentes se identifica con la problemática de la institución. 6. La mayoría de los docentes planifican sus clases diarias. 7. La mayoría de docentes fomenta la identidad Nacional. 8. La mayoría de docentes tienen conciencia gremial. 9. La mayoría de docentes muestra preocupación por la formación integral del niño y adolescente. 10. La mayoría de docentes tienen habilidades manuales, técnicas y deportivas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. .Falta de actualización pedagógica en algunos docentes por bajos salarios 2. Falta de conocimientos avanzados de informática en algunos docentes. 3. Falta de uso de estrategia metodológica en algunos docentes. 4. Algunos docentes no entregan su planificación a tiempo. 5. Algunos docentes no aplican trabajos en grupos y exposiciones. 6. Algunos docentes no tienen técnicas para dominio de aula. 7. Algunos docentes no hacen uso del Cuaderno de Control para informar a los padres de Familia. 8. Falta de responsabilidad de algunos docentes en el cumplimiento del horario de trabajo. 9. Falta de coordinación entre docentes de áreas y niveles existentes en la Institución Educativa. 10. Docentes que no pueden dedicarse exclusivamente al trabajo de la I.E. por qué deben asumir otras labores para complementar sus ingresos. 11. Poca promoción y vivencia de una educación en valores. 12. Resistencia al cambio de algunos docentes.

b) Perfil Ideal del Docente (Marco del Buen Desempeño Docente)

DOMINIO I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencias	Desempeños
Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
	2. Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
	3. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	4. Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
	5. Selecciona los contenidos de la enseñanza, en función de los aprendizajes fundamentales que el marco curricular nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
	6. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
	7. Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
	8. Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
	9. Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
	10. Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo

DOMINIO II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencias	Desempeños
Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	11. Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
	12. Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
	13. Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
	14. Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
	15. Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
	16. Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
	17. Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.
Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales	18. Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
	19. Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
	20. Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
	21. Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
	22. Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
	23. Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
	24. Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	25. Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
	26. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
	27. Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
	28. Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
	29. Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

DOMINIO III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	
Competencias	Desempeños
Competencia 6 Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.	30. Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.
	31. Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.
	32. Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela
Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	33. Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.
	34. Integra críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.
	35. Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.

DOMINIO IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	
Competencias	Desempeños
Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y a firmar su identidad y responsabilidad profesional.	36. Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
	37. Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
	38. Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.
Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	39. Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.
	40. Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

c) Perfil ideal del director.

PERFIL IDEAL DEL DIRECTOR, JERÁRQUICOS	PERFIL PERSONAL ADMINISTRATIVO
Liderar la Institución Educativa. 1. Crear y ejecutar el proyecto educativo institucional. 2. Generar altas expectativas entre los miembros de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Asumen sus funciones como un verdadero servicio a la comunidad. • Demuestran compromiso permanente para hacer posible la misión Institucional. • Manifiestan interés por la calificación permanente. • Asume los valores Institucionales como elementos básicos para su crecimiento personal y comunitario.

<p>3. Ejercer un liderazgo compartido y flexible.</p> <p>4. Desarrollar un sistema de gestión de la información, evaluación y rendición social de cuentas.</p> <p>Involucrarse en la Gestión Pedagógica.</p> <p>5. Asegurar la adaptación e implementación adecuada del currículo.</p> <p>6. Garantizar que los planes educativos y programas sean de calidad y gestionar su implementación, y;</p> <p>7. Organizar y liderar el trabajo técnico – pedagógico y desarrollo profesional de los docentes.</p> <p>8. Establecer condiciones institucionales apropiadas para el desarrollo integral del personal.</p> <p>9. Gestionar la obtención y distribución de recursos y el control de gastos.</p> <p>10. Promover la optimización del uso y mantenimiento de los recursos.</p> <p>11. Enmarcar su gestión en el cumplimiento de la normatividad legal</p> <p>12. Demostrar una sólida formación profesional.</p> <p>Asegurar un clima organizacional y una convivencia adecuada.</p> <p>13. Garantizar un ambiente de respeto, cultura de paz, y compromiso con el proyecto educativo institucional.</p> <p>14. Promover la formación ciudadana e identidad, local, regional y nacional.</p> <p>15. Fortalecer lazos con la comunidad educativa, y;</p> <p>16. Comprometer su labor a los principios y valores en el marco del buen vivir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en los diferentes espacios generados por la Institución a partir de la Integración y trabajo en equipo. • Cumplen sus funciones con verdadero profesionalismo. • Reconocen el Proyecto Educativo Institucional como una verdadera carta de navegación aportando de forma permanente para su dinamización. • Tiene un alto sentido de pertenencia por la Institución y desempeña sus labores con compromiso y creatividad. • En sus actuaciones tienen los valores como prácticas diarias que generan ejemplo en los estudiantes. • Muestran prudencia, honestidad, ética y calidad humana en sus relaciones interpersonales. • Valora la individualidad de cada miembro del equipo de trabajo y potencializa fortaleza las fortalezas de los mismos. • Demuestra empatía en las relaciones interpersonales con los miembros de la comunidad educativa en el cumplimiento de sus funciones. • Se identifica con la Visión y Misión de la institución. • Evalúa permanentemente su labor, reflexionando sobre sus funciones. • Demuestra eficacia y buen trato en su labor. Participan en los diferentes espacios generados por la Institución a partir de la Integración y trabajo en equipo. • Cumplen sus funciones con verdadero profesionalismo. • Reconocen el Proyecto Educativo Institucional como una verdadera carta de navegación aportando de forma permanente para su dinamización. • Tiene un alto sentido de pertenencia por la Institución y desempeña sus labores con compromiso y creatividad. • En sus actuaciones tienen los valores como prácticas diarias que generan ejemplo en los estudiantes. • Muestran prudencia, honestidad, ética y calidad humana en sus relaciones interpersonales. • Valora la individualidad de cada miembro del equipo de trabajo y potencializa fortaleza las fortalezas de los mismos. • Demuestra empatía en las relaciones interpersonales con los miembros de la comunidad educativa en el cumplimiento de sus funciones. • Se identifica con la Visión y Misión de la institución. • Evalúa permanentemente su labor, reflexionando sobre sus funciones.
--	---

- Demuestra eficacia y buen trato en su labor.

13.3. Perfil del Educando

a) Perfil real de los educandos

Nuestros alumnos presentan las siguientes características:

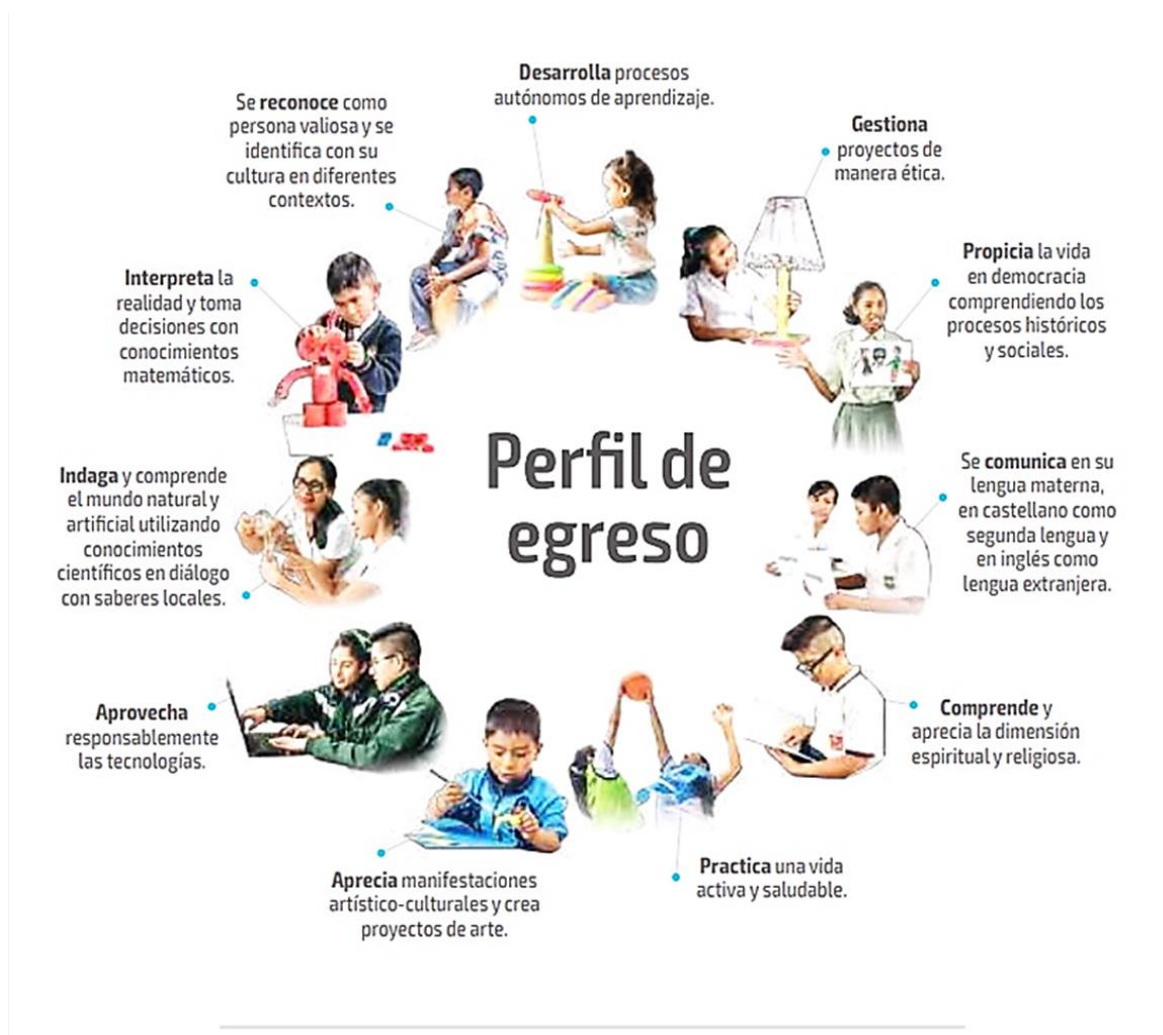
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. A los estudiantes les gusta trabajar en grupo. 2. Deseo de liderazgo y protagonismo. 3. Actitudes solidarias con sus compañeros y comunidad. 4. Algunos alumnos con deseo de superación frente a su problemática. 5. Responsabilidad y madurez de los alumnos que contribuyen en el sustento familiar. 6. Algunos alumnos que tienen disposición para asumir compromisos dentro de la Institución Educativa. 7. Gusto por las actividades recreativas culturales y deportivas. 8. Creatividad en la elaboración e implementación de sus materiales en las exposiciones por áreas. 9. Soluciona problemas con autonomía. 	<ol style="list-style-type: none"> a. La mayoría de estudiantes no cuenta con aptitudes y actitudes hacia la investigación científica de su realidad. b. La mayoría de escolares no realizan trabajos en equipo adecuadamente. c. Regular cantidad de estudiantes no se encuentra fortalecido en sus capacidades afectivas. d. El educando no es consciente de su autoformación como persona. e. Una mínima cantidad de estudiantes actúan con egoísmo, exclusión, violencia, etc. en su familia, escuela y comunidad f. Alumnos que toman decisiones para sus vidas sin tener en cuenta la importancia de ellas. g. No son capaces de emplear su pensamiento reflexivo, crítico para enfrentar problemas y conflictos y la aplicación de habilidades y conocimientos en diversas situaciones de su realidad. h. No maneja adecuadamente sus capacidades motrices para un adecuado funcionamiento biopsicocorporal. i. Alumnos que asumen roles de adultos. j. Poco hábito de estudio y lectura debilitando sus capacidades cognitivas. k. Baja autoestima que genera desequilibrio emocional. l. Poca identificación con la tradición cultural de sus padres y comunidad. m. Inadecuado uso de Internet. n. Alumnos que no son responsables en su vida sexual. o. Poca disposición para participar en actividades religiosas p. Alumnos que presentan tareas escolares sin ser los autores intelectuales. q. Visión distorsionada de los valores. r. Alumnos que no respetan la propiedad ajena. s. Ausencia de un proyecto de vida. t. Pocos procuran practicar los valores en su vida cotidiana. u. Tienen regulares niveles de tolerancia y respeto hacia la otra persona.

b) Perfil Ideal de Nuestros Estudiantes al finalizar la EBR.

El perfil de egreso de la Educación Básica involucra los siguientes aprendizajes esperados:

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

c) PERFIL DEL EGRESO



XIV. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Es necesario que iniciemos conociendo el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

❖ **Propuesta**, deriva del latín, de “proposita”, que puede traducirse como “puesta delante” y que es fruto de la suma de dos componentes: el prefijo “pro”, que equivale a “hacia adelante”, y “posita”, que es sinónimo de “puesta”.

❖ **Pedagógica**, por otro lado, emana del griego. En su caso concreto evoluciona a partir de la unión del sustantivo “Paidós” (“niño”), el verbo “ago” (“conduzco”) y el sufijo “-ico”, que se usa para indicar “relativo a”. De ahí que finalmente signifique “relativo al que enseña a los niños”.

Propuesta Pedagógica. Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertas competencias. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas

cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados. Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción.

Para el caso de la Institución Educativa N° 50624 de Huayllabamba-Machupicchu se regirá la Propuesta pedagógica por los siguientes acápite que en este documento se desarrollen. ¿Qué significa una propuesta pedagógica para nosotros? Es el conjunto articulado de ideas orientadoras que tiene que ver con:

1. Objetivos y Valores que adopta a la Institución Educativa
2. Perfiles Ideales del maestro y de los alumnos
3. Principios Pedagógicos que guían el trabajo docente.
4. Currículo Nacional que supone la internalización de nuestro enfoque curricular.

¿Por qué es importante nuestra Propuesta Pedagógica?

1. Nos permite a la comunidad educativa definir colectivamente y por consenso, el conjunto de principios y acciones pedagógicas que regirán el futuro de la institución educativa N° 50624 de Huayllabamba.
2. Sinergismos y articulamos nuestros esfuerzos individuales para lograr el desarrollo integral de los estudiantes mediante el cultivo de sus capacidades en relación con su medio.
3. Crea un ambiente adecuado de interacciones de aprendizajes entre todos los miembros de la comunidad educativa.
4. Estimula a los maestros en su desempeño profesional brindándoles oportunidad para desarrollar su iniciativa y creatividad.
5. Nos permite tomar conciencia de nuestras expectativas y saberes.
6. Permite establecer vínculos entre el colegio y la comunidad, ejercitando una comunidad abierta e integración entre sus miembros.

14.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS: Son ideas de fuerza que orientan la acción pedagógica y determina un modelo de ser del colegio en relación con las teorías del aprendizaje, al rol docente/alumno y al papel del currículo/ evaluación. Nuestros principios son:

- 14.1.1. Los aprendizajes son significativos,** es decir útiles para la vida del educando, que respondan a las necesidades de los niños y los adolescentes como a las exigencias sociales: Nuestra propuesta opta por el desarrollo humano de la persona para su realización plena. Se centra, por lo tanto, en los niños, niñas y adolescentes, reconociéndolos como los protagonistas del proceso aprendizaje. En esa medida, la propuesta busca atender adecuadamente sus necesidades, y atender a las demandas y exigencias sociales mediante un currículum flexible y diversificado que les permita alcanzar los siguientes logros:
- a) Desarrollar su identidad como ser, individual y social, valorándose a sí mismo, reconociendo sus potencialidades y limitaciones.
 - b) Integrarse mediante el diálogo y el respeto mutuo, comunicándose adecuadamente con los demás.

- c) Conocer su realidad social y cultural, adquiriendo madurez frente a los cambios y ser capaces de resolver problemas para lo cual se busca que sean creativos e investigadores.

14.1.2. Los niños constructores de su aprendizaje: Los niños, niñas y adolescentes construyen sus aprendizajes partiendo de sus saberes previos es decir parten de lo que conocen, de las habilidades que han desarrollado anteriormente y las actitudes que asumen frente a las cosas, ligándolos a las nuevas situaciones de la vida cotidiana. En este entrar en este nuevo contacto con las situaciones, los niños, niñas y adolescentes despliegan sus capacidades de manera activa y participativa e interactúan entre ellos, con el maestro y con el objeto del aprendizaje para construir nuevos significados, desarrollar habilidades y actitudes, es decir aprenden haciendo. Los aprendizajes así logrados, son, por lo tanto, globales ya que no sólo ponen en juego la memoria o las destrezas intelectuales y están integrados, pues se conectan entre sí. Es decir, son significativos.

14.1.2.1. Rol del Docente A partir de la concepción del aprendizaje adoptada, se desprende el rol del docente en el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes. Esto quiere decir que el rol del docente se centra en:

- a) Organizar las experiencias de aprendizaje de manera que respondan al interés de los niños, niñas y adolescentes recogiendo y dando importancia a sus saberes previos.
- b) Brindar herramientas básicas para pensar, sentir, expresarse y actuar.
- c) Estimular la investigación y la búsqueda de información.
- c) Priorizar el autocuidado de la salud y la práctica de valores para estimular el aprendizaje.
- e) Dar énfasis a las áreas de Comunicación y Matemática como tópicos fundamentales para establecer relación en su entorno.

14.1.3. Relación horizontal entre maestro alumnos para el desarrollo de las personas: El proceso aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, ocurre en un espacio de interacción social en el que es necesaria la confianza entre ellos y el maestro. Una relación horizontal, en la que el maestro es amigo y ejemplo, en la que el reconoce al otro como persona, considerando las diferencias individuales y se hace ejercicio pleno de la democracia, crea el clima adecuado para el desarrollo de los aprendizajes significativos y el crecimiento de los alumnos y los maestros como personas. El respeto mutuo entre el maestro y los alumnos se produce como consecuencia de la actividad y la relación horizontal en que se desarrolla.

14.1.4. Una Evaluación por competencias: La evaluación es parte del proceso que vivencian los niños y el maestro y nos permite conocer si es acertada la programación que se ha formulado, si los métodos, técnicas e instrumentos que utilizamos son adecuados, así como el nivel de logro de los alumnos. Por esta razón, nuestra propuesta promueve una evaluación que sea integral y de proceso, es decir que no se centra sólo en conocimiento se comprueban al final. Consideramos que siendo una evaluación parte del proceso de aprendizaje, los niños deben participar en ella como agentes activos, es decir que pasen de ser examinados a ser sus propios examinadores. De esta manera, la autoevaluación es una experiencia de aprendizaje más en la que los niños desarrollan sus potencialidades. La evaluación entonces toma un carácter permanente, y se

centra, desde criterios cualitativos, en el desarrollo de las competencias de los niños, niñas y adolescentes.

14.1.5. Autogestión y Participación democrática: La vida institucional debe promover formas de organización y participación democrática y autogestionaria para cultivar la responsabilidad, autodisciplina y compromiso con la superación de su entorno social, cultural y natural.

14.2. ENFOQUE CURRICULAR Y CURRÍCULO NACIONAL:

Llamamos así al conjunto de consideraciones que van a iluminar el modo de asumir la planificación, ejecución y evaluación curricular dentro del colegio.

14.2.1. Currículo Nacional

El nuevo Currículo Nacional es Interdisciplinar: Hemos asumido el proceso de enseñanza – aprendizaje considerando al estudiante como sujeto activo. Portador de su propio saber, de su experiencia vital, a partir de la cual se construye un nuevo saber, estimulando a los alumnos a explicitar sus concepciones, tomar consciencias de ellas para poder confrontarlas con las nuevas informaciones, dando lugar a un proceso de ajuste cognitivo, en definitiva, el proceso de construcción del conocimiento. Es un proceso en el cual lo instructivo y formativo se interrelacionan, determinando el cambio sustancial, donde el maestro ya no será el único que sabe, sino serán maestros y estudiantes quienes juntos elaborarán nuevos saberes que enriquecerán su desarrollo y actuar personal y social. Asumimos que este proceso enseñanza - aprendizaje tiene que ver con la dialéctica en la que sin aprendizaje no hay enseñanza y sin aplicación práctica no hay aprendizaje, razón de ser del estudiante en el colegio. Por lo tanto, nuestra institución educativa tiene un modelo de diseño interdisciplinar, cuyas áreas a trabajar se complementarían con el desarrollo de habilidades sociales (danza, música, teatro, deporte, etc.)

Elementos de la Planificación Curricular:

- a) Las competencias de aprendizaje.
- b) Las capacidades y desempeños de aprendizaje.
- c) Los contenidos temáticos para el aprendizaje.
- d) Los enfoques transversales.
- e) La evaluación del aprendizaje

XV. AREAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS

7.1.1 MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS – DE PRIMARIA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO		
III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y</p>

				contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente</p> <p>✓ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>✓ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y</p>	<p>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>✓ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y</p>	<p>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información</p>	<p>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</p> <p>✓ Deduce algunas relaciones lógicas</p>	<p>✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario</p>	<p>✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos intercalos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo</p>

<p>expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa- efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <p>✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p>expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <p>✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>	<p>relevante del mismo.</p> <p>✓ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>✓ Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de</p>	<p>entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita de texto.</p> <p>✓ Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones;</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de</p>	<p>relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares,</p>
---	---	--	--	---	--

<p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>✓ Participa en diversos</p>	<p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>✓ Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo</p>	<p>adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar</p>	<p>para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma</p>	<p>palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación</p>	<p>y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>✓ Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>✓ Adecúa su texto oral a la situación</p>
---	---	--	--	---	---

<p>✓ Intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>que le interesa saber, dando ✓ respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz</p>	<p>coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se</p>	<p>comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en</p>	<p>comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p> <p>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su</p>	<p>apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p> <p>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales del</p>	<p>especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso</p>	<p>entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público como</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>y el entretenimiento. ✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando</p>	<p>el suspenso y el entretenimiento. ✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>
--	--	--	--	---	---

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
--------------------	---

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que</p>	<p>✓ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos</p>	<p>✓ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho</p>	<p>✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en</p>	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando</p>	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando</p>

<p>comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>✓ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>✓ Predice de qué tratará el texto y</p>	<p>de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>✓ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a</p>	<p>en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece</p>	<p>diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y</p>	<p>se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>✓ Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-</p>
---	---	--	---	---	--

<p>cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>✓ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p>✓ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p> <p>✓</p>	<p>partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p> <p>✓ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee</p>	<p>relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <p>✓ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>✓ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>✓ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de</p>	<p>enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>✓ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del</p>	<p>efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>✓ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>✓ Explica el tema el propósito,</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>✓ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>✓ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos;</p>	<p>los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>✓ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>
<p>COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>					

CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO			
III ciclo	IV ciclo	V ciclo	
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia³⁰ y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos³¹. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos³² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>✓ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y</p>	<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>✓ Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Utiliza recursos gramaticales y</p>	<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece</p>	<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o</p>	<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin</p>	<p>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de</p>

<p>destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora</p> <p>✓ rimas y juegos verbales.</p> <p>✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos</p>	<p>relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y</p>	<p>digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho</p>	<p>digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea</p>	<p>acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p>✓ Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>✓ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación),</p>	<p>sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>✓ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre</p>	<p>algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>✓ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre</p>	<p>algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>✓ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>con el fin de mejorarlo.</p> <p>✓ Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>✓ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	<p>ellas. También, evalúa</p> <p>✓ la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>✓ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>✓ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así</p>
--	--	--	---	--	---

					como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.
--	--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO		
III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ⁴⁴ . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte –	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de

<p>convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p> <p>✓ Expresa con diversas</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo)</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción,</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales</p>

<p>representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de</p>	<p>de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y</p>	<p>multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración</p>	<p>números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar,</p>	<p>(obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>• El valor posicional de un dígito en</p>
--	--	---	---	---	--

<p>✓ Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias heurísticas. •Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. <p>✓ Compara en forma vivencial y</p> <p>✓ concreta la masa de los objetos usando otros objetos como</p>	<p>las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p> <p>✓ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias heurísticas. •Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). •Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. 	<p>expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</p> <p>✓ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. 	<p>decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. <p>✓ Emplea estrategias y procedimientos</p>	<p>unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. <p>✓ Emplea estrategias y procedimientos</p>	<p>números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo así como las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. <p>✓ Emplea estrategias y</p>
---	--	--	--	--	--

<p>✓ referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>•Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <p>✓ Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre por qué</p> <p>✓ debe sumar o restar en un problema y las</p>	<p>• Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</p> <p>✓ Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos.</p>	<p>como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. <p>✓ Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>	<p>como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. <p>✓ Mide, estima y compara la masa de</p> <p>✓ los objetos (kilogramo) y el</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. <p>✓ Mide, estima y compara la masa de los objetos, el</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>explica; así también, explica su</p> <p>✓ proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>✓ Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa</p> <p>✓ de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación</p> <p>✓ inversa entre ambas operaciones;</p> <p>✓ explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>✓ Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>✓ Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>✓ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>✓ Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
--	--	---	--	--	--

				✓ Justifica su proceso de resolución resultados obtenidos.	
COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo	V ciclo			
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias la descomposición de números el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver			

		sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la</p>	<p>✓ Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de</p>	<p>✓ Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición</p>	<p>✓ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (desequilibrio) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de una</p>

<p>balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p> <p>✓ Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo</p>	<p>repetición o patrones aditivos.</p> <p>✓ Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>✓ Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o</p>	<p>transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p> <p>✓ Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>✓ Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p>multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p> <p>✓ Expresa, usando lenguaje algebraico</p> <p>✓ (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>✓ Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas o estrategias de</p>	<p>(que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p> <p>✓ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la</p>	<p>regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>✓ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>✓ Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado</p>	<p>la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</p> <p>✓ Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>	<p>Ejemplo: El estudiante</p> <p>✓ representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA,</p> <p>✓ ABA, ABA.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de</p>	<p>cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un</p>	<p>igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>✓ Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	<p>✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>✓ Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través</p>
--	--	---	---	--	--

<p>izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>	<p>Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</p>	<p>cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <p>✓ Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p> <p>Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se</p>	<p>patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>		<p>de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>
--	---	---	---	--	---

		perderá el equilibrio”.		
COMPETENCIA: Resuelve problemas de movimiento, forma y localización				
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
III ciclo	IV ciclo		V ciclo	
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de</p>		<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre</p>	

		medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.		relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como</p>	<p>✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y</p>	<p>✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas</p>	<p>✓ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y</p>	<p>✓ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y</p>	<p>✓ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los</p>

<p>punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p>✓ Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se</p>	<p>bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p>✓ Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p>	<p>del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p>✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la</p>	<p>lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p>✓ Expresa con material</p>	<p>las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>✓ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud;</p>	<p>datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>✓ Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p> <p>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo</p>
---	---	---	---	--	---

<p>puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>✓ Expresa con material concreto</p> <p>✓ y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o</p> <p>✓ personas tomando como punto</p> <p>✓ de referencia su propia posición;</p> <p>✓ hace uso de expresiones como</p>	<p>✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</p> <p>✓ Expresa con material</p>	<p>superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>✓ Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño</p>	<p>concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>✓ Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos,</p>	<p>además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>✓ Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>	<p>usando lenguaje geométrico.</p> <p>✓ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>✓ Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra</p>
--	---	---	--	---	---

<p>✓ “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas</p>	<p>concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>✓ Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>	<p>(conservación de la capacidad).</p> <p>✓ Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias</p>	<p>así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <p>✓ Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o</p>	<p>✓ Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en</p>	<p>posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <p>✓ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos</p>
--	---	---	--	--	---

<p>o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos</p> <p>✓ con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</p>	<p>✓ Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</p>	<p>para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los</p>	<p>aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus</p>	<p>litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en</p>	<p>para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos</p>
--	--	--	---	--	--

		cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.	semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.	ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. ✓ Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.
COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche,	✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche,	✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche,	✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado,	✓ Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión:	✓ Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley,

<p>arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p>✓ Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</p> <p>✓ Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor</p>	<p>arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p>✓ Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</p> <p>✓ Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples;</p>	<p>arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p> <p>✓ Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</p> <p>✓ Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras</p>	<p>etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>✓ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las</p>	<p>médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>✓ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la</p>	<p>tenis) y cuantitativas discretas</p> <p>✓ (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>✓ Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>✓ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las</p>
---	---	---	---	---	---

<p>frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p> <p>✓ Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <p>✓ Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p> <p>✓ Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <p>✓ Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p> <p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros,</p>	<p>nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>✓ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para</p>	<p>ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>✓ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos,</p>	<p>nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</p> <p>✓ Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos</p>
---	---	---	--	---	--

		<p>para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p> <p>✓ Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>describirlos y analizarlos.</p> <p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para</p> <p>✓ determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>✓ Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base</p>	<p>tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>✓ Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y</p>	<p>incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su</p>
--	--	--	--	--	---

			en el análisis de datos.	conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	probabilidad como fracción. ✓ Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
--	--	--	--------------------------	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Construye su identidad		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO		
III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en</p>

				riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y la diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</p> <p>✓ Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella.</p> <p>✓ Describe, a través de diversas</p>	<p>✓ Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</p> <p>✓ Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<p>✓ Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</p> <p>✓ Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p>	<p>✓ Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>✓ Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y</p>	<p>✓ Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <p>✓ Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p> <p>✓ Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación</p>	<p>✓ Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>✓ Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> <p>✓ Explica las causas y consecuencias de sus emociones y</p>

<p>formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p> <p>✓ Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</p> <p>✓ Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p> <p>✓ Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</p>	<p>✓ Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p> <p>✓ Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p> <p>✓ Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución</p>	<p>✓ Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias.</p> <p>✓ Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p> <p>✓ Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p> <p>✓ Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad</p>	<p>el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p> <p>✓ Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p> <p>✓ Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza</p>	<p>(respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p> <p>✓ Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p> <p>✓ Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p>	<p>sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> <p>✓ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>✓ Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales</p>
--	--	---	--	--	---

<p>✓ Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p> <p>✓ Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>	<p>basados en el respeto.</p> <p>✓ Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</p>	<p>actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>✓ Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	<p>✓ Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>	<p>y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</p> <p>✓ Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</p> <p>✓ Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con</p>
--	---	---	--	--	--

					relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.
COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo		V ciclo		
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de		

Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p>✓ Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Participa en la</p>	<p>✓ Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p> <p>✓ Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas,</p>	<p>✓ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <p>✓ Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una</p>	<p>✓ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p> <p>✓ Explica algunas</p>	<p>✓ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>✓ Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con</p>	<p>✓ Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los</p>

<p>elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p> <p>✓ Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p> <p>✓</p>	<p>vestimenta, etc.) y las comparte.</p> <p>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</p> <p>✓ Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas</p>	<p>localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p> <p>✓ Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés</p>	<p>manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>✓ Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de</p>	<p>sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>✓ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p> <p>✓ Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>✓ Propone, a partir de un diagnóstico y de la</p>	<p>de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>✓ Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p> <p>✓ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p>✓ Recurre al diálogo o a</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</p>	<p>✓ público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>mediadores si lo cree necesario.</p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p> <p>✓ Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>
--	---	--	---	---	---

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas

CAPACIDADES

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.

- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>		<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>		<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos</p>	<p>✓ Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias</p>	<p>✓ Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en</p>	<p>✓ Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con</p>	<p>✓ Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de</p>	<p>✓ Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el</p>

<p>en desuso, fotografías, etc.</p> <p>✓ Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p> <p>✓ Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</p>	<p>de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p> <p>✓ Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</p> <p>✓ Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p>	<p>textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <p>✓ Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</p> <p>✓ Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del</p>	<p>las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>✓ Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</p> <p>✓ Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana</p>	<p>cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>✓ Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>✓ Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>✓ Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el</p>	<p>momento en que se produjeron.</p> <p>✓ Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>✓ Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p> <p>✓ Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias</p>
---	---	--	--	---	--

		<p>poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</p> <p>✓ Narra procesos históricos, como</p> <p>✓ el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</p>	<p>y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <p>✓ Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</p>	<p>Virreinato y la actualidad.</p> <p>✓ Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>✓ Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>inmediatas y de largo plazo.</p> <p>✓ Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p>
--	--	---	--	---	---

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

CAPACIDADES

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.

- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>		<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>		<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p>	<p>✓ Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus</p>	<p>✓ Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales</p>	<p>✓ Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida;</p>	<p>✓ Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales</p>	<p>✓ Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural</p>

<p>✓ Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</p> <p>✓ Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p> <p>✓ Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano</p> <p>✓ (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p>actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p> <p>✓ Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</p> <p>✓ Representa a su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>	<p>con actividades económicas.</p> <p>✓ Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p> <p>✓ Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p> <p>✓ Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de</p>	<p>reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> <p>✓ Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p> <p>✓ Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución</p>	<p>de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>✓ Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>✓ Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y</p>	<p>protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p> <p>✓ Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>✓ Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</p>
---	--	---	--	---	---

<p>✓ Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>✓ Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p> <p>✓ Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>	<p>diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p> <p>✓ Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>educativa, localidad y región.</p> <p>✓ Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p> <p>✓ Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	<p>las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <p>✓ Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>✓ Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al</p>	<p>✓ Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo a nivel local, regional y nacional.</p> <p>✓ Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p> <p>✓ Explica el uso de recursos naturales</p>
--	---	--	---	---	--

				<p>manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	<p>renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 				

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p> <p>✓ Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias</p>	<p>✓ Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para</p>	<p>✓ Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las</p>	<p>✓ Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y</p>	<p>✓ Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos,</p>	<p>✓ Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al</p>

<p>del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p> <p>✓ Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>	<p>necesidades de consumo.</p> <p>✓ Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p>generar bienestar en las demás.</p> <p>✓ Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p> <p>✓ Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>✓ Representa a de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>✓ Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>✓ Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o</p>	<p>desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>✓ Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p> <p>✓ Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p> <p>✓ Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal</p>
--	---	---	---	--	---

				negativamente a las personas y a la familia.	y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. ✓ Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.
COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo		V ciclo		
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular		

<p>actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>		<p>posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>		<p>preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</p>	<p>✓ Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p> <p>✓ Propone acciones que le</p>	<p>✓ Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre</p>	<p>✓ Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o ecológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen</p>	<p>✓ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde</p>	<p>✓ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>✓ Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden</p>

<p>✓ Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.</p> <p>✓ Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace</p>	<p>permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p> <p>✓ Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p> <p>✓ Compara y establece si hay</p>	<p>lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".</p> <p>✓ Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p> <p>✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa</p>	<p>al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <p>✓ Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al</p>	<p>entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".</p> <p>✓ Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de</p>	<p>la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en</p>
--	--	---	---	--	---

<p>dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</p> <p>✓ Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</p> <p>✓ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus</p>	<p>diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p> <p>✓ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>	<p>unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p> <p>✓ Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</p> <p>✓ Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con</p>	<p>llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p> <p>✓ Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>✓ Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos</p>	<p>las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</p> <p>✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un</p>	<p>diferentes organizadores.</p> <p>✓ Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>✓ Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p> <p>✓ Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</p>		<p>la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</p> <p>✓ Comunica las conclusiones de su</p> <p>✓ indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que</p>	<p>científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</p> <p>✓ Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>✓ Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>		<p>datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".</p> <p>✓ Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesto a la luz para compararlas.</p>	
COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo		V ciclo		

<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>		<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>		<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</p> <p>✓ Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su</p>	<p>✓ Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</p> <p>✓ Compara las semejanzas</p>	<p>✓ Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</p> <p>✓ Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <p>✓ Clasifica los materiales de acuerdo a sus características</p>	<p>✓ Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a</p>	<p>✓ Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p>	<p>✓ Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</p>

<p>cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</p> <p>✓ Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</p> <p>✓ Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p> <p>✓ Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante</p>	<p>externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</p> <p>✓ Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</p> <p>✓ Justifica por qué los cambios que sufren</p>	<p>físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</p> <p>✓ Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la codificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</p> <p>✓ Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las</p>	<p>través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>✓ Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>✓ Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <p>✓ Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma</p>	<p>✓ Representa a las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p> <p>✓ Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</p> <p>✓ Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</p> <p>✓ Describe el carácter dinámico</p>	<p>✓ Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p> <p>✓ Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>✓ Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p> <p>✓ Interpreta la relación entre la</p>
--	--	--	--	--	--

<p>da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</p> <p>✓ Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</p>	<p>los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</p> <p>✓ Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se</p>	<p>características de la época del año en que llueve y otra en que no.</p> <p>✓ Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</p> <p>✓ Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</p>	<p>de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <p>✓ Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p>	<p>de la estructura externa de la Tierra.</p> <p>✓ Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>✓ Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y</p>	<p>temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>✓ Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</p> <p>✓ Relaciona los cambios del relieve terrestre</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>mantienen despiertos por la noche.</p> <p>✓ Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</p> <p>✓ Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</p>	<p>✓ Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y</p>	<p>✓ Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p> <p>✓ Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>✓ Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la</p>	<p>qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</p>	<p>con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p> <p>✓ Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <p>✓ Defiende su punto de vista respecto al avance científico y</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>✓ Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</p>	<p>desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</p>	<p>distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>✓ Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</p> <p>✓ Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante</p>		<p>tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</p>
--	---	---	--	--	---

			explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		
COMPETENCIA: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo		V ciclo		
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para		Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el		

procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
✓ Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo,	✓ Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	✓ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone	✓ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	✓ Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de	✓ Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.

<p>con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</p> <p>✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</p> <p>✓ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El</p>	<p>✓ Represent a su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales.</p>	<p>construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</p> <p>✓ Represent a su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades</p>	<p>✓ Represent a su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de</p>	<p>conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</p> <p>✓ Represent a su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona</p>	<p>✓ Represent a su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales,</p>
---	---	---	--	---	---

<p>estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas.</p>	<p>Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar e funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e</p>	<p>herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables,</p>	<p>instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución</p>
---	--	---	---	---	--

<p>✓ Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró</p> <p>✓ su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</p>		<p>Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución</p>	<p>inconvenientes de su uso.</p>	<p>pegamento, tijeras, etc.).</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>✓ Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes</p>	<p>tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p> <p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas</p>
--	--	--	----------------------------------	---	---

		<p>tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p> <p>Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p> <p>Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo</p>		<p>utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado</p>	<p>según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.</p>		<p>conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p> <p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades</p>	<p>requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
--	--	---	--	--	--

				<p>superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p>	
--	--	--	--	---	--

AREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales					
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado

<p>✓ Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p>	<p>✓ Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El</p>	<p>✓ Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p>	<p>✓ Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El</p>	<p>✓ Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p>✓ Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
<p>✓ Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en</p>	<p>describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</p> <p>✓ Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y</p>	<p>✓ Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p> <p>✓ Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con</p>	<p>El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p> <p>✓ Investiga el significado de los símbolos y características</p>	<p>✓ Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El</p>	<p>✓ Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>✓ Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en</p>

<p>celebraciones de su barrio).</p> <p>✓ Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico- culturales de su entorno.</p>	<p>culturales de manifestaciones con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <p>✓ Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p>	<p>base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>principales de manifestaciones de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>✓ Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado</p>	<p>estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</p> <p>✓ Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>
---	--	---	---	---	--

	Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.		y la intención del artista.		
COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo	V ciclo			
<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones</p>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican</p>			

con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.
---	--	--

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus</p>	<p>✓ Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con</p>	<p>✓ Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a</p>	<p>✓ Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas a partir de</p>	<p>✓ Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>✓ Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>✓ Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del</p>

<p>movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p> <p>✓ Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón</p>	<p>una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <p>✓ Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan</p>	<p>su color de piel al hacer su autoretrato.</p> <p>✓ Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p> <p>✓ Describe la idea o temática específica desarrollada en sus</p>	<p>observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <p>✓ Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol</p>	<p>✓ Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes</p>	<p>entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>✓ Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y</p>
---	---	--	---	---	---

<p>grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <p>✓ Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <p>✓ Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p>específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p> <p>✓ Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el</p>	<p>describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>
--	---	---	--	--	--

				resultado de sus creaciones o presentaciones.	
--	--	--	--	---	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

CAPACIDADES

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>		<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado

<p>✓ Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>✓ Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</p>	<p>✓ Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la</p> <p>✓ Historia de la salvación.</p>	<p>✓ Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</p>	<p>✓ Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</p>	<p>✓ Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>
<p>✓ Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	<p>✓ Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p>	<p>✓ Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</p>	<p>✓ Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p>	<p>✓ Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p>	<p>✓ Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>
<p>✓ Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</p>	<p>✓ Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p>	<p>✓ Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</p>	<p>✓ Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</p>	<p>✓ Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p>	<p>✓ Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p>
<p>✓ Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>	<p>✓ Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y</p>	<p>✓ Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</p>	<p>✓ Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la</p>	<p>✓ Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>✓ Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>

	compromiso para imitar a Jesús.		comprensión y el amor fraterno.		
COMPETENCIA: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>		<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>		<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
✓ Descubre el amor de Dios con	✓ Expresa el amor de Dios con	✓ Muestra su fe mediante	✓ Expresa su fe mediante	✓ Relaciona el amor de Dios	✓ Expresa el amor de Dios desde

<p>diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>✓ Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>✓ Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>✓ Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</p>	<p>diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>✓ Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>✓ Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</p> <p>✓ Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida del santo.</p> <p>✓ Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p> <p>✓ Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p> <p>✓ Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p> <p>✓ Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>✓ Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p> <p>✓ Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la</p>	<p>con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</p> <p>✓ Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p> <p>✓ Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>✓ Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>✓ Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p> <p>✓ Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>✓ Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una</p>
---	--	---	---	--	---

			naturaleza como creación de Dios.		convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.
--	--	--	-----------------------------------	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad					
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁴ o rítmicos en relación a una Intención.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado

<p>✓ Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <p>✓ Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus</p>	<p>✓ Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades coordinadas según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <p>✓ Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p> <p>✓ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia,</p>	<p>✓ Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</p> <p>✓ Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p> <p>✓ Resuelve situaciones motrices</p>	<p>✓ Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p> <p>✓ Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</p> <p>✓ Utiliza su cuerpo (posturas, gestos mímica) y diferentes movimientos para expresar formas,</p>	<p>✓ Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>✓ Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>✓ Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora</p>	<p>✓ Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>✓ Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>✓ Expresa su forma particular de</p>
---	--	---	--	--	--

<p>intereses y necesidades.</p> <p>✓ Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>✓ Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</p>	<p>etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <p>✓ Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>	<p>al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <p>✓ Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>	<p>ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física..</p> <p>✓ Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</p>	<p>las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>✓ Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</p> <p>✓ Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>
---	---	---	---	--	--

COMPETENCIA: Asume una vida saludable

CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>		<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e Identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>		<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
✓ Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las	✓ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y	✓ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y	✓ Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y	✓ Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de	✓ Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la

<p>posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>✓ Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</p> <p>✓ Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a</p>	<p>psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <p>✓ Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le</p>	<p>psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <p>✓ Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p> <p>✓ Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>✓ Identifica los alimentos propios</p>	<p>psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>✓ Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</p> <p>✓ Incorpora el autocuidado y respeto de la salud e integridad de los demás, relacionados con los ritmos de actividad- descanso, hidratación y</p>	<p>Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p> <p>✓ Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</p> <p>✓ Describe posturas y</p>	<p>aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <p>✓ Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p> <p>✓ Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>la radiación solar, las heladas y las lluvias propias de la localidad.</p> <p>✓ Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</p>	<p>permiten mayor seguridad.</p> <p>✓ Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>✓ Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</p>	<p>de su región y de otras regiones que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</p>	<p>exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</p> <p>✓ Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</p>	<p>ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</p> <p>✓ Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</p>	<p>✓ Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>✓ Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>
COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades socio motrices					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p>	<p>✓ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar estableciendo y respetando las reglas.</p>	<p>✓ Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de</p>	<p>✓ Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la</p>	<p>✓ Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas.</p>	<p>✓ Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un</p>

<p>✓ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p> <p>✓ Propone soluciones a situaciones</p> <p>✓ motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas</p>	<p>✓ Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</p> <p>✓ Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	<p>diferentes actividades físicas.</p> <p>✓ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p> <p>✓ Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <p>✓ Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p> <p>✓ Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes,</p>	<p>✓ Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</p> <p>✓ Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p>sentido solidario y de cooperación.</p> <p>✓ Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</p> <p>✓ Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>
--	---	--	---	---	--

			para cumplir con los objetivos planteados		
--	--	--	---	--	--

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera		
CAPACIDADES	<p>Cuando el estudiante Se comunica oralmente en inglés combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de los textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO		
III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtener información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gesto y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando</p>

<p>ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés</p>	<p>intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>	<p>su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>			
<p>Primer grado</p>	<p>Segundo grado</p>	<p>Tercer grado</p>	<p>Cuarto grado</p>	<p>Quinto grado</p>	<p>Sexto grado</p>
<p>✓ Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>✓ Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y</p>	<p>✓ Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas con vocabulario simples; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gesto y expresiones corporales del emisor.</p> <p>✓ Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones</p>	<p>✓ Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>✓ Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frase y expresiones básicas en texto orales de estructura simple en inglés (modal verb</p>	<p>✓ Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</p> <p>✓ Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así</p>	<p>✓ Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>✓ Deduce información y</p>	<p>✓ Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en</p> <p>✓ distintas partes de los textos orales que escucha en inglés</p> <p>✓ en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Deduce información y señala</p> <p>✓ características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de</p>

<p>expresiones básicas en textos orales de estructura simples en inglés (verb to be, demonstrative adjective- this, that; wh-questions – what color, who , how many present simple – be , have; yes-no questions and answer; present continuos; personal pronouns – i, you , it they; possessive adjective – her, his)</p> <p>✓ Explica con vocabulario sencillo y/o grafico el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a una situación</p>	<p>básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous;subject pronouns-i you, he, she, it, they; wh-questions- what, where, how, what color, simple present- affirmative and negative sentences, yes-no questions and short answer- like / don`t like; action verbs)</p> <p>✓ Explica con vocabulario sencillo y/o grafico el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres;</p>	<p>can – yes / no questions and answers; coordinating conjunctions – and, but: verd to be: present simple; action verbs; wh-questions- what time, what, where, when, how often; there is/ are; prepositions – in, on, under, between, next to)</p> <p>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa(obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder</p>	<p>como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple – affirmative, yes / no questions and answer; wh-questions- where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present-hurt; past tense be- was).</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales; preguntar y responder acerca</p>	<p>señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de</p> <p>✓ palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto</p> <p>✓ (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past-yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</p>	<p>palabras, rases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative</p> <p>✓ and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; repositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para</p>
--	--	--	---	--	---

<p>comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describe a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento.</p> <p>✓ Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a</p>	<p>intercambiar información personal: hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</p> <p>✓ Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario</p>	<p>acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>✓ Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales,</p>	<p>de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>✓ Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía</p>	<p>✓ Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa</p> <p>✓ (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y</p>	<p>construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de</p> <p>✓ precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar</p> <p>✓ características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca</p> <p>✓ de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder</p>
---	--	--	---	---	--

<p>un tema cotidiano(objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción)</p> <p>✓ Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>✓ Opina en inglés sobre lo comprendido del texto de oral e indica lo que le gusta a través de ilustraciones y</p>	<p>cotidiano (ropa clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>✓ Participar en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>✓ Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo</p>	<p>habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objeto de la casa.</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreta y visual.</p> <p>✓ Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito</p>	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p> <p>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en</p>	<p>responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste,</p>	<p>acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>✓ Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice</p>
---	---	--	---	---	---

<p>recursos no verbal.</p>	<p>que le gusto a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>	<p>comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>✓ Opina en inglés como hablante oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <p>✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p> <p>✓ Participa en diversas situaciones</p>	<p>usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p> <p>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
----------------------------	---	---	--	--	---

				<p>comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto en inglés 				

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

IV ciclo		V ciclo	
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>		<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. - Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. - Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios

<p>(animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	<p>(animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. 	<p>como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
--	---	--	---

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES

- Adecua el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesión.
- Utiliza y convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

IV ciclo

V ciclo

Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito ✓ (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y ✓ Responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario. ✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y Responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género

<p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, Verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p> <p>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; repositions - in, on, under, between, next to).</p> <p>✓ Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y</p>	<p>organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <p>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</p> <p>✓ Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>	<p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <p>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds -like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p> <p>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados</p>	<p>discursivo, según los destinatarios.</p> <p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</p>
---	---	--	---

ortográficos básicos para dar sentido al texto.		con el lenguaje escrito upara dar sentido al texto.	✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.
---	--	---	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC					
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
✓ Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas	✓ Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas	✓ Navega en entornos virtuales y	✓ Configura aplicaciones y herramientas	✓ Modifica un entorno virtual personalizado	✓ Modifica un entorno virtual personalizado

<p>de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>✓ Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p> <p>✓ Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</p> <p>✓ Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</p> <p>✓ Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</p> <p>✓ Elabora materiales digitales combinando</p>	<p>selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <p>✓ Utiliza procedimientos para</p> <p>✓ descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas</p> <p>✓ y aplicaciones digitales.</p> <p>✓ Utiliza espacios y servicios virtuales</p>	<p>digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</p> <p>✓ Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</p> <p>✓ Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</p> <p>✓ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada</p>	<p>cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</p> <p>✓ Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</p> <p>✓ Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los</p>	<p>cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</p> <p>✓ Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</p> <p>✓ Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para</p>
---	---	--	--	---	---

	<p>imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</p>	<p>de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</p> <p>✓ Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>✓ Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <p>✓ Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>✓ Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.</p> <p>✓ Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</p> <p>✓ Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los</p>	<p>ingresar a una red social.</p> <p>✓ Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</p> <p>✓ Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la</p> <p>✓ Participación en videoconferencias.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>comparte con sus pares.</p> <p>✓ Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>✓ Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>✓ Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del
--	--	--	--	--	---

					conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo		V ciclo		
Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un		Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un		

	compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.	momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
Primer y Segundo grado	Tercer y Cuarto grado	Quinto y Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. ✓ Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. ✓ Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. ✓ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. ✓ Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. ✓ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. ✓ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. ✓ Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. ✓ Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. ✓ Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. 	<p>Expresa de diversas maneras características físicas (color de ojos, forma de la cara, estatura ...), cualidades (sinceridad, respeto, tolerancia, paciencia, empatía...), gustos y preferencias y las diferencia de las de los demás.</p>	<p>Expresa sus características físicas (partida de nacimiento y DNI), habilidades o talentos innatos (pintar, dibujar, ayudar...) y gustos o preferencias, intereses (lectura, música, deporte...) y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p>
	<p>Comparte con sus compañeros las costumbres (religiosas, corte de pelo) y actividades (agrícolas, recreativas, cotidianas aseo, alimentación...) de su familia e institución educativa, explicando su participación en ellas.</p>	<p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales (danzas, costumbres, rituales...) de su familia, institución educativa y comunidad; a través de descripciones, representaciones artísticas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. 	<p>Describe a través de diversas formas de representación (gestos, dibujos, escenificaciones, socio dramas, juego de roles...) las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo e ira) y explica las razones que la originan.</p>	<p>Describe las emociones (vergüenza, timidez, ansiedad..., a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula (identifica y asume) teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta (semáforo de emociones, mesa de la paz...).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente. 	<p>Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas (respeto, buen trato, puntualidad, orden, disciplina, uso adecuado de medios tecnológicos ...) como límites que le brindan seguridad.</p> <p>Autorregula sus emociones en la interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración y conteo).</p>	<p>Aplica estrategias de autorregulación (respiración, conteo...), de sus emociones (alegría, ira, miedo, tristeza) con la guía del docente.</p>
	<p>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p>	<p>Identifica acciones que causan malestar o bienestar (físico agresión, emocionales insultos, social bullying) a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</p>	<p>Explica las diferencias (físicas) y similitudes (equidad de género) entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa (buen trato, igualdad de oportunidades...) con sus compañeros.</p>
	<p>Identifica a las personas que les muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas (juego de roles) o personales (vivencias) en las que haya peligro de vulneración (insultos, gritos, tocamientos indebidos...) de su espacio personal.</p> <p>Explica qué puede hacer y a quienes (padres de familia, docentes, psicólogos, policía...) puede recurrir en esos casos.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. 	<p>Describe sus características personales (físicas y emocionales) cualidades (honestidad, amabilidad, solidaridad...) habilidades (artísticas, deportivas, sociales ...) sintiéndose una persona valiosa y única.</p> <p>Comparte las manifestaciones culturales (danza, música, idioma, comida, religión, vestimenta...) tradiciones (ritos, festividades...) y costumbres (celebraciones familiares, religiosos, agrícolas ...) propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p> <p>Describe sus emociones (alegría, tristeza, miedo, ira,) en situaciones cotidianas (en casa, aula, escuela...) reconoce sus causas (percepciones, situaciones vividas) y consecuencias (personales y sociales).</p> <p>Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el</p>	<p>Describe sus características físicas y cualidades (honestidad, amabilidad, solidaridad...) e intereses (gustos, preferencias...) y las fortalezas (perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia...) que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar (autoestima).</p> <p>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Relaciona sus diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, ...) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	lugar del otro, respiración y relajación).	
	Identifica situaciones (en casa, escuela, aula...) y comportamientos (buen trato, empatía, resiliencia, liderazgo maltrato...) que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.
	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas (equidad de género, respeto e igualdad ...), y que pueden establecer lazos de amistad (Características e importancia en el bienestar integral) basados en el respeto.	Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.
	Reconoce a qué personas puede recurrir (características y manifestaciones de una persona confiable) en situaciones de riesgo (trato inadecuado de personas de su entorno y desconocidos) o en situaciones donde se vulnera su privacidad (ciberseguridad).	Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.) y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad (familia, maestro, director, psicólogo, policía...).

V CICLO

COMPETENCIA		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>		
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado	
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. 	<p>Explica sus características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p>	<p>Explica las características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p>	
	<p>Describe las prácticas culturales: costumbres y creencias, de su familia, institución educativa y comunidad, señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p>Explica diversas prácticas culturales: fiestas, costumbres y tradiciones de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>	
	<p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. 	<p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias (vivencias, actitudes...) y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos (respeto, justicia, honestidad...).</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales (bullying, conflictos) o simuladas, que involucran un dilema moral (elección entre dos posturas opuestas), considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 		Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral, y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales, los principios éticos.
	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer ...) en el aula, en la institución educativa, en su familia.	Participa en diversas actividades (campañas, paseos, pasacalles...) con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.
	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad (bullying, conflictos, redes ciberbullying ...) así como las conductas para evitarlas o protegerse. (Saber decir no, no exponerse, ser prudente...)	Propone conductas para protegerse en situaciones (reales o virtuales) que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos porque conoce los peligros del internet.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	
ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. 	<p>Establece relaciones interpersonales con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales (costumbres, tradiciones...).</p>	<p>Comparte actividades con sus compañeros (estudio, recreación...) respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<p>Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p>	<p>Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maneja conflictos de manera constructiva. 	<p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Utiliza estrategias (respiración y conteo) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>	<p>Utiliza estrategias (respiración conteo, distanciamiento temporal) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>
	<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo ...), para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos (reglas de juego), a partir de la identificación de necesidades.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula e IE (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo, ...) para proponer y participar en actividades colectivas (juegos, recreo, visitas, paseos...) orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos (derecho a la vida, derecho a un nombre, derecho a recibir amor, derecho a recibir un buen trato, derecho a ir al colegio) como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	
ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato (agresión física y verbal, bullying) en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula e IE y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>
	<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad (tradiciones y costumbres o de su pueblo de origen (amazónico, quechua, aymara...) Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>Explica algunas manifestaciones culturales de su región o país (tradiciones y costumbres). Se refiere a sí mismo como integrante de una región específica (cusqueño, arequipeño, puneño...) o de un pueblo originario (amazónico, quechua, aymara...).</p>
	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes (respeto) y derechos del niño (a la identidad, a una vivienda y ambiente sano), y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula e IE, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlos.</p> <p>Explica la participación de su familia en la IE y organización de la localidad (funciones que cumplen los gobiernos locales).</p>

<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano (profesor, tutor, director, psicólogo) para que intervenga si es necesario.</p>	<p>Propone alternativas de solución a los conflictos (Reflexiones y reparaciones, negociación una solución pacífica, mecanismo de mediación, estrategias para aprender a comunicarse, metas personales y grupales para superar conflictos) por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores (policía escolar delegado de aula, regidor de los derechos del niño, profesor, tutor, director, psicólogo) si lo cree necesario.</p>
	<p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común en la localidad (ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, seguridad vial, manejo de residuos sólidos, cuidado de áreas verdes, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público en la localidad y región (faltas de zonas públicas para la recreación ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, contaminación) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>

V CICLO

COMPETENCIA CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y propone acciones (respeto de las normas de convivencia, tips de buen comportamiento) para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p>	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos (respeto a todas las personas). Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios (individual) y estereotipos (colectivo) más comunes de su entorno (de género, raciales, lingüístico, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlos.</p>
	<p>Muestra interés por participar en actividades (visitas, video llamadas...) que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas (ashaninkas, shipibo conibo, matsiguengas, aymaras, quechuas) para conocer sus costumbres.</p>	<p>Se comunica por diversos medios (blog virtuales, WhatsApp, correo electrónico, plataforma virtual...) con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>
	<p>Participa en la construcción consensuada (Principios democráticos: respeto a los derechos, igualdad, justicia, participación, libertad) de normas de convivencia del aula e I.E, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño (estímulos y acciones reparadoras), y evalúa su cumplimiento.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada (democracia participativa y toma de decisiones) de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p>Explica la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos amparados en las normas nacionales e internacionales.</p>
	<p>Explica la participación de los pobladores en la organización de la localidad en relación a los derechos humanos (funciones que cumplen los gobiernos regionales).</p>	<p>Explica la participación de los pobladores en la organización política del país.</p>
	<p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.</p>	<p>Recurre al diálogo o a mediadores (compañeros, profesor, director, psicólogo...) para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución basados en normas</p>

	<p>Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por la falta de control de las emociones.</p>	<p>legales (Constitución Política del Perú, Convención de los derechos del niño, el Código de menores...) e instituciones.</p>
	<p>Propone, a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables (niños, ancianos, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, con enfermedades) y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.</p>	<p>Propone, a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (embarazo infantil, la trata de personas, niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
ESTÁNDAR	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>		
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Obtiene información sobre sí mismo (fecha de nacimiento, bautizo, su primer día de clases) o sobre diversos hechos cotidianos del pasado (Festejo de un cumpleaños, costumbres de cada familia, matrimonio de los padres...)</p> <p>a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso (capillos, tarjeta de bautizo, juguetes, tarjetas...) fotografía.</p>	<p>Obtiene información de imágenes (recortes de periódicos antiguos fotografías familiares antiguas) y objetos antiguos (batán, reloj, teléfonos, ropa de las personas, toca disco, balanza...) testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana (ayer, hace tiempo, antiguamente, hasta hoy, hasta ese momento...) y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p>	
	<p>Ordena acciones de su vida cotidiana (acciones rutinarias: tender la cama, ir al colegio, ordenar mis juguetes, vestirme...) usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p>	<p>Secuencia hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal (vacaciones, corte de pelo, fiestas costumbristas, familiares, comunidad...) e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea (que ocurren en el mismo tiempo en diferente contexto).</p>	
	<p>Describe hechos importantes de su historia personal y familiar (el nacimiento de un hermano/a, matrimonio de los padres, construcción de una casa, fallecimiento de un familiar, cumpleaños...) en los que compara el presente y</p>	<p>Describe acontecimientos importantes de la historia comunal (creación de la comunidad, fiestas patronales, actividades agro festiva, costumbristas y religiosas...) a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el</p>	

	el pasado; identifica alguna causa de los cambios (económicos, salud, tecnología...).	pasado; identificando algunas causas y consecuencias (económicas, salud migraciones, actividades laborales...) de los cambios.
--	---	--

IV CICLO

COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
ESTÁNDAR	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.		
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. 	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano (glaciaciones y desglaciaciones, rutas del poblamiento de América...) y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú (nómadas y bandas, primeras aldeas: Caral; asentamientos humanos: Paiján, Guitarreros...) en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p>	<p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, pre incas e incas (organización, administración, economía, arquitectura, religión, arte) y la conquista.</p>	
	<p>Explica la importancia de fuentes históricas como textos (cartas, crónicas, documentos oficiales...) edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad e identifica al autor (Francisco Mena, José Antonio del Busto, Federico Kauffman Doig, Felipe Guamán Poma de Ayala...) o colectivo humano que las produjo.</p>	<p>Identifica fuentes pertinentes (documentales, audios, monumentales, escritas...) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas...; cultura inca: Tahuantinsuyo...) y conquista.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización (aparición de la agricultura, domesticación de animales, establecimiento de los primeros asentamientos humanos).</p>	<p>Secuencia imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú (Pre hispánica, virreinal, republicana) utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p>
	<p>Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa (glaciación y desglaciación) y algunas consecuencias (migración, nueva conformación de continentes).</p>	<p>Explica hechos o procesos históricos claves de su región de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poques, Lucre...) pre incas (Wari, Tiahuanaco, Chavín y Chimú) e incas y la conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras</p>

V CICLO

COMPETENCIA			CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
ESTÁNDAR	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>			
	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES</p>			
CAPACIDADES	Quinto grado		Sexto grado	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta 	<p>Obtiene información sobre un hecho o procesos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia</p>		<p>Selecciona fuentes (bibliográficas, escritas, monumentales) que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, (etapa republicana, la guerra con Chile,</p>	

<p>críticamente fuentes diversas.</p>	<p>del Perú a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p>	<p>reforma agraria, consolidación de la democracia, universalización del voto) y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el tiempo histórico. 	<p>Identifica las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos de Felipe Guamán Poma de Ayala, Pedro Cieza de León).</p>	<p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional (Pre hispánica, virreinal, republicana) y distingue qué las caracteriza.</p> <p>Identifica cambios (vestido, alimentación, sistema monetario...) y permanencias (idioma, religión...) con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales (precursores) y otras que se originan en acciones colectivas (corrientes libertadoras) con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>	<p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios (acciones que reemplazan o sustituye algo, ejemplo los cambios en el acceso a la educación) permanencias (acciones que se mantienen a través del tiempo, ejemplo la religión) y simultaneidades (relación de hechos entre el tiempo y espacio, ejemplo Revolución de Túpac Amaru y la crisis de la mercantil limeña).</p> <p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, (antes del virreinato y después del virreinato...) e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>
	<p>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).</p>	<p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos (época republicana, héroes y heroínas).</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
ESTÁNDAR	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el 	<p>Describe los elementos naturales (plantas, ríos, animales, etc.) y sociales (escuelas, aula, tiendas) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p>	<p>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales (plantas, animales, cerros, ríos, etc.) y sociales (casas, escuelas, caminos, puentes, etc.) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y Mar).</p>
	<p>Se desplaza utilizando puntos de referencia (objetos y personas) y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse en su aula, escuela.</p> <p>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia (casa, escuela)</p>	<p>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia en su espacio físico.</p> <p>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>
	<p>Menciona los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar. Participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza,</p>	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de agua, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.</p>

ambiente local y global.	separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.	
	Reconoce y sigue las señales de evacuación (zona segura, señales de evacuación, señaléticas) y medidas de seguridad (qué hacer en el antes, durante y después de un desastre) en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	Practica y desarrolla actividades sencillas (simulacros, cumplimiento de normas y recomendaciones) para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.

IV CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los 	Distingue los elementos naturales (agua, aire, suelo, flora y fauna) y sociales (edificaciones, puentes, asentamientos humanos) de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, minería...).	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida (el parque nacional Huascarán, Tambopata-Manu y otros; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales (turismo, preservación de especies) que los componen.

<p>elementos naturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Identifica los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>	<p>Identifica los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p>
	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región, (contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos (campañas de sensibilización, medidas preventivas, segregación de los residuos sólidos) y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p>	<p>Describe los problemas ambientales (contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan (uso de plásticos, insecticidas, pesticidas, aerosoles...) así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente (práctica de las 3R) en su institución educativa, localidad y región.</p>
		<p>Identifica y describe las principales áreas naturales (lagunas, humedales) Protegidas de su localidad o región (Qosqo Qawarina, Parque Nacional del Manu, Tres Cañones, Machupicchu) e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p>
	<p>Identifica en su escuela los lugares seguros (patios, jardines, campos deportivos, o playas de estacionamientos) y vulnerables (muros, perimetrales, laboratorios, ambientes para talleres) ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
ESTÁNDAR	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza diferentes fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera 	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región (agricultura, turismo, artesanía, gastronomía) o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p>
	<p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p>	<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas (mapas, planos, cartas topográficas y otras) para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p>
	<p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, (causas, consecuencias, acciones preventivas y reparadoras) y las de una problemática territorial, (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales) como el caos en el transporte, a nivel local.</p>	<p>Explica los servicios ambientales (producción de agua limpia, la formación de suelo, la regulación del clima, la polinización, etc.) que brindan las principales áreas Naturales protegidas de su localidad (bosques, humedales, lagunas) o región (Qosqoahuarina, Choquequirao, Tres cañones/Suykutambo), propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</p>

acciones para conservar el ambiente local y global.		Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento, global, y de una problemática territorial (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales), como la expansión urbana (proceso de extensión del desarrollo sobre el territorio a un ritmo mayor que el crecimiento poblacional) versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.
	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) localidad y región (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). Propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos (campañas de sensibilización, simulacros, implementación de proyectos).	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) y localidad, (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones) y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos (campañas de sensibilización, simulacros implementación de proyectos).
	Explica el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales) que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades (campañas de sensibilización, implementación de proyectos) orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	Explica el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales), y los patrones de consumo de su comunidad (agua, electricidad, hidrocarburos, energía solar), y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente (campañas de sensibilización, implementación de proyectos), en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica las ocupaciones (oficios y profesiones) que desarrolla las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden sus necesidades (salud, vestimenta, alimentación, educación, vivienda) y a las de la comunidad.</p> <p>Utiliza responsablemente sus pertenencias y los recursos que le proporciona su familia (útiles escolares, alimentación) e institución educativa (material educativo, agua, electricidad, ambientes salubres) para su bienestar reconociendo que se agotan.</p>	<p>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas (ganadería, agricultura, artesanía, comercio, industria, turismo) que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro (presupuesto familiar).</p> <p>Explica que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque, compra y venta), así mismo, propone acciones de acuerdo a su edad para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia (compromisos de cuidado).</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
ESTÁNDAR	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas (comercio, agricultura, industria, turismo, gastronomía, oficios y profesiones...) permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes (alimentación, vestido, vivienda) y servicios (salud, educación, luz, agua) con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p> <p>Usa de manera responsable los recursos (financieros; dinero y económicos: bienes), dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas del ahorro del uso de bienes (artefactos, muebles e inmuebles) y servicios (agua, luz, gas y energía) que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidores, productores, comercializador y regulador...) e identifica las relaciones que se establece entre ellas (compra, venta, transporte, distribución trueque) para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar (planificar los ingresos y presupuestar los gastos) diferenciando entre necesidades (alimentación, salud, vestimenta, vivienda) y deseos (entretenimiento, productos accesorios ...) utiliza responsablemente los servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte, internet) de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser bien utilizados.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
ESTÁNDAR	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	
	APRENDIZAJES CLAVES	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica el proceso económico (inversión), el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos (consumidores, productores, comercializadores y reguladores) se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p> <p>Argumenta la importancia del ahorro (guardar ingresos en forma voluntaria), inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las</p>	<p>Explica cómo el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias (impuestos) para mejorar los bienes y servicios públicos (agua, electricidad, internet, etc.).</p> <p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, (INDECOPI, OSINERGMING, OSIPTEL) la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos (SUNAT).</p> <p>Elabora un presupuesto personal y familiar; (planificación de gastos) explica cómo el uso del dinero afecta positiva o</p>

familias.

negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.



MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio (estático y dinámico) en el espacio y con los objetos.</p> <p>Utiliza conscientemente su cuerpo en distintas posiciones identificando su lado dominante (derecha o izquierda).</p>	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar y reptar) mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p>
	<p>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<p>Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha.</p> <p>Reconoce sus posibilidades de equilibrio estático y dinámico con diferentes posiciones en acciones de juego.</p>
	<p>Se expresa motrizmente a través de su cuerpo, para comunicar y exteriorizar sus emociones, (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras).</p>	<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado, al ejecutar juegos y dinámicas.</p>

	Representa en el juego de roles, acciones de su vida cotidiana familiar y comunal para afirmar su identidad personal.	
	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades rítmicas sencillas a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.

IV CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	
ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. 	<p>Reconoce la izquierda y la derecha, a través de juegos en relación a sí mismo, a sus compañeros y otros objetos.</p> <p>Realiza actividades motrices básicas de locomoción y manipulación.</p> <p>Utiliza su lateralidad para mejorar sus posibilidades de movimientos durante el juego. Lanzamientos y recepción de diferentes objetos.</p>	<p>Practica la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, (en un pie, sobre una línea y sobre objetos).</p> <p>Regula su equilibrio (dos pies o un pie) teniendo como referencia la trayectoria de objetos (pelota u otros de diversos tamaños) al lanzar y recepcionar los objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza desplazamientos ubicándose en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo (desplazamientos adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba abajo).</p> <p>Se orienta al realizar desplazamientos en relación a los objetos y a sus compañeros (a la derecha o izquierda de su compañero, detrás o delante de su compañero u objeto, arriba y debajo de un obstáculo, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>	<p>Alternar, o intercala sus desplazamientos al realizar juegos variados de reacción y velocidad de acuerdo a su utilidad y/o necesidad en relación a sí mismo y a los demás, en actividades lúdicas (juegos) y predeportivas (juegos dirigidos para aprender algún deporte).</p>
	<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en juegos de imitación, cuento motor, imitar sonidos, silbando gritando y de la propia naturaleza, para comunicar sus actitudes emociones y sensaciones con los demás, disfrutando de los juegos.</p>	<p>Realiza movimientos posturales gestos mímicas en actividades de imitación y cuentos motores.</p> <p>Expresa sus emociones e ideas, pensamientos sentimientos a través de movimientos posturales y mímicos, realizando juegos (Aventura pirata, El rey león, El arca de Noé).</p>
	<p>Experimenta movimientos rítmicos y corporales al compás de los sonidos y melodías con palmadas, zapateos, tarareos, silbidos, y música de su gusto en diversos juegos de expresión musical.</p>	<p>Se expresa de forma particular moviéndose al ritmo de la música de su preferencia.</p> <p>Utiliza movimientos corporales para crear coreografías sencillas de danzas, driles utilizando el ritmo de la música de su localidad y región.</p>

V CICLO

COMPETENCIAS	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Conducciones con y sin desplazamientos.</p> <p>Anticipa los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Realiza lanzamientos, recepciones, conducciones en circuitos motrices y driles deportivos.</p> <p>Anticipa los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>
	<p>Explora y regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p>Práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>	<p>Regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p>Afianza las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>
	<p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos: coreografías, driles, danzas, etc. e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos del cuerpo) teniendo como base</p>	<p>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal (gestos posturas y movimientos del cuerpo).</p>

	la música de su región, al asumir diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física.	
	<p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales expresados en estados de ánimo.</p> <p>Acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos (coreografías, driles, danzas) de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
ESTÁNDAR	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la 	<p>Describe los alimentos saludables y no saludables de su dieta familiar. Identifica las posturas adecuadas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse.</p> <p>Reconoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</p>

<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<p>Regula su esfuerzo físico al participar en actividades físicas y juegos (caminar lento, rápido, trotar, correr y fuerza).</p> <p>Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Inhalar y exhalar con movimientos coordinados.</p>	<p>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento general, dinámico y pasivo) antes de la actividad lúdica.</p> <p>Identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p>
<p>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse, vestirse a través de cantos y juegos. Asearse después de una actividad de clase.</p> <p>Adopta posturas adecuadas de cuidado personal al practicar actividades lúdicas de la vida cotidiana. Usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</p>	<p>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse.</p> <p>Adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades físicas, lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p>
	<p>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed, cansancio incomodidad e inactividad. Descanso e hidratación.</p> <p>Muestra su bienestar consigo mismo, con los otros y con su entorno al realizar actividades lúdicas.</p>	<p>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades físicas y lúdicas.</p> <p>Reconoce la importancia del autocuidado (uso del sombrero, protector solar e hidratación) para prevenir enfermedades.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
ESTANDARES	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 	<p>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no saludables de acuerdo a la actividad física que realiza.</p> <p>Reconoce aquellos alimentos que no contaminan el ambiente por su característica de presentación (bolsas, botellas descartables, latas, etc.).</p>	<p>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</p>
	<p>Practica diferentes juegos identificando su frecuencia cardiaca a través de sus latidos y respiración acelerada, adaptándolo a su esfuerzo.</p>	<p>Selecciona actividades para la activación corporal y psicológica (calentamiento: ejercicios estáticos y dinámicos).</p> <p>Identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria a través de la toma de pulsaciones antes y después de ejecución de ejercicios y juegos.</p>
	<p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso y relajación, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, relajación, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 		<p>Sustenta las razones de la importancia del autocuidado y exposición a los rayos solares.</p>
	<p>Comprende y explica la importancia del calentamiento corporal, antes de la ejecución de una actividad física, (ejercicios de respiración, calentamiento estático y dinámico) que ayuden a estar predispuesto.</p>	<p>Adopta posturas adecuadas al realizar actividades cotidianas (ejercicios físicos, levantar pesos, etc.) para prevenir problemas musculares y óseos.</p> <p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos y actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
ESTANDAR	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones 	<p>Describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente (gaseosas, galletas, enlatados, etc.).</p>	<p>Explica la importancia de la vacunación contra la COVID 19 u otros y sus consecuencias en la salud.</p> <p>Utiliza diferentes pruebas que miden la condición física, para determinar la aptitud física.</p>

<p>entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>Analiza la importancia de la alimentación con relación a su Índice de Masa Corporal (IMC).</p>	<p>Selecciona las pruebas de condición física que mejor se adecúen a sus posibilidades utilizando la información que obtiene en beneficio de su salud.</p>
	<p>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p>	<p>Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad (niñez – pubertad) y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física (recreativa, pre deportiva) y en actividades de la vida cotidiana.</p> <p>Practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana respecto a su salud.</p>
	<p>Describe posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) para la salud en la práctica de actividad física.</p>	
	<p>Adapta sus prácticas de higiene personal a los cambios físicos propios de la edad.</p>	<p>Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) que perjudican su salud.</p>
	<p>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación (calentamiento, estado de ánimo y relajación) antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud.</p> <p>Planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</p>	<p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas y desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	
ESTÁNDAR	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	<p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo al participar de los juegos. Juegos de roles, agrupación e integración. Respeta las normas de convivencia.</p> <p>Interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p>	<p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades físicas y lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas o apodos.</p> <p>Acepta la participación en juegos de integración de todos sus compañeros sin discriminación.</p>
	<p>Participa en juegos cooperativos (El barco se hunde, El tren, etc.), de oposición en parejas y pequeños grupos.</p> <p>Acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar (La pesca, La red, Policías y ladrones, Encantados, San Miguel, etc.).</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición (Agrupación por números, Guerra de balones, etc.) en parejas y pequeños grupos.</p> <p>Acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y 		

tácticas de juego.	<p>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, llegando a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos.</p> <p>Sabe consensuar y asume acuerdos.</p> <p>Respeto reglas de juego propuestas en diferentes actividades lúdicas por ellos mismos y por el docente.</p>	<p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.).</p> <p>Adecúa reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. Respeto reglas y normas.</p>
--------------------	---	---

IV CICLO

COMPETENCIAS	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	<p>Propone cambios en las condiciones de juego (adapta el juego, modifica reglas), si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares.</p> <p>Promueve el respeto y la participación sin discriminación, integrando a sus pares al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	<p>Propone normas y reglas en los juegos y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; respetando los acuerdos establecidos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Participa en juegos cooperativos (Quemados, El gato y el ratón etc.) y de oposición en parejas (jalando la sogu en equipos, guerra de pelotitas, etc.), pequeños y grandes grupos.</p>	<p>Propone juegos populares y/o tradicionales, (mata gente, mata chola, San Miguel etc.) con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.</p>
	<p>Acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>	<p>Acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>
	<p>Crea estrategias colectivas en los juegos según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>Propone reglas de juego y las modifica de acuerdo a las necesidades de sus compañeros y el contexto.</p> <p>Adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza (caminatas u otros), eventos predeportivos (juegos para aprender distintos deportes), juegos populares (ginkanas, trompos, etc.) entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p>
	<p>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Juegos motores, juegos de agilidad, juegos de funcionales, etc.</p>	<p>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Deportes colectivos, deportes individuales.</p>
	<p>Propone junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias.</p> <p>Adecúa normas (reglas) de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>



MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

III CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre 	<p>Usa los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos (dibujo, fotografías, tejidos, cuentos sonoros, canciones y bailes) que hay en el entorno, la naturaleza y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local, con ayuda del docente. El estudiante observa un diseño de un poncho, lliqlla, unkuña, donde describe las líneas, formas, colores y símbolos que ve.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos en cuentos sonoros, dibujos, canciones, música y danza, que encuentra en el entorno, la naturaleza y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con sus ideas y sentimientos. El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas, etc. El estudiante observa un diseño textil de su comunidad y describe las formas, colores, líneas, formas y símbolos que ve, dice que colores resaltan más, como se mueven las líneas, cual es el estado de ánimo que le transmite.</p>
	<p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en tejido, cuentos sonoros, baile en su entorno familiar y su comunidad.</p> <p>Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música.</p>	<p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales, tejido, canto, juego de roles, dibujo y otros con las que interactúa.</p> <p>Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas de su localidad que ha observado, registra de</p>

manifestaciones artístico-culturales.		manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.
	Explica sus ideas, expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales en danzas costumbristas, tejido, canto, música, pintura de su entorno.	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias, danzas costumbristas, tejido, canto, dibujo, etc. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.

IV CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
ESTÁNDAR	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas en cerámicas, diseños textiles, pinturas, danza, canto, dibujo, juegos tradicionales. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p> <p>Ejemplo. El estudiante menciona los gestos, movimientos, emociones al observar una danza, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales en cerámicas, diseños textiles, danzas tradicionales, sociodramas, canto, música dibujo, pintura, juegos tradicionales e identifica los medios utilizados. Relaciona con ideas, mensajes y sentimientos.</p> <p>Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional de su localidad y nacional que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>
	<p>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en dibujos, pintura, teatro, cerámica, danza, juegos tradicionales e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales en figuras representativas (tejidos, cerámica, pintura, canciones, juegos tradicionales y arquitectura...) de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p> <p>Ejemplo: El estudiante investiga las formas y propósitos de los diseños textiles, trajes típicos de su comunidad, provincia y como los motivos y que diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p>
	<p>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte en pintura, escultura, dibujo, danzas tradicionales, sociodramas con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los meDios y las técnicas usadas en cerámicas, diseños textiles, danza tradicional, sociodramas, canto, música, dibujo, pintura, juegos tradicionales que comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p> <p>Ejemplo. El estudiante comenta sobre la coreografía, ritual, la forma y aprecia la danza para bailar.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en retablos, cerámicas, tallados sketch, títeres, teatro, coreografías y analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales en retablos, grabados, cerámica, paisajes, mimo y pantomima, ensamble musical, valoración de tonos, videos, escultura, danza tradicional y moderna y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
	<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales y modernas, canto, pintura, teatro, ensamble musical e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes orales, escritas y monumentales acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>
	<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías,</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, videos, con base en la información</p>

	etc. e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.
--	--	--

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

III CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTÍCOS	
ESTÁNDAR	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. 	<p>Experimenta con los medios como paisaje natural y cultura, los materiales (témperas, sonajas, crayolas, lápices de color máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura) para crear efectos visuales en 2D, sonoros (voz, sonido ambiente, música), vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p>	<p>Explora e improvisas maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias familiares, comunales y escolares u observaciones en fotografías, videos, imágenes etc.) y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, formas, colores, sonidos, puntos que pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p>	<p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p>
	<p>Presenta sus trabajos y creaciones en dibujos, secuencia de imágenes con técnica mixta 2D, etc. y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones (storyboard, dibujos, bailes, secuencia de imágenes, fotografías usando la técnica mixta 2D, etc.) en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
ESTÁNDAR	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	<p>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte en foto collage, fotografías, sociodrama, baile tradicional y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Combina dos colores primarios para obtener un secundario.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos en foto collage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, así como en los medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Ejemplo. El estudiante realiza una secuencia de fotografías y genera movimientos de sus imágenes en 3D.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Planifica sus proyectos en (bocetos, storyboard para crear historietas, etc.) sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Desarrolla sus ideas en bocetos, organizadores gráficos, ficha de planificación, cuadros, etc., a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</p> <p>Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base a un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>
	<p>Describe la idea o temática específica de una canción, danza, teatro, etc., desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p> <p>Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p>Planifica maneras de presentar sus trabajos en murales, carteles, foto collage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, museo y otros para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p> <p>Ejemplo: El estudiante registra como fue el proceso de creación, presenta sus ideas y bocetos iniciales, cuenta qué decisiones fueron cambiados en el proceso y cómo llegó al final.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	
ESTÁNDAR	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, tejidos, coreografías, pintura, ensamble musical, etc. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, y la danza en la música, teatro, retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, audiovisuales en 3D, etc. y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. 	<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, etc. basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>	<p>Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas</p>
	<p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en murales, teatro, museos, exposiciones, galerías, retablos, cerámicas, sketch títeres, tallado, coreografías, pintura, videos, bocetos, videotecas, cuaderno de campo, etc. de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>Documenta en libretos, bocetos, cancioneros, álbumes, rotafolios, registro de videos, videotecas, bitácoras, cuaderno de campo, etc. la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p> <p>Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

III CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, narrativas, llamadas telefónicas, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.</p>	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha, con vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, discursos, charlas, noticiarios, asamblea, lectura en voz alta, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p>
	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo, al escuchar narraciones y descripciones; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, al escuchar narraciones, descripciones y otros; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p>
	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto del texto oral.</p>	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Deduce las relaciones lógicas como causa-efecto, entre las ideas del texto oral, que se pueden establecer a partir de información explícita.</p>	<p>Deduce las relaciones lógicas como causa-efecto, semejanza-diferencia, entre las ideas del texto oral a partir de información explícita de este.</p>
	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>
	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), recurriendo a su experiencia y tipo textual (adivinanzas, canciones, descripciones, diálogos sobre afiches, noticia, cuento, etc.).</p>
	<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema cotidiano, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas (de adición y secuencia), entre ellas a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras).</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras).</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) cuando se comunica oralmente y en</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>

	función del propósito comunicativo en situaciones de comunicación no formal.	Emplea pronunciación entendible para el oyente durante una conversación no formal.
	<p>Participa formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p> <p>Participa en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p> <p>Participa en diálogos, reuniones, entrevistas y otros recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo, amabilidad, atención, respeto, etc.), según el contexto sociocultural.</p>
	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir del contexto y de su experiencia.

IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Recupera información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos (conversaciones, anécdotas, noticias, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, asambleas, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.</p>	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha y que presentan expresiones con sentido figurado (La tarea de ayer era pan comido), vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber (debates sobre conflictos sociales, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, discusiones, narraciones, asambleas, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p>
	<p>Explica de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo, así como las enseñanzas que se desprende del texto, recurriendo a la información relevante del mismo.</p>	<p>Explica de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo, así como las enseñanzas que se desprende del texto, recurriendo a la información relevante del mismo.</p>
	<p>Deduce las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita del texto oral.</p>	<p>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita e implícita del texto oral.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>	<p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto o semejanza-diferencia, secuencias temporales, que se pueden establecer a partir de la información explícita e implícita del texto oral.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales (palabra), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono de voz), a partir del texto oral (cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono y ritmo de voz), a partir del texto oral (anécdotas, cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y fuentes de información complementaria.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y fuentes de información complementaria.</p>
	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores de secuencia.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en</p>

	interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
	<p>Participa como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, exposición, etc.) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p>Participa en un diálogo, reunión, exposición, etc., recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, etc.) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p>Participa en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, etc., recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos y temas de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos y temas de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.

V CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y sinónimos (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y términos propios del campo del saber (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, discursos, conferencias, etc.), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p>
	<p>Recupera información explícita integrándola cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Recupera información integrándola cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
	<p>Deduce las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>	<p>Deduce las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>
	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p>Explica los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía).</p> <p>Explica el uso de figuras retóricas (La hipérbole: Te lo dije un millón de veces), considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía, etc.).</p>	<p>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p>Explica los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (mito, noticia, infografía, etc.).</p> <p>Explica el uso de figuras retóricas (Ejemplo: La hipérbole: te lo dije un millón de veces), considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (mito, noticia, artículo informativo, etc.).</p>

	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.</p> <p>Adecúa su texto eligiendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) e informal (¡Hey! dime la hora), de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) e informal (¡Hey! dime la hora) y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
	<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Emplea gestos, movimientos y postura del cuerpo que enfatizan lo que dice o para producir efectos en el público.</p> <p>Mantiene distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz</p>	<p>Emplea gestos, movimientos y postura del cuerpo que enfatizan lo que dice o para producir efectos en el público.</p> <p>Mantiene distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir</p>

<p>para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
<p>Participa alternando roles como hablante y oyente en diálogos, discursos, entrevistas, debates, etc. formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa alternando roles como hablante y oyente en diálogos, discursos, entrevistas, debates, etc. a partir de sus saberes previos, ideas de sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar ideas.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p> <p>Opina justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p> <p>Opina justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>
<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista, entre otras).</p> <p>Evalúa la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas en textos orales.</p> <p>Evalúa la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (panel, foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y simposio, entre otras).</p> <p>Evalúa la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas en textos orales.</p> <p>Evalúa la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

III CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtienen información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>Se apropia del sistema escrito a partir de algunos indicios como: imágenes, tipografía, título y palabras conocidas (nombre propio, de su grupo, de parientes y otros), a través de algunas preguntas: ¿Dónde dice?, ¿cómo te diste cuenta...? considerando las convenciones asociadas a la lectura.</p>	
	<p>Identifica información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo inicio, final, etc.), relacionando con palabras o con el contenido de textos conocidos de estructura simple e imágenes (cuentos, leyendas descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones, etiquetas, notas y otros).</p>	<p>Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos distinguiendo esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones (cuentos, descripciones, instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, noticias, afiches, etc.) de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</p>
	<p>Identifica información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes (pasos a seguir en instrucciones, secuencia de hechos en historias, etc.).</p>	<p>Identifica información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas (pasos a seguir en textos instructivos, secuencia de hechos en historias, noticias, etc.).</p>

contexto del texto.	<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares.</p> <p>Deduce el significado de palabras según el contexto del texto.</p> <p>Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Deduce el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</p> <p>Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>
	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo con o sin ayuda.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>
	<p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración.</p>
	<p>Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p>Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	<p>Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p>Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtienen información del texto escrito. • Infieren e interpretan información del texto. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, afiches, poemas, fábulas, recetas, infografías, noticias, artículos de opinión, fichas técnicas); de estructura simple, con algunos elementos complejos (sin ilustraciones y con pronombres), con palabras conocidas y vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Identifica información explícita e importante que se encuentra en distintas partes de textos narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas; de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
	<p>Identifica información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, las acciones de un personaje en un cuento, etc.) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>	<p>Identifica información explícita de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, hechos en una noticia, acciones y características de personajes en textos narrativos, características de un lugar en una ficha técnica) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la 	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información relevante explícita e implícita del texto</p>

<p>forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Deduce el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</p> <p>Deduce el tema (¿De qué tratará el texto? y destinatario (¿Para quién se escribió el texto?).</p> <p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto (razón por lo cual algo sucede - descripción exacta de lo ocurrido), semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Deduce el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Deduce el tema (¿De qué trata el texto?, palabra clave o repetitiva), subtema (trata algo específico del tema), la idea principal (enunciado más importante que expresa el autor).</p> <p>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad (objetivo o intención), a partir de información relevante explícita e implícita del texto.</p>
	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, subrayado, silueta del texto, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, estructura, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, utilizando adjetivaciones (el dulce, vivo y placentero cantar del ruiseñor) y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, utilizando las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones (su voluntad es dura como el acero) y personificaciones (la fortuna llamó a mi puerta), así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
<p>Opina sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.).</p> <p>Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		<p>Opina sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.</p> <p>Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtienen información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>Identifica información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catálogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; lúdicos: adivinanza, trabalenguas y rima; literarios: poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p>Identifica información explícita en textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos como mapas</p>	<p>Identifica información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catálogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; lúdicos: adivanzas, rimas, trabalenguas; literarios: poemas de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) así como con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p>Identifica información explícita de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos como mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual (lectura de dos textos con la misma temática)</p>

<p>contenido y contexto del texto.</p>	<p>conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p>	
	<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Deduce el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante y complementaria.</p> <p>Deduce el significado de palabras, según el contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Establece las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante, y al realizar una lectura intertextual.</p>
	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (exageración de un hecho, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas y los valores del texto.</p> <p>Clasifica y sintetiza la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (Exageración de un hecho, circunstancia, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor.</p> <p>Clasifica, sintetiza la información y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
	<p>Opina sobre la forma, el contenido, la organización del texto y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas).</p>	<p>Opina sobre la forma, el contenido, la organización del texto, explica la intención de diversos recursos textuales (sinónimos, antónimos, metáforas, hipérboles) y la intención del autor.</p>

	<p>Opina sobre el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina sobre el efecto que produce el texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses y relación con otros textos que ha leído.</p> <p>Sustenta su posición sobre los textos al compartir con otros y compara entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades e intereses y la relación con otros textos que ha leído.</p> <p>Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando compara con otros y entre sí, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (diferencias y semejanzas entre cuento y fábula, etc.).</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

III CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Adecúa el texto (cuentos, descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, colmos, pregones, canciones, afiches historietas, poemas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p>	<p>Adecúa el texto (instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, coplas, tarjetas de invitación, canciones, noticias, afiches, fichas turísticas, historietas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir.</p>
	<p>Escribe textos diversos según su nivel de escritura (hipótesis de escritura) en situaciones comunicativas, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local.</p> <p>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p>	<p>Escribe textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>	
		<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que</p>

ESTÁNDAR	escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de 	<p>Adecúa el texto (narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p>Adecúa el texto distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, literarios, lúdicos) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Adecúa el texto (narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p>Adecúa el texto distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, literarios) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

<p>forma pertinente.</p> <p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas como adjetivaciones (el atleta es ágil, fuerte, veloz y enérgico) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p>Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea comparaciones (eres buena como tu abuela) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p>Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>
	<p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Adecúa el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catálogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p>	<p>Adecúa el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catálogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p>
	<p>Adecúa el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Adecúa el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>
	<p>Escribe textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma</p>	<p>Escribe textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma coherente y cohesionada,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones (efecto de romper el hilo de un discurso) o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas, como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) e hipérbolos (me van a salir raíces de tanto esperar) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (por ejemplo, el entretenimiento o el suspenso).</p>
	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p>

	<p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p>Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p>Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA**



III CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	Recupera información de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.	Recupera información explícita de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.
	Deduce algunas relaciones lógicas como de causa-efecto, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).	Deduce relaciones lógicas como de causa-efecto, semejanza y diferencia, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).
	Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.	Expresa ideas en su lengua materna si fuese necesario para comunicar (gustos, preferencias o necesidades) aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.
	Expresa sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto.	Expresa sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto, semejanza-diferencia.

<p>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias o necesidades.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias, necesidades, otros.</p>
	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
	<p>Opina sobre el texto oral que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto donde se desenvuelve).</p>	<p>Opina sobre el texto oral que en el ámbito escolar, familiar y comunal/local e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contacto sociocultural).</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, 	<p>Recupera información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, con vocabulario sencillo variado seleccionando información específica del texto que escucha.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, sencillo con vocabulario variado seleccionando información específica del texto que escucha.</p>
	<p>Deduce relaciones lógicas de causa- efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada, movimiento en las manos) y paraverbales (volumen y tono de voz).</p>	<p>Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada, movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, tono de voz y otros).</p>
	<p>Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en textos orales que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local.</p>	<p>Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en textos que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional,</p>
	<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral, a partir del contexto sociocultural donde se desenvuelve.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional.</p>
		<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
	<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Expresa sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>	<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Expresa sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia, temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>

el contenido y contexto del texto oral.	Incorpora vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.	Incorpora vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.
	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.
	Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.	Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.
	Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes y acciones a partir de su experiencia, Opina sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.	Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, lugares y otros, a partir de su experiencia. Opina sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.

V CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma,</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes y otros</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes, lugares y otros.</p>
	<p>Deduce las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), así como las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (distintos) y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p>Deduce las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (oposición), de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono).</p>
	<p>Señala características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>	<p>Señala características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>
	<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural local y regional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y local, regional y nacional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>
	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
	<p>Distingue el registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>	<p>Distingue y elige entre registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>

el contenido y contexto del texto oral.	<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Organiza ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas entre ellas (conexión lógica entre las ideas).</p> <p>Incorpora vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p>Expresa ideas en torno a un tema, sin presentar digresiones (sin romper el hilo del tema) para no afectan el sentido del texto.</p> <p>Organiza ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas entre ellas (de contraste, de causa, de consecuencia, etc.).</p> <p>Incorpora vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
	<p>Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p>Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>
	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.</p>
	<p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunal/local).</p>	<p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunal/local, regional).</p>
	<p>Justifica su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Justifica su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

III CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local en los que predomina un vocabulario conocido.</p> <p>Identifica nombres, palabras conocidas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</p>	<p>Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos en los que predomina un vocabulario conocido.</p> <p>Identifica palabras y frases cotidianas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y variado.</p>
	<p>Deduce información anticipando el contenido del texto a partir de título, ilustraciones, palabras conocidas.</p>	<p>Deduce información anticipando el contenido del texto a partir del título, ilustraciones, palabras conocidas y estructura del texto.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos).	Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).
	Integra información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos).	Integra información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).
	Deduce relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto en los textos que lee.	Deduce relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto, problema-solución en los textos que lee.
	Deduce Información ubicada en distintas partes del texto, a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.	Deduce Información a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.
	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases breves según el contexto.
	Explica el tema y el propósito del texto.	Explica el tema y el propósito del texto.

	Opina en forma breve sobre el contenido del texto.	Opina en forma breve sobre el contenido del texto.
	Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorece la comprensión.	Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorece la comprensión.

V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.
	Integra información ubicada en distintas partes del texto.	Integra información ubicada en distintas partes del texto.
	Deduce relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.	Deduce relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.
	Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases según el contexto.
	Explica el tema y el propósito del texto.	Explica el tema y el propósito del texto.
	Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.	Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.
	Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.	Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

III CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	Escribe palabras sueltas según su propósito comunicativo. Por ejemplo: mesa, sapo, pato, etc.	Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.

<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	Escribe oraciones y frases de uso cotidiano (saludos, despedidas, frases, etc.) sólo o con ayuda del docente, para expresar necesidades y otros.	Escribe textos sencillos utilizando los posesivos: "mi", "su", "sus", según su propósito comunicativo.
	Escribe utilizando algunos conectores de adición (y, también) para añadir información.	Escribe usando algunos conectores de adición (y, también) y temporales (antes que, después de que, etc.) para agregar información.
	Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus textos.	Utiliza el verbo en tiempo presente, en primera y segunda persona en singular, para darle sentido a sus escritos.
	Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresar intereses y necesidades.	Utiliza recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus escritos.
	Revisa sus textos escritos para mejorarlo.	Reflexiona acerca de su producción escrita, tomando en cuenta el propósito comunicativo.

IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado

<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito.</p> <p>Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito.</p> <p>Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.</p>
	<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones (sin salirse del tema) que no afectan el sentido del texto.</p>	<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Escribe textos ordenando las ideas en párrafos.</p>
	<p>Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>	<p>Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>
	<p>Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros.</p> <p>Utiliza vocabulario frecuente.</p>	<p>Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros.</p> <p>Utiliza vocabulario frecuente.</p>
	<p>Evalúa con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
	APRENDIZAJE REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</p>	<p>Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</p>
	<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p>	<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p>
	<p>Escribe textos ordenando las ideas en párrafos.</p>	<p>Escribe textos ordenando las ideas en párrafos.</p>
	<p>Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) y referentes (pronombre y/o adverbio).</p>	<p>Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) de adición (y, además, etc.) y algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>
	<p>Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto final, entre otros).</p> <p>Utiliza vocabulario frecuente, además de expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>	<p>Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros).</p> <p>Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p> <p>Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>	<p>Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p> <p>Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>
--	---	---

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 1 y 2) y juntar (PAEV: combinación 1) cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder (PAEV: cambio 3 y 4), juntar, separar (PAEV: combinación 1 y 2), comparar (PAEV: comparación 1 y 2) e igualar cantidades (PAEV: igualación 1 y 2) y las transforma en</p>

<p>expresiones numéricas.</p>		<p>expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La decena como grupo de diez unidades. - Las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. - Del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos. - De la comparación y el orden entre dos cantidades. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. - El valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión, con números de hasta dos cifras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar. - De la comparación entre números. - De las operaciones de adición y sustracción. - Del doble y la mitad.
	<p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error. - Estrategias de cálculo mental, como: la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo– error. - Estrategias de cálculo mental como: las descomposiciones aditivas, el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).

	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.
	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</p> <p>Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</p> <p>Mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>
	<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. Así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación,</p>

ESTÁNDAR	sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones diferentes de objetos (combinación multiplicación), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción. - Multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción. - Multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p>

<p>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias con decenas y unidades. - El valor posicional de una cifra en números de tres cifras. - La comparación y el orden de números. <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La multiplicación y división con números naturales hasta 100. - La propiedad conmutativa de la adición. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal y sus equivalencias entre unidades menores. - El valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras. - La comparación y el orden de números. - La multiplicación y división con números naturales. - Las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.
	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo mental, como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como: las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.

	<p>completar a la centena más cercana y aproximaciones.</p> <p>- Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</p>	
	<p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, así como la relación inversa entre ambas operaciones y explica su proceso de resolución.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio de una o más acciones), comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en más o amplificación), agrupar (división agrupación-comparación en más) y repartir cantidades (división partitiva- comparación en menos), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción - Multiplicación y división con números naturales 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en menos), y dividir cantidades (división-partición en menos y división cuotición en menos), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición, sustracción - Multiplicación y división (combinación y comparación) de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto). - Potencias cuadradas y cúbicas.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción con decimales. <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones, y al resolver problemas de adicción, sustracción y multiplicación de estas.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un dígito en números de hasta seis cifras al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. ✓ De decimales hasta el décimo, su comparación y orden. - Los múltiplos de un número natural. - La relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta y como operador. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. ✓ Un dígito en números decimales hasta el centésimo. - Los múltiplos y divisores de un número natural - Las características de los números primos y compuestos. - Las propiedades de las operaciones y su relación inversa. - La fracción como operador y como cociente. - Las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.
	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - Procedimientos y recursos para realizar operaciones con: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números naturales ✓ Expresiones fraccionarias ✓ Decimales exactos ✓ Calcular porcentajes usuales
	<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p>Usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>	<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p>Emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>

	<p>Realiza afirmaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones de orden (sucesor, antecesor) entre números naturales, decimales y fracciones. - Las relaciones inversas entre operaciones. <p>Justifica el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre decimales - Entre fracciones - Entre porcentajes usuales. <p>Las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
--	--	--

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
• Traduce datos y condiciones a	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.

<p>expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de repetición • Patrones aditivos. 	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de repetición • Patrones aditivos.
<p>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>Describe usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p>	<p>Expresa con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Describe usando lenguaje cotidiano, representaciones concretas y dibujos el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p>
<p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar equivalencias. • Crear, continuar y completar patrones. 	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar equivalencias. • Mantener la igualdad (“equilibrio”). • Crear, continuar y completar patrones.
	<p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en: <ul style="list-style-type: none"> - Igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Igualdades que contienen multiplicaciones. 	Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en: <ul style="list-style-type: none"> - Igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.
	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) - Patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). 	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) - Patrones aditivos. - Patrones multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).
	Describe con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos	Expresa usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p>patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>
	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar equivalencias. • Mantener la igualdad. (“equilibrio”). • Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Continuar, completar y crear patrones. 	<p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar equivalencias. • Completar, crear o continuar patrones. • Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.
	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones simples con números naturales. - Tablas de proporcionalidad. 	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones que contienen las cuatro operaciones. - Desigualdades con números naturales o decimales. - Proporcionalidad directa.
	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) - Patrón aditivo de segundo orden. 	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros). - Patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos. - Patrones aditivos o multiplicativos.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La regla de formación de un patrón de segundo orden. - Los símbolos o letras en la ecuación. - La proporcionalidad como un cambio constante. 	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del término general de un patrón. - Sobre condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$. - De la relación proporcional como un cambio constante.
	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar el valor de la incógnita en una ecuación. - Hallar la regla de formación de un patrón. - Encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la regla o el término general de un patrón. - Resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad. - Propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
	<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.</p> <p>Justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	<p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo), que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p>
	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>
	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>(lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan: (esferas, cilindros), se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p>	<p>de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p> <p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>
	<p>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>
	<p>Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares: cuadrado, triángulo, círculo, o irregulares: figuras que no tienen lados ni ángulos iguales), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos: cuadrilátero, pentágono, hexágono, etc.) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades (convencionales y no convencionales).</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad (volumen) de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos. -Traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.
	<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso</p>

	<p>figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).</p> <p>Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>de las cuadrículas para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos.</p> <p>Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ángulos respecto al ángulo recto. - La longitud. - El perímetro (metro y centímetro). - La superficie (unidades patrón). - La capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos. - Hace conversiones de unidades de longitud. - Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).
	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos (ángulos, vértices, bases), así como con su perímetro y medidas de la superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad (volumen).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias, como calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano o cuadrícula.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano y/o cuadrícula.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases). - Las propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perímetro y la medida de longitud. - La medida de capacidad de los recipientes. - La medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. <p>Expresa con un croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. - Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perímetro. - El volumen de un cuerpo sólido. - El área como propiedades medibles de los objetos. <p>Expresa con un croquis o plano sencillo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). - Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.
	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición, usando diversos recursos e instrumentos de dibujo, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir formas, ángulos. - Realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras. - Hacer trazos en el plano cartesiano. 	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir formas desde perspectivas. - Desarrollo de sólidos. - Realizar giros en el plano. - Trazar recorridos.

	<p>Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ángulos. - La longitud (perímetro, kilómetro, metro). - La superficie (unidades patrón). - La capacidad (en litros y en decimales) de los objetos. <p>- Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>Usa diversas estrategias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir ángulos. - Medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²). - Comparar el área de dos superficies. - Comparar la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. <p>Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>
	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre los objetos. - Entre los objetos y las formas geométricas. - Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano. <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre los objetos. - Entre los objetos y las formas geométricas. - Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano. - Entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica. <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Explica el proceso seguido.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráfico de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.
	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto o gráfico.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	y menor frecuencia de datos y representa los datos con material concreto o gráfico.	
	<p>Recopila datos mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros).</p> <p>Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p>Recopila datos mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros).</p> <p>Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>
	<p>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y gráfico de barras.</p>	<p>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y procesada en gráfico de barras.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y 	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo:</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a</p>

<p>medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p>	<p>través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p>
	<p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible.”</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>
	<p>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala (de 2 en 2; 5 en 5), para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>
	<p>Recopila datos a través de encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>
	<p>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.). - A variables cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.). - Al comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. 	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis). - A variables cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos). - Al comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) a través de su probabilidad como fracción. Ejemplo: Cuando lanzas un dado, la probabilidad de que salga un "3" es 1:6 o 1/6.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Expresa todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.</p>
	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p>Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p>Procesa y organiza la información recogida en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y</p>	<p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.



MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

III CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
ESTÁNDAR	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. 	Hace preguntas de indagación acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Hace preguntas de indagación que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno relacionados a los seres vivos, materia y energía biodiversidad, Tierra y universo.
	Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.	Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
	Describe las características del hecho, fenómeno u	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.

IV CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
ESTÁNDAR	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. 	Hace preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno como los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	<p>Hace preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionados a los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. 	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p>	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información. 	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información. 	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y lo compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
ESTÁNDAR	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. 	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. 	<p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>	<p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información. 	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información. 	diferentes organizadores.	representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

III CICLO

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
ESTÁNDAR	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<p>Describe las características, partes, sistemas y necesidades de nutrición de los seres vivos.</p>	<p>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.</p> <p>Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo en los animales.</p>
	<p>Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía naturales y artificiales.</p> <p>Propone una clasificación de los objetos según sus características: color, olor, dureza.</p>	<p>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.</p> <p>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 		<p>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.</p> <p>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.</p>
	<p>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos (objetos tecnológicos de uso cotidiano).</p>	<p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente: objetos tecnológicos para transformar productos: molinos, licuadoras.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
ESTÁNDAR	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 	<p>Describe los órganos que conforman los sistemas <i>digestivo</i> y <i>respiratorio</i> de plantas y animales.</p> <p>Compara diversas especies de plantas, animales y reconoce semejanzas y diferencias.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales de nutrición y relación en plantas y animales.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie función reproductiva.</p>
	<p>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas: color, el tamaño y la forma, material.</p> <p>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p>	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía calorífica sus efectos de las interacciones en materiales sólidos y líquidos.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos, estiramientos, deformaciones, por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos: transformaciones de la energía.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer 	<p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o</p>	<p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas (ventajas y desventajas).</p>

científico y tecnológico.	especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.
---------------------------	---	---

V CICLO

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
ESTÁNDAR	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.</p> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los animales, plantas y el ser humano.</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas de nutrición, relación y reproducción.</p> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie: combinación de genes, mutaciones, adaptaciones en el ambiente.</p>
	<p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas: átomos, moléculas.</p>	<p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas de repulsión y cohesión que predominan en sus moléculas y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes de mezclas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 		<p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</p>
	<p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra (capas).</p>	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre, formación de montañas, con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
	<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos (electrónicos, máquinas simples y compuestas) impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>	<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas (inventos tecnológicos, impacto y utilidad del microscopio y telescopio).</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

III CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO
ESTÁNDAR	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>
	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</p>

CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<p>Selecciona un problema tecnológico (ambiental y/o de energía) de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>Selecciona un problema tecnológico (ambiental, de energía, o agropecuario) de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Implementa una alternativa de solución tecnológica. 	<p>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
ESTÁNDAR	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, de control, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	
	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
ESTÁNDAR	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<p>secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia.</p>	<p>características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>



MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

III CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
ESTÁNDAR	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<p>Identifica la creación del mundo (Génesis 1,1-26) como regalo de Dios relacionándolo con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>Descubre que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza por amor (Génesis 1, 26-28), valorando sus características personales como hijo de Dios.</p>
	<p>Comprende los principales hechos de la historia de la salvación (Noé Génesis 7,1-4) y lo relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	<p>Explica los principales hechos de la historia de la salvación (Noé: Génesis 7,1-4 y Abraham: Génesis 17,1-8) y lo relaciona con su entorno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones 	<p>Relaciona con su prójimo de manera fraterna y respetuosa al participar de las celebraciones de fe (Semana Santa, Mateo 11,1-11 Navidad, Mateo 1, 18-24) dentro de su entorno.</p>	<p>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás participando de las tradiciones religiosas de fe (Semana Santa, Mateo 11,1-11 Navidad, Mateo 1, 18-24) de su comunidad.</p>

religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, a través de las parábolas (el Hijo Pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	Discrimina lo bueno lo malo de sus acciones, a través de parábolas (el Buen Samaritano: Lucas 10,30-37; el Hijo Pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.
--	--	--

IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
ESTÁNDAR	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Tercer grado	Cuarto grado
• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación (la historia de Jacob, la misión de José y Moisés) para reconocerlo como Dios creador del mundo.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la salvación (Moisés y los 10 mandamientos de Dios Éxodo 20) como manifestación del amor de Dios.

<p>espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras (la misión de los patriarcas Génesis 12,1-9) aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás.</p>	<p>Conoce a Dios padre, y se reconoce como hijo amado según las sagradas escrituras (el bautismo: Mateo 3,13-17) para vivir en armonía con su entorno.</p>
<p>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Expresa su fe al participar en su comunidad en las diferentes manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, Pascua: Juan 20 ,1-10; Navidad: Mateo 1, 18-24) respetando a sus compañeros y diferentes credos.</p>	<p>Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor respetando a sus compañeros y a los que profesan diversas manifestaciones religiosas Cuaresma, Semana Santa Mateo (11,1-11), Pascua (Juan 20, 1-10), Navidad (Mateo 1, 18-24)</p>
	<p>Se compromete a una convivencia cristiana teniendo en cuenta el mandamiento de amor (Juan 13 ,34 y las obras de misericordia; Mateo 25,31-46) basada en el diálogo y el respeto mutuo.</p>	<p>Promueve la convivencia cristiana basados en el perdón (Mateo 6,14-15; 18,21-22) y la reconciliación, fomentando el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>

V CICLO

COMPETENCIAS	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
ESTÁNDAR	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Explica el amor de Dios presente en la creación del mundo a partir de las sagradas escrituras (Génesis 1,1-26) y se compromete a cuidarla.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana (Génesis 1,26-31).
	Reconoce el amor de Dios presente la historia de la salvación (misión de los profetas: Daniel, Ezequiel, Jeremías) respetándose a sí mismo y a los demás.	Comprende el amor de Dios presente en la historia de la salvación (anuncio del mesías: Isaías (Isaías 7,14) y Juan el Bautista: (Mateo 3, 1-3) respetándose la dignidad y la libertad de la persona humana.
	Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones concretas (mandamiento del amor Juan 13,34-35) que fomenten el respeto por la vida humana.	Demuestra el amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo (obras misericordia corporales: Mateo 25,31-46 parábola el buen samaritano: Lucas 10, 25 -37) fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.
	Promueve la participación armónica (virtudes cristianas) para alcanzar una convivencia justa y fraterna y así fortalecer su identidad como hijo de Dios.	Fomenta en toda ocasión una convivencia cristiana conociendo las obras de caridad que realizaron los santos (Marcos 12,41-44) por amor a Dios basada en el diálogo, respeto, la comprensión y el amor fraterno.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

III CICLO

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	
ESTÁNDAR	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Descubre el amor de Dios en la familia de Jesús.</p> <p>En diversas acciones que ve de su familia, institución educativa y su comunidad (Lucas 2,41-50).</p>	<p>Expresa el amor de Dios con diversas acciones cumpliendo sus promesas y acuerdos a ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno (Romanos 12,9-4).</p>
	<p>Muestra de manera oral, gráfica y corporal el amor que siente por su amigo Jesús a través de (la oración del padre nuestro, dramatización de pasajes bíblicos y cantos).</p>	<p>Expresa de manera oral gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús mediante la oración, escenificación, títeres, juegos y dibujos.</p>
	<p>Practica el silencio y la oración personal de agradecimiento como medio para comunicarse con Dios (Marcos 1,35-39).</p>	<p>Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe, oración personal de agradecimiento y petición como medio para comunicarse con Dios.</p>
	<p>Agradece a Dios por la creación del mundo y los talentos recibidos como respuesta al amor de Dios padre (salmos, himnos, cánticos, etc.).</p>	<p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los talentos recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto (oraciones, cantos).</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	
ESTÁNDAR	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia de los relatos bíblicos (la fe de Jesús, Mateo 4,1-10) santos (Santa Teresita, Santa Rosa y otros).</p>	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, aplicando las enseñanzas bíblicas (las Bodas de Canaán Juan 2,1-11; La Última Cena Mateo, 26,17-29).</p>
	<p>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones concretas con (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, la institución educativa.</p>	<p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones concretas (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>
	<p>Participa en momentos de encuentro personal y comunitario con Dios celebrando su fe con gratitud (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y comunitario celebrando su fe con confianza y gratitud (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>
	<p>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios dentro y fuera de su comunidad (campañas, jornadas de sensibilización).</p>	<p>Participa activamente motivando a los demás el respeto del cuidado de sí mismo y del prójimo dentro y fuera de su contexto.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

V CICLO

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	
ESTÁNDAR	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en 	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia desde la vivencia (los 10 mandamientos de la ley de Dios Éxodo 20 ,1-17, la vida de María).</p>	<p>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe (Frutos del Espíritu Santo, Gálatas 5,22) Jesucristo, María y los santos.</p>
	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo como camino, verdad (Juan 14, 6) y vida, asumiendo cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo desde los pasajes bíblicos (Zaqueo: Lucas 19, 1-10) le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>
	<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios en las celebraciones religiosas y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p>	<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión (Oración del Credo, 7 peticiones del Padre Nuestro) que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>

situaciones concretas de la vida.	Participa proactivamente en acciones solidarias (compartir, servicio, escucha, colaboración, etc.) a ejemplo de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	Actúa con liderazgo cristiano, misionero y discípulo de Jesucristo, realizando acciones solidarias en su proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa con los demás.
--	---	---

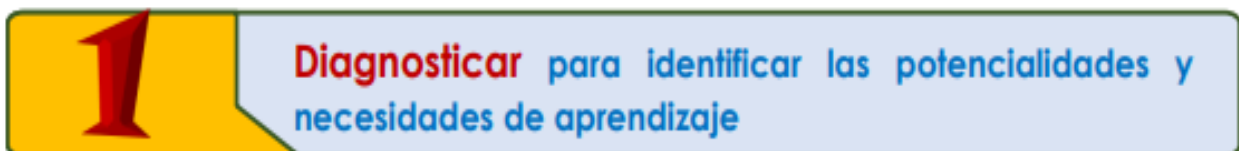
“La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”

o

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN

¿Cómo planificar?

Planificar en el enfoque por competencias parte del análisis de los intereses, las aptitudes, las necesidades, las experiencias, los contextos, entre otros factores, de las y los estudiantes para que, a partir de su conocimiento se prevea, organice, reflexione y decida en que situaciones significativas se hará posible el avance en el desarrollo de las competencias de acuerdo con los niveles de logro esperados.

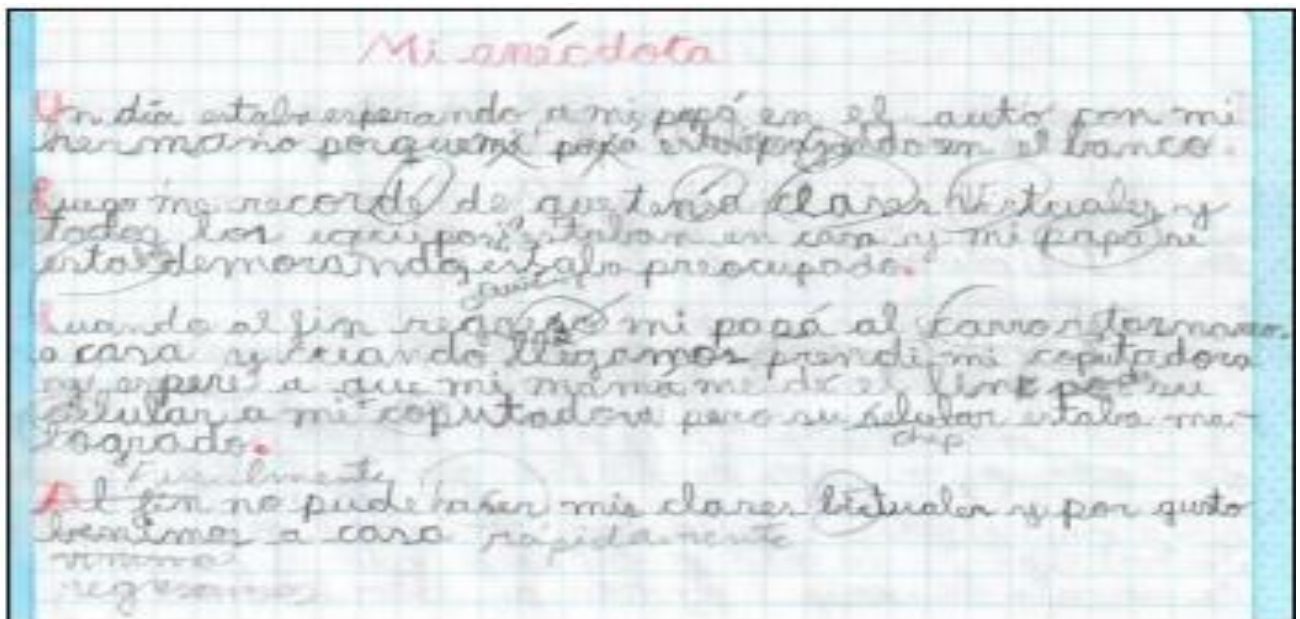


El punto de partida de la planificación es la evaluación diagnóstica que se realiza al principio de una etapa de aprendizaje para caracterizar los avances y las dificultades de aprendizajes del/los estudiantes.



y... ¿Cómo diagnosticamos?

A partir de una evidencia de aprendizaje se identifica los logros y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que permitirá valorar y reconocer el desempeño de los estudiantes a través del análisis de las actuaciones y productos del primer semestre del estudiante. Ejemplo: Evidencia e instrumento de evaluación de comunicación (escritura).



Para determinar cuan cerca o lejos del desarrollo de la competencia se encuentra él o los estudiantes, partimos del análisis de la evidencia usando el siguiente cuadro:


Estudiantes	¿Qué aprendizajes han logrado los estudiantes?	¿Qué les falta a los estudiantes en relación con la competencia?
Conclusiones del aula:		

Para identificar las necesidades de aprendizaje de manera objetiva, hacemos uso del siguiente esquema:

Identificación de las necesidades de aprendizaje		
Grado:		
Competencia:		
Estándar	Avances	Necesidades de aprendizaje
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		

Ejemplo:

Cartel de identificación de las necesidades de aprendizaje		
Grado: 3°		
Competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas		
Estándar	Avances	Necesidades de aprendizaje
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Demuestran interés para la construcción de objetos Buscan información. Siguen instrucciones sobre el objeto que desea construir	Tiene dificultades para el reconocimiento de la causa y el efecto del problema. Les cuesta formular el problema o necesidad a atender Les cuesta proponer alternativas de solución. Al seguir solo las instrucciones. Les cuesta diseñar el plan de diseño que les ayude a prever las actividades y los materiales para la construcción de su solución tecnológica. Les cuesta evaluar el funcionamiento de su solución tecnológica en función al propósito para el cual fue construido.



Identificar los propósitos de aprendizajes básicos a lograr y los criterios a evaluar

Una vez que se caracterizó las necesidades de aprendizaje se debe determinar los propósitos de aprendizaje para el siguiente bimestre o trimestre usando la **matriz de aprendizajes básicos** para nuestra región.



Propósitos de Aprendizaje:

El propósito es lo que se espera que el estudiante logre/desarrolle en una EdA, presenta las **competencias que requieren movilizarse para responder al reto** planteado en la situación, asimismo se consideran los enfoques transversales, por lo tanto, responden a las preguntas ¿Qué van a aprender los estudiantes? ¿Qué otras competencias se movilizan en el desarrollo de la actividad?, Qué enfoques transversales se relacionan con la situación?

Criterios de Aprendizaje

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

Los criterios se formulan en base a la situación significativa y reto articulados a las actividades y competencias involucradas.

Para formular los propósitos de aprendizaje a partir de cuánto han avanzado los estudiantes en el primer bimestre y en qué competencias requieren más apoyo para el segundo bimestre se hará uso del siguiente esquema:



Necesidades de aprendizaje	Propósitos de aprendizaje	Criterios de aprendizaje
	¿Qué aprendizajes básicos necesito dar prioridad en torno a la información obtenida del nivel real de aprendizaje de mis estudiantes?	¿Los criterios están formulados en relación con los propósitos de aprendizaje?

3

Diseñar y ejecutar actividades programadas para el logro de aprendizajes

Una vez que se caracterizó las necesidades de aprendizaje y se determinaron los propósitos y criterios de aprendizaje procederemos a diseñar las **Experiencias de Aprendizaje EdA**.

¿Qué son las Experiencias de Aprendizaje?

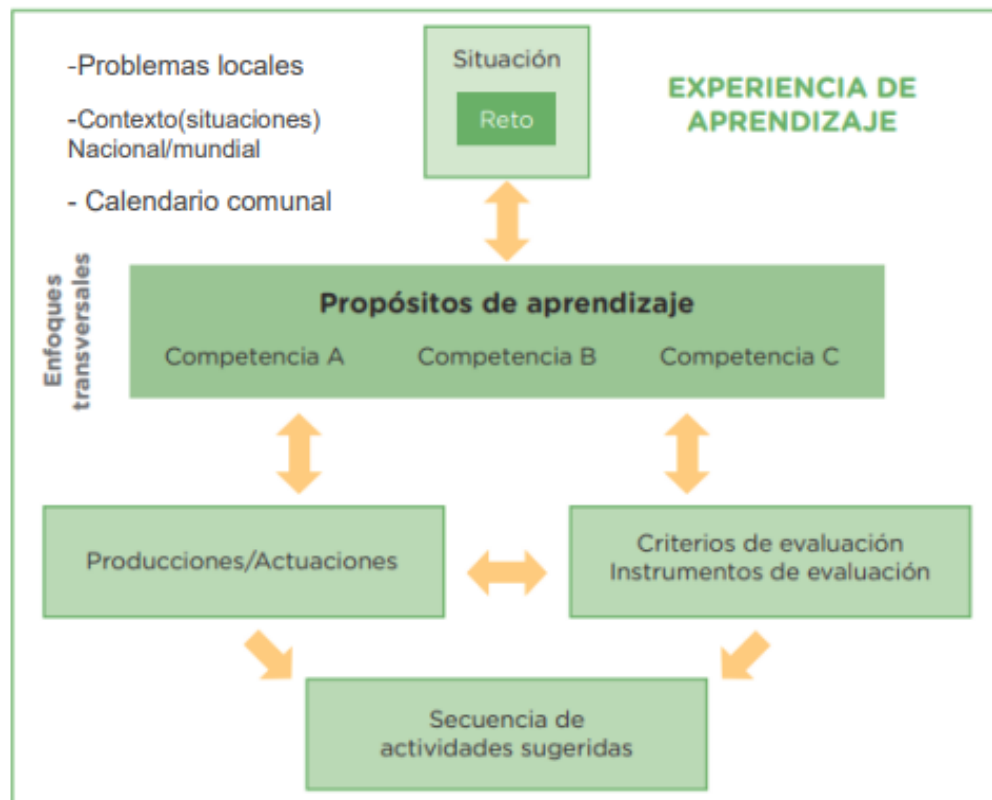
Son un **conjunto de actividades** que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación o problema complejo.

- Se desarrolla en **etapas sucesivas** (se extiende a varias sesiones)
- Las **actividades son potentes** desarrollan pensamiento complejo y sistémico, deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica.
- Debe hacer referencia directa a **contextos reales o simulados** y, si es posible, realizarse en dichos contextos.
- Es **planificada intencionalmente por los docentes**, también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso (si las posibilidades lo permiten) puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío. (RVM N° 094-MINEDU-2020).

Dicho de otra manera, la experiencia de aprendizaje puede tomar la forma de un proyecto, una unidad, etcétera. El uso es genérico y amplio, pues todas las experiencias de aprendizaje se caracterizan por tener un conjunto de actividades secuenciadas, que deben responder a las necesidades de desarrollo de las competencias de los estudiantes frente a los retos de la situación planteada.



¿Cuáles son los Componentes de la Experiencia de Aprendizaje?



¿Cómo formulamos situaciones significativas?

- La situación debe plantear una pregunta o descripción de una problemática. Esta pregunta o descripción intencionada debe ser abierta, clara, y permitir que el estudiante pueda reflexionar y hacer uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- Promueve el abordaje de problemáticas, actitudes, estereotipos y sesgos relacionados con los enfoques transversales.
- Debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante, puede ser una pregunta o descripción de lo que debe hacer el estudiante.
- El reto debe ser abierto y claro, y permitir que el estudiante reflexione y haga uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- Además, debe generar un interés o cuestionamiento respecto a sus conocimientos, concepciones, actitudes, representaciones, vivencias, emociones, ideas, creencias, entre otros aspectos.

contexto	<p>En la I.E. ".....", se observa que la mayoría de los estudiantes diariamente traen al aula y consumen alimentos de poco valor nutricional los denominados "comida chatarra", o alimentos sin ningún valor nutritivo; acuden portando golosinas que van consumiendo constantemente y muchas veces por horas prolongadas; lo que viene generando gradualmente problemas de salud con repercusión en su desarrollo integral, en ese sentido, es necesario que los niños y niñas tomen conciencia sobre la buena salud, desde el consumo saludable de sus dietas y que genere la prevención de enfermedades a futuro.</p>	situación
reto	<p>¿Cómo podríamos crear hábitos adecuados y propiciar el consumo de alimentos saludables que prevengan las enfermedades en estos tiempos de pandemia?</p> <p>En esta EdA se propone realizar actividades variadas que permitan fomentar en la comunidad educativa el consumo de alimentos sanos y nutritivos para salvaguardar la salud de los estudiantes y lo presentarán en una "Feria gastronómica".</p>	consecuencia
		Producciones y actuaciones

¿Qué actividades debemos considerar en la secuencia de actividades?

Se cronogramarán las actividades identificadas en la situación significativa y que contribuyan al logro del reto o producto, asimismo podrán incluirse algunas, siempre y cuando que consideren como prerrequisitos o previas a otras actividades directamente relacionadas a la experiencia de aprendizaje.

Al organizar las actividades de aprendizaje debemos tomar en cuenta lo siguiente:



¿Cómo debemos conducir el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje?

En este proceso, el docente conduce el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

Crear un **clima activo propicio para el aprendizaje**, la convivencia democrática y el **involucramiento** de los estudiantes.

Propiciar el **diálogo de saberes** y la **atención diferenciada** según las necesidades de los estudiantes

Utilizar **estrategias y recursos pertinentes para solucionar problemas** relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales

Monitorear y recoger **evidencias de aprendizaje** para la retroalimentación y reflexión sobre la práctica pedagógica

Debemos considerar que, en el aula:

- Se promueven una **atención simultánea y diferenciada** a los estudiantes
- La planificación de los aprendizajes a nivel de la IE debe poner énfasis en el desarrollo socioemocional, sociomotriz, la autonomía y el pensamiento complejo; interacciones con la tecnología, entre otros.



¿Por qué es importante desarrollar situaciones de evaluación?

Las situaciones de evaluación son propicias para actualizar y/o complementar la información sobre el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes.

Permite corroborar si las necesidades de aprendizaje de las competencias que considera habilitantes persisten, a fin de proponer situaciones y actividades que les permita a sus estudiantes ir consolidando sus aprendizajes

¿Qué es la evaluación formativa?

Es un proceso reflexivo, permanente y sistemático a partir del cual se obtiene evidencia de los aprendizajes de las y los estudiantes, en el que se analiza información para conocer y valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.



- Es una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje
- La evaluación diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes
- La evaluación cumple un papel no solo para certificar que sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente.

Proceso para evaluar y retroalimentar:



¿Cómo analizar e interpretar las evidencias y determinar el nivel de logro del aprendizaje?

Una vez recogida las evidencias de aprendizajes, el docente:

- Observa y analiza el desempeño del estudiante a lo largo de desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje.
- Contrasta la evidencia alcanzada por el estudiante con los propósitos de aprendizaje (aprendizajes básicos) establecidos desde la planificación.
- Utiliza instrumentos para valorar la evidencia y determinar el nivel de logro de aprendizaje alcanzado por el/la estudiante

¿Cómo realiza la retroalimentación de los aprendizajes?

A partir del análisis de la evidencia e identificado el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes; el/la docente, entrega al estudiante información acerca de sus desempeños, identificando logros de aprendizaje y aspectos que deben mejorar.

La retroalimentación a los aprendizajes supone guiar reflexivamente a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño. Esta consiste en provocar la reflexión en los estudiantes.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° _____

(ESQUEMA SUGERENTE)

Nombre de la EdA: _____

SELECCIÓN DE APRENDIZAJES BÁSICOS:

(Utilizar la matriz de aprendizajes básicos de la Región en el marco de la emergencia de aprendizajes.)

- ¿Qué aprendizajes requieren desarrollar mis estudiantes en torno a las necesidades de aprendizaje?
- ¿Qué aprendizajes necesito **priorizar** en torno a la información obtenida del nivel real de aprendizaje de mis estudiantes?

Competencias	Aprendizajes Básicos	Criterios de evaluación

Los aprendizajes básicos responden a las necesidades de aprendizajes y a los propósitos de aprendizaje.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

- ¿Cuál es la situación que plantearé a mis estudiantes?
- ¿Cuál es el reto que plantearé a mis estudiantes?
- ¿Qué problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos me permite abordar esta situación?
- ¿De qué manera permite que nuestros estudiantes desarrollen una actuación compleja?

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- ¿Qué actividades propondré para desarrollar?
- ¿Qué saberes interculturales propondré?
- ¿Qué recursos o materiales usaré para desarrollar las actividades?

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					
Semana 2	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					
Semana 3	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					

Importante:
















- Incorporar las 2 horas de comunicación y 2 horas de matemática para desarrollar el refuerzo escolar.

EVALUAR

¿Qué productos evidencias les propondré a mis estudiantes?

CRITERIO	PRODUCTO/ACTUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS

ALGUNAS SEÑALES DE ALERTA DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO-
TEA LAS AREAS MÁS AFECTADAS SON:

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	INTERACCION SOCIAL	RESTRICCIÓN DE INTERESES Y CONDUCTAS
 <p>Si quiere algo toma la mano de la persona para obtener lo que desea.</p>	 <p>Dificultad para relacionarse con otras personas</p>	 <p>Risas inadecuadas sin motivo aparente</p>
 <p>No responde al llamado de su Nombre, Parece ser sordo</p>	 <p>Llanto, pataleta, tristeza sin causa aparente.</p>	 <p>Hiperactivo o muy pasivo</p>
 <p>No hace contacto visual, evita o puede mirar solo por segundos o mira de reojos.</p>	 <p>No comparte el juego con otros niños.</p>	 <p>Apego inusual a los objetos</p>
 <p>Lenguaje alterado.</p>	 <p>Prefieren estar solos.</p>	 <p>Conductas motoras repetitivas</p>
 <p>Repite palabras o frases (ecolalias)</p>	 <p>Juego extraño y sostenido</p>	 <p>Aparente insensibilidad al dolor</p>

	<p>Hiper o hiposensibilidad a los sonidos</p>		<p>No le gusta ser abrazados</p>		<p>No siente temor ante peligros reales.</p>
	<p>No imitan ni entienden los gestos de otras personas</p>		<p>Son indiferentes ante las emociones de otras personas</p>		<p>Resistencia a los cambios.</p>