



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**  
COD.MOD.0410845-1644160

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra  
Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de  
Junín y Ayacucho”

# **PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° “50612-1192” -CHINCHERO**

# **2024**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**  
COD.MOD.0410845-1644160

RESOLUCIÓN DIRECTORAL -N°13-2024

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 66º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68º de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128º del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135º del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;

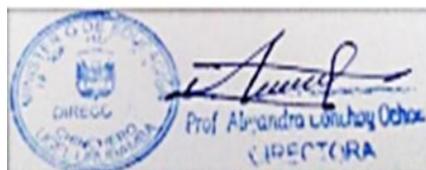
Que, el artículo 137º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

**SE RESUELVE:**

Artículo 1: Aprobar/Actualizar los instrumentos de gestión de la Institución Educativa/ Programa Educativo/ Red Educativa" XYZ Nombre.", según el detalle a continuación

a) Proyecto Curricular de la Institución Educativa para el periodo lectivo 2024.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**





DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

## I. DATOS GENERALES

Nombre de la IE	50612-1192
Tipo de Gestión	PÚBLICA

Niveles - Ciclos	INICIAL -PRIMARIA-CICLOS: I.II-III-IV-V
Modalidad	BASICA REGULAR
Turnos	MAÑANA

DRE	CUSCO
UGEL	URUBAMBA

DIRECTOR	ALEJANDRA CONCHOY OCHOA
----------	-------------------------

Departamento	CUSCO
Distrito	CHINCHERO
Dirección	COMUNIDAD DE HUILA HUILA
Teléfono	961 599127
Correo	<a href="mailto:jandritachoa@gmail.com">jandritachoa@gmail.com</a>

Código modular	Inicial	1644160
	Primaria	0410845

	Integrantes	Números
Integrantes de la comunidad educativa	Estudiantes	56
	Directivos	01
	Docentes	05
	Administrativos	01



**DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**



**DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**II- Identidad:**

**2.1 Misión**

**Somos una I.E que forma integralmente a todos los estudiantes, a través de un servicio educativo de calidad, que promueve la creatividad, la innovación e investigación, inclusión y conciencia ambientalista, valores, principios éticos y cívicos, y el trabajo colaborativo, en espacios libres de riesgo y de violencia, promoviendo oportunidades para el desarrollo de competencias del CNEB y contribuyan al desarrollo de la ciudadanía con énfasis en el emprendimiento social y económico.**

**2.2 Visión**

**Al 2027, la I.E 1192 50612 en la zona rural del distrito de Chinchero. Se posiciona líder en la formación de estudiantes que logren aprendizajes satisfactorios, estudiantes emprendedores sociales y económicos por excelencia, capaces de enfrentar retos y desafíos, con espíritu creativo, innovador, investigador, ecologista, inclusivo y respetuoso de los valores, para contribuir de manera significativa al desarrollo sostenible de su localidad.**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

## II. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 2.1. Plan de Estudios

En base a los resultados obtenidos en el último año, podemos inferir que es necesario fortalecer las siguientes áreas curriculares:

- Ciencia y Tecnología : 1% en el nivel satisfactorio.
- Matemática : 0% en el nivel satisfactorio (resolución de problemas de cantidad)
- Comunicación : 22% en el nivel satisfactorio (comprensión y textos escritos)
- **PLAN DE ESTUDIO: NIVEL PRIMARIA (Cuadro N°02 RM-474-2022-MINEDU)**

### Plan de estudios para Revitalización y EIB Rural.

La organización y distribución del tiempo semanal en Educación Primaria de EIB revitalización y EIB Urbano se detalla a continuación:

**PLAN DE ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA M°50612 DE HUILA HUILA**

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIO					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemática	8	8	8	8	8	8
Comunicación en castellano	7	7	7	7	6	6
Comunicación en lengua originaria como segunda lengua (Quechua)	1	1	1	1	1	1
Personal Social	3	3	4	4	4	4
Arte y Cultura	1	1	1	1	1	1
Ciencia y tecnología	3	3	4	4	5	5
Educación Física	2	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	1	1	1	1	1	1
Tutoría y orientación educativa.	2	2	1	1	1	1
Horas de libre disponibilidad.						
<b>lectura</b>	20"	20"	20"	20"	20"	20"
<b>Actividad física</b>	10"	10"	10"	10"	10"	10"
<b>Refuerzo de matemática</b>	60"	60"	60"	60"	60"	60"
Total, horas	30	30	30	30	30	30



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

Del cuadro anterior se detalla que 03 horas de inglés y de libre disponibilidad se destina de la siguiente manera según se prioriza:

- a) Comprensión y producción de diferentes tipos de textos aplicando módulos de aprendizajes o proyectos innovadores como “comidas típicas de mi tierra durante el año”.
- b) Se incrementa también 01 hora para matemática cada semana y fortalecer la competencia de resuelve problemas de cantidad y los problemas de PAEV.

Asimismo, se usará para cultivo de hierbas aromáticas, hortaliza, orgánicas y plantas ornamentales en el los jardines y huerto escolar dado que la Institución trabaja con el enfoque ambiental y realiza el cultivo de hortalizas con el fin de complementar los desayunos escolares proporcionados por qhaliwarma en consecuencia, fortalecer el desarrollo de competencias y elevar el nivel de logro satisfactorio. Además, revalorar los productos andinos y su gastronomía junto a su cultura viva preparando los platos típicos.

## 2.2. Orientaciones Pedagógicas

La I.E. Pública 50612-1192 del distrito de Chinchero, en su propuesta pedagógica considera que el estudiante juega un papel activo, pues debe reflejar sus aprendizajes en el desarrollo de sus **competencias**. Entonces consideramos que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso pertinente de saberes diversos. En ese sentido, una competencia se demuestra en la acción, interactuando entre estudiantes, manipulando materiales, experimentando, participando en debates, exponiendo, resolviendo casos, simulando problemas utilizando material audiovisual, información virtual con las tabletas, fichas de autoaprendizaje en espacios libres, aula, áreas verdes.

En el enfoque pedagógico de la I.E no hay una estrategia metodológica única más al contrario una diversidad de metodología teniendo como fin el logro de aprendizajes, asimismo el maestro cuenta con varias maneras de brindar el andamiaje a los estudiantes que lo requieren para construir sus aprendizajes significativos partiendo de sus saberes previos. Para ello, los docentes planifican y organizan las actividades de enseñanza – aprendizaje, seleccionando adecuadamente estrategias y técnicas acorde con los estilos y ritmos de aprendizaje, sin perder de vista los **enfoques de cada área**.

La planificación parte del diagnóstico realizado a inicio del Año Escolar y enmarcado en los lineamientos del CNEB. Para ello se recurre a la Programación Anual de área, las Unidades de Aprendizaje y las Sesiones de Aprendizaje. Uno de los enfoques del Currículo Nacional que sirve como columna vertebral de nuestro trabajo institucional es el **Enfoque intercultural, de Derechos y medio ambiental**.

Se aplica la **Evaluación Formativa y Sumativa**, la que se moviliza partiendo de la evaluación diagnóstica, la evaluación de proceso y evaluación de salida. Para ello se recurre a diversos instrumentos de evaluación, tales como: Rúbricas, Listas de Cotejo, Fichas de Evaluación, entre otras. La evaluación es de forma **literal**.

Para la diversificación curricular se parte del diagnóstico que los docentes realizamos en cada área, a inicio de año, la cual nos permite detectar las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes y en función a ello se planifican cada una de las Unidades o Experiencias, Proyectos y módulos de Aprendizaje, teniendo en cuenta los ritmos, estilos de aprendizaje, asimismo adaptando y adecuando a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Desarrollamos propuestas de trabajo integral en cuidado del bienestar socioemocional partiendo de las diversas estrategias de la Tutoría contenidas en el Plan de TOECE.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

### 2.2.1. Modelos de Aprendizaje

La I.E 50612-1192 trabaja bajo el modelo normativo del MINEDU, por ser una institución pública y practicamos los siguientes lineamientos, modelos, enfoques y técnicas de aprendizaje.

#### 1) DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS

Es el proceso por el cual el currículo de Educación Básica Regular se contextualiza para diseñar el Proyecto curricular institucional y los programas curriculares de las áreas, las cuales se enriquecen con las necesidades e intereses de nuestros estudiantes.

Para ello se realizan reuniones por grado y ciclos.

CAUSAS/FACTORES ASOCIADOS	DEMANDA EDUCATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Algunos estudiantes se encuentran en abandono moral.</li> <li>☒☒ Desconocimiento e Incumplimiento del reglamento interno y normas de convivencia por parte del personal administrativo</li> <li>☒ Influencia negativa de determinados mensajes y estereotipos. (Alienación y moda)</li> <li>☒ Comercialización bebidas alcohólicas</li> <li>☒ Bullyng (Discriminación) a los niños con necesidades especiales.</li> <li>☒ Manejo inadecuado de los docentes de estrategias para mantener un clima favorable en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Importancia de la familia</li> <li>☒ Proyecto de vida.</li> <li>☒ Derechos y deberes del Niño y del Adolescente.</li> <li>☒ Normas de convivencia familiar, educativa y social.</li> <li>☒ Autoestima.</li> <li>☒ Identidad personal, local, regional y nacional.</li> <li>☒ Rol de los medios de comunicación.</li> <li>☒ Causas, consecuencias y efectos del consumo de droga y alcohol</li> <li>☒ Resolución de conflictos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Algunos niños no tienen el hábito de higiene.</li> <li>☒ Desconocimiento de formas de prevención de las enfermedades más comunes de la comunidad educativa.</li> <li>☒ Escasa práctica de valores dentro de la comunidad educativa y el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de higiene y aseo personal</li> <li>Conocimiento de los alimentos balanceados y nutricionales.</li> <li>Enfermedades: EDAS E IRAS</li> <li>Conservación y mejora de áreas verdes</li> <li>Práctica de valores</li> <li>- Reciclaje de residuos sólidos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadecuados hábitos de estudio</li> <li>• Desconocimiento de estrategias para generar su auto aprendizaje</li> <li>• Inadecuada planificación del uso de su tiempo</li> <li>• Desintegración y Violencia familiar.</li> <li>• Consumo de bebidas alcohólicas en el entorno.</li> <li>• Manejo inadecuado de estrategias metodológicas para la atención a la diversidad de estudiantes.</li> <li>• Poco compromiso y cambio de actitud de algunos padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Técnicas de estudio</li> <li>☒ Autoevaluación</li> <li>☒ Técnicas de lectura</li> <li>☒ Horario de Vida.</li> <li>Buen trato.</li> <li>Prevención de embarazos.</li> <li>☒ Cultura preventiva del consumo de alcohol</li> <li>☒ - Trabajo cooperativo y colaborativo</li> </ul>



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

### 2) LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

El gran reto de nuestra institución, es formar seres humanos competentes, con capacidades para hacer o actuar eficazmente en el medio social y natural y con capacidades que han de estar sustentados en un SABER y en un SER que permita enfrentar científicamente las deudas del pasado, los problemas del presente y los desafíos del futuro, para fijar las directrices planteamos dos postulados:

- a) El aprendizaje es un proceso activo. Los estudiantes aprenden en base a sus propias actividades, necesidades, intereses y experiencias tal como lo indica las rutas de aprendizajes.
- b) Los estudiantes interpretan la realidad, elaboran sus propias representaciones y significados, modifican sus esquemas, alcanzar nuevas categorías conceptuales y construyen sus conocimientos en interacción con el medio ambiente.

Y la **característica** que tienen los métodos educativos aplicados en la institución son las siguientes:

- a) El método debe propiciar la actividad, desde el inicio del trabajo educativo hasta su culminación, tanto en forma individual como grupal.
- b) El método debe propiciar la investigación y crear en el educando una actitud científica. (Observación y descripción de la realidad, explicación, experimentación y verificación, análisis racional y abstracción o generalización).
- c) El método debe fomentar la creatividad, lo que aprende el estudiante, no es para que los almacene en su memoria, sino para producir algo nuevo, crear.
- d) El método debe propiciar la práctica de la verdad, acostumar al educando tomar decisiones propias, ser autónomo e independiente.
- e) El método debe sustentarse en el interés de los educandos.
- f) El método debe propiciar el diálogo crítico, entre docentes y estudiantes.
- g) El método debe servir para desarrollar una educación integral.
- h) El método debe propiciar el esfuerzo personal.
- i) El método debe tener finalidad, seguir un orden, tener una orientación, producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo de energía y tiempo.
- j) Debe ser del dominio y manejo adecuado del docente, experiencia en el uso del método.
- k) Debe tenerse en cuenta la necesidad de una educación liberadora y democrática; no fomentar conductas egoístas, opresoras o dependientes.
- l) El método no tiene valor autónomo, está supeditado al objetivo educativo.

Nuestra institución educativa fomenta **el método activo generando las necesidades, intereses y curiosidad en los estudiantes**. Generar estos intereses significa crear una situación de aprendizaje novedosa que lo impulse a tener una necesidad de saber, buscar, mirar, trabajar, etc.

Reconociendo al mismo tiempo después de una minuciosa revisión documentaria y discusión los siguientes principios de la **metodología activa**:

- a) La actividad se suscita siempre por la necesidad. El docente es que el asume esta responsabilidad de crearlos.
- b) La necesidad generada debe ser el punto de partida de una actividad interesante.
- c) La necesidad debe provocar el deseo de alcanzar algo en un ambiente de espontaneidad y libertad.

**Ahora detallaremos los métodos, enfoques y técnicas a aplicar en la institución educativa:**

### **Métodos a ser implementados en nuestra propuesta**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

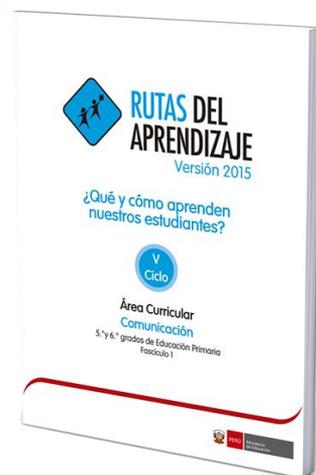
El proceso educativo, centrado en promoción de aprendizajes significativos, funcionales y relevantes de los estudiantes se realiza a partir de orientaciones metodológicas; ello implica la utilización de métodos y técnicas para el aprendizaje, globales, integrales, dinámicas y participativas:

- a) **Método por descubrimiento**, donde el estudiante es el gestor y protagonista de su propio aprendizaje. Con éste método se pondrá en práctica los principios de la educación *individualidad, sociabilidad, libertad, flexibilidad, cooperación y creatividad*; el educando adquirirá una actitud de investigador; el docente presentará a los alumnos desafíos, problemas e interrogantes, para que éste asuma el reto de solucionarlo por su propio esfuerzo. Cada estudiante desarrollará sus propias estrategias cognitivas (aprender a aprender).
- b) **Método del trabajo, en equipo**, Que permita entender el verdadero sentido del trabajo en equipo, propio de la naturaleza humana, optimizar el aprendizaje y educar la democracia y la participación ciudadana.
- c) **Método de proyecto**, Que permita partir de problemas concretos de los intereses y necesidades de los demás para realizar acciones conjuntas e interdisciplinarias al respecto. **Método dialéctico**, que permite partir de la realidad, teorizar y regresar a ella con alternativas mediante los pasos de diagnóstico, conceptualización y práctica transformadora.
- d) **Método globalizado**, donde se da la integración de Áreas de estudio alrededor de un tema eje, ideas centrales, temas motivadores; con el fin de hacer vivir a los educandos experiencias de acuerdo a sus intereses y necesidades, y de acuerdo al conocimiento de su medio.
- e) **Métodos lógicos**, Que permita el desarrollo de la inteligencia lógica matemática verbal – lingüística, el desarrollo de la actitud crítica y reflexiva entre estas habilidades.

También podemos afirmar que la I.E. trabaja las diferentes áreas curriculares desde el enfoque por competencias, siguiendo los procesos didácticos correspondientes como se detalla:

## ENFOQUE DE LAS AREAS CURRICULARES

### ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL (AREA COMUNICACIÓN)



### ENFOQUE CENTRADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (AREA: MATEMÁTICA)



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

**ENFOQUE: INDAGACIÓN CIENTÍFICA Y  
ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA  
(AREA: CIENCIA Y AMBIENTE)**

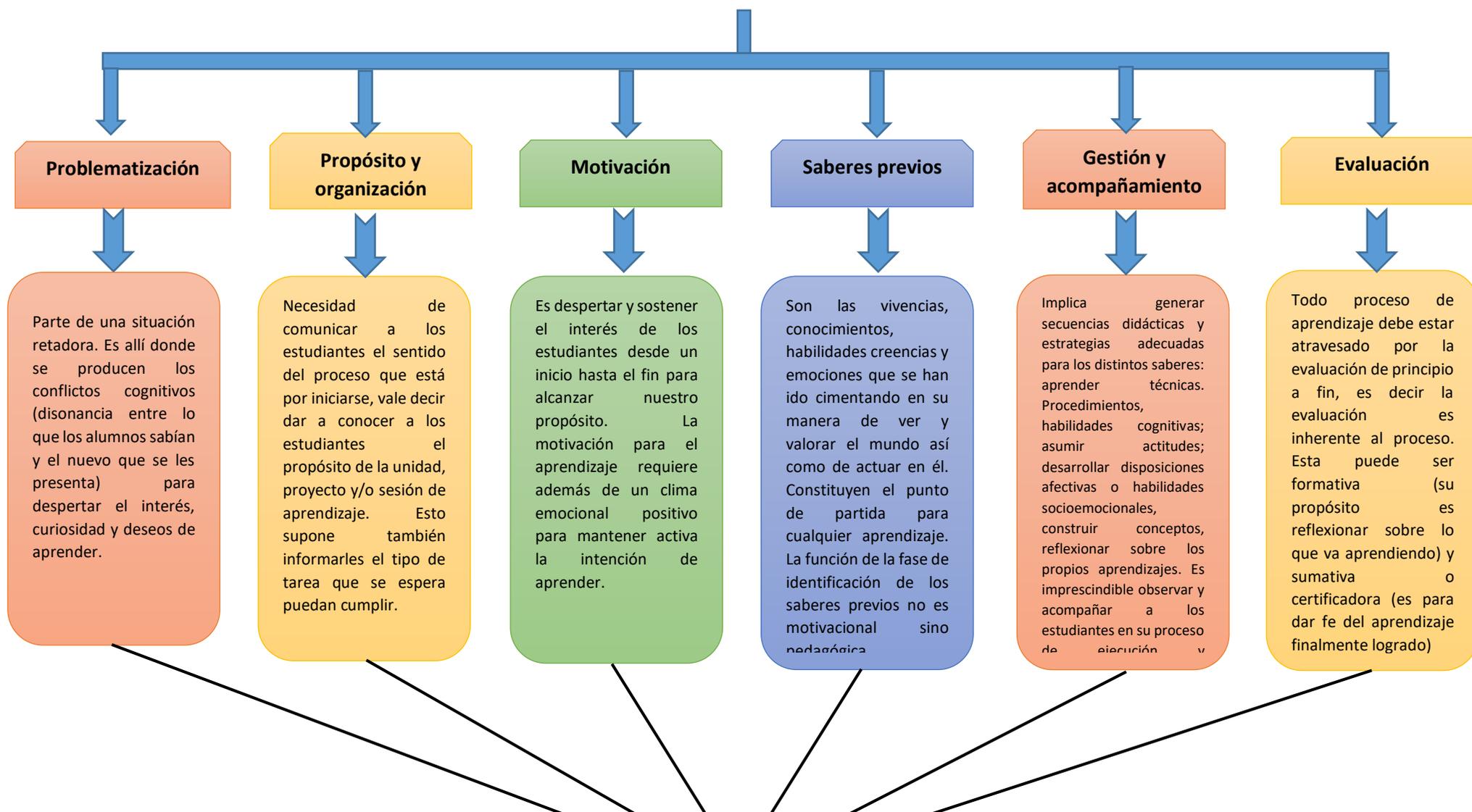


**ENFOQUE: CRÍTICO REFLEXIVO  
(AREA: PERSONAL SOCIAL)**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

## PROCESOS PEDAGÓGICOS





DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

# Procesos Didácticos del Área de Matemática

## PROCESOS DIDÁCTICOS EN LAS SESIONES DE MATEMÁTICA



Comprensión del Problema

Búsqueda de estrategias

Representación (De lo concreto – simbólico)

Formalización

Reflexión

Transferencia



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

# Procesos Didácticos del Área de Comunicación

**Procesos didácticos en Comunicación:  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

 **PLANIFICACIÓN**  
Propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan de escritura.

 **TEXTUALIZACIÓN**  
Es la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura.

 **REVISIÓN**  
Se considera la reescritura, la edición y publicación.

Mg. EDGARD W. GONZALES GUTIERREZ

**PROCESOS DIDÁCTICOS EN COMUNICACIÓN:  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

1. **Antes de la lectura** (propósito de la lectura, movilización de los saberes previos y formulación de predicciones)
2. **Durante la lectura** (formas de lectura, contrastación de hipótesis)
3. **Después de la lectura** (dar cuenta de lo aprendido)



**Procesos Didácticos del Área de  
Personal Social**



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

### PROBLEMATIZACIÓN:

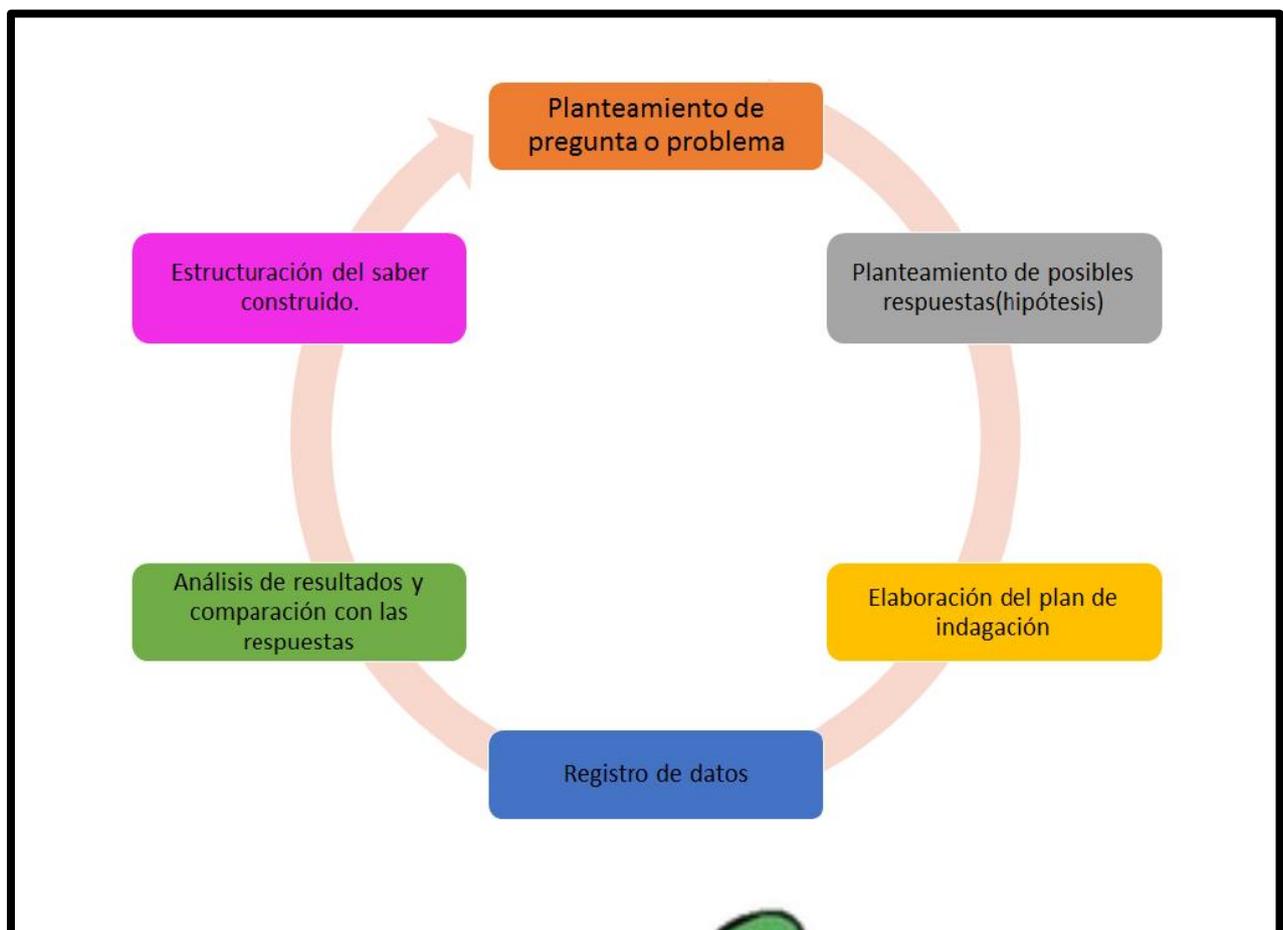
*Dilemas morales, problemáticas ambientales, asuntos públicos, situaciones cotidianas, etc.*

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

*Nos permite identificar lo que pasó acerca de la problemática y contrastar con la bibliografía*

### ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES:

*Compromisos, conclusiones, acuerdos.*





DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

**Las técnicas de aprendizaje** aplicadas tienen las siguientes utilidades:

- a) **Técnicas cognitivas** (Mapas conceptuales, mapa mental, semánticos, esquemas conceptuales, esquema de la cruz, la espina de ishikahua, análisis de imágenes,), Desarrolla los aprendizajes significativos, partiendo de los saberes previos de los estudiantes.
- b) **Técnicas metas cognitivas**, que permiten el conocimiento del conocimiento de los procesos como los estudiantes adquieren el conocimiento y para qué.
- c) **Técnicas participativas**, que permiten la participación dinámica del alumno, asumiendo protagónicamente su aprendizaje en un ambiente de confianza y recreación.
- d) **Técnicas del subrayado**, que trata de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores.
- e) diagrama de ven

**Las estrategias a aplicarse son:**

**Estrategia de elaboración:**

- a) **Técnica del subrayado**, esta técnica nos permite sacar ideas principales de tal manera que se visualice rápidamente lo principal, de lo secundario. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.  
Normalmente se lee con los alumnos un texto y se les pregunta por párrafos que se entendió o cual fue lo más relevante para que de esta manera se pueda subrayar con un lápiz o lapicero de color y diferenciarlo del texto.
- b) **Resumen o síntesis**, Incorpora las ideas principales, da una visión de conjunto de un tema, mejora la comprensión del que lo realiza, lo fundamental es adquirir la estructura del tema, es decir, sus grandes ejes. Partiendo de ella es posible organizar toda la información; la desventaja es que muchas veces los alumnos se copian.
- c) **Elaboración de mapa semántico y línea de tiempo**. Ordenará su organización mental y motriz del niño.
- d) **Cuadro comparativo**, permite realizar una comparación, para ello colocamos las ventajas y desventajas.

**Estrategias de organización:**

Los organizadores visuales que utilizaremos permitirán:

- Expresar las ideas de los niños y niñas.
- Ver diferentes formas de tratar un mismo tópico.
- Trabajar en grupo y organizarnos.
- Seleccionar y jerarquizar ideas y conceptos y relaciones jerárquicas.

**Técnicas de trabajos grupales:**

**a) Trabajo cooperativo y colaborativo**

El aprendizaje colaborativo y cooperativo son enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes en la construcción conjunta del conocimiento a través de la interacción con sus compañeros.

Aunque ambos enfoques implican trabajar en equipo, existen algunas diferencias importantes entre ellos:

**Aprendizaje colaborativo:**

Interdependencia positiva: Los estudiantes dependen unos de otros para lograr metas comunes. El éxito de uno está vinculado al éxito de los demás.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**Interacción cara a cara:** Los estudiantes trabajan juntos de manera directa y se comunican activamente entre sí para resolver problemas, discutir ideas y compartir recursos.

**Responsabilidad individual y grupal:** Cada miembro del equipo tiene la responsabilidad de contribuir al trabajo conjunto y de asegurarse de que todos participen activamente.

**Habilidades sociales y de comunicación:** Se fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la escucha activa, la negociación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, que son fundamentales para el éxito colaborativo.

### **Aprendizaje cooperativo:**

**Estructura y roles definidos:** Los estudiantes trabajan en grupos pequeños con roles específicos y tareas asignadas para lograr un objetivo compartido.

**Interdependencia positiva:** Al igual que en el aprendizaje colaborativo, los miembros del grupo dependen unos de otros para alcanzar el éxito, y se refuerzan mutuamente para lograrlo.

**Evaluación grupal e individual:** Se evalúa tanto el desempeño del grupo en su conjunto como las contribuciones individuales de cada miembro. Esto fomenta la responsabilidad individual y la colaboración entre los miembros del equipo.

**Promoción de la equidad:** Se diseñan actividades y estrategias que aseguran que todos los miembros del grupo participen y contribuyan según sus habilidades y fortalezas, promoviendo la equidad y el respeto mutuo.

En resumen, mientras que el aprendizaje colaborativo se enfoca en la interacción directa y la interdependencia entre los estudiantes para alcanzar metas comunes, el aprendizaje cooperativo utiliza una estructura más formalizada con roles definidos y evaluación tanto grupal como individual. Ambos enfoques tienen como objetivo principal fomentar el compromiso, la participación activa y el aprendizaje significativo a través de la colaboración entre pares.

### **b) Discusión controversial**

La discusión como situación de aprendizaje tiene como objetivo el aprender a debatir y convencer a los demás, cualquiera sea la opinión que se defienda. Para tal caso, dos alumnos reciben la tarea de defender un punto de vista en pro o en contra respecto a un tema controversial.

Este método de discusión controversial se parece al debate, con la diferencia que se realiza más trabajo en grupo antes de llevar a cabo la discusión; aquí no se trata de la fuerza individual de conocimiento de un locutor, sino el enfrentamiento de opiniones divergentes.

El método de trabajo de esta **estrategia** consiste en dividir a los alumnos en una cantidad que sea par. En grupo leen individualmente y luego discuten un tema acerca del cual pueda haber diferentes opiniones.

Cada grupo recibe la instrucción de entender y pensar según el punto de vista del autor, debiéndose prepararse para una discusión con los otros de tal manera que puedan presentar su punto de vista claramente y con argumentos. Luego se realiza una discusión.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### c) El proyecto

#### Características:

- Tema de descubrimiento, exploración e investigación.
- Los mismos estudiantes conforman sus grupos.
- Tamaño máximo de los grupos: 5
- Los grupos seleccionan subtemas dentro del actividad general.
- Planifican con los docentes los objetivos, las tareas, los procedimientos y las actividades.
- Los estudiantes buscan la información necesaria en diversas fuentes y lugares dentro y fuera de la escuela.
- El grupo elabora un informe sobre el proyecto y lo expone oralmente en asamblea total.
- Evaluación de sus aprendizajes y resultados por los estudiantes y el docente en conjunto.
- El éxito del trabajo depende de la disciplina y la actitud cooperante de los miembros del grupo.
- Adecuado para la investigación en diversas áreas.
- A lo largo de todo el proceso el docente está atento a los avances y dificultades opinando cuando es necesario.

#### d) Aula de Innovación Pedagógica

Nuestra institución tiene implementado el “Aula de Innovación Pedagógica” en el que se realiza el desarrollo de sesiones de aprendizaje, las mismas que están encaminadas a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En nuestra institución el trabajo pedagógico con las TIC está relacionada con el currículo, las actividades en el aula y los materiales educativos.

Integramos las TIC en la programación curricular tomando en cuenta los siguientes criterios:

El contexto y nuestras necesidades educativas.

Las posibilidades y disponibilidad de la tecnología de nuestra institución. Esta integración curricular la desarrollamos de la siguiente forma:

1. El estudiante valora más el logro de aprendizaje que el uso de la tecnología en sí mismo.
2. Los docentes investigamos y obtenemos información actualizada y las integramos en las sesiones y actividades de aprendizaje

### 3) Lineamientos de tutoría

La tutoría en nuestra institución es concebida como un servicio de acompañamiento permanente y de orientación a los estudiantes para contribuir a su desarrollo cognitivo-afectivo y al mejoramiento de su desempeño escolar.

El rol de tutor es un rasgo del perfil profesional del docente, más aún con la existencia de la hora de tutoría en el plan de estudios de nuestra institución.

Resaltamos los **lineamientos de la política tutorial**, que considera lo siguiente:

- a) En nuestra Institución Educativa se dispone de una hora semanal para la labor tutorial dentro de la jornada laboral. La misma que no se ocupa con actividades administrativas, académicas o ajenas a la función misma de orientación.
- b) Nuestra Institución considera la modalidad de tutoría personal y grupal que garantiza el mejor desarrollo de este servicio.
- c) En nuestra institución los tutores son los docentes de cada aula.
- d) Los tutores son capacitados por la UGEL en el manejo de participación, comunicación, toma de decisiones y otras estrategias que favorecen su rol.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

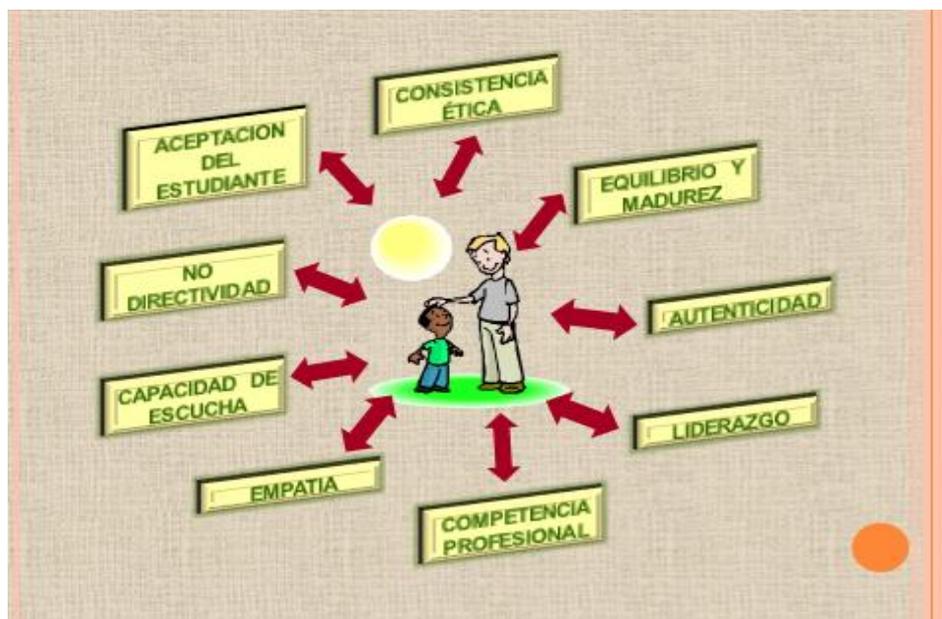
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

e) El sistema de tutoría y orientación educativa favorece el desarrollo integral del estudiante interviniendo en las tres dimensiones: personal, social y de aprendizaje.

DIMENSIÓN PERSONAL	Está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones, lo que contribuirá al logro de estilos de vida saludables. En forma específica, esta dimensión considera el desarrollo socio afectivo.
DIMENSIÓN SOCIAL	Considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.
DIMENSIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. En este sentido, el docente debe conocer las características de los procesos de maduración y desarrollo de sus niños, sus fortalezas y necesidades y estar atento a sus ritmos y estilos de aprendizaje, para acompañarlos de manera pertinente.

Es también importante mencionar el **perfil del/a tutor/a**, pues es fundamental su rol, así todo tutor/a es



Por ello en la institución se plantea dentro del Rol del tutor las siguientes características:

- Debe ofrecer una atención personalizada al estudiante en el proceso de desarrollo biopsicosocial.
- Coordinar con los profesores de Área para motivar intereses por las prioridades orientadoras a través del currículo.
- Derivar casos de atención a especialistas como: psicólogos, médicos, centros de atención Psicológica o centro de salud que cuente con psicólogo y/o UGEL, para efectos de atención o tratamiento.
- Incentivar y promover la comunicación y participación a nivel familiar- comités de aula.
- Coordinar permanentemente con la Dirección y el responsable del comité de tutoría.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

- Apoyar el trabajo de la Escuela de Padres.
- Realizar la promoción de acciones de prevención del uso indebido de drogas, educación sexual, prevención de la violencia escolar y atención a menores con ocupación temprana; así como de participación y organización estudiantil.
- Atención a las esferas de orientación del educando: Personal-Social, académica, salud, nutrición y finalmente asistencia social.
- Áreas de acción orientadora de la tutoría: Área personal social, orientación vocacional-ocupacional, salud preventiva integral, aprendizaje y promoción comunitaria

En el ámbito **de la labor tutorial**.

- a) Promoción de acciones de prevención del uso indebido de drogas y alcohol.
- b) Educación sexual.
- c) Prevención de la violencia escolar.
- d) Atención a menores con ocupación temprana.
- e) Participación y organización infantil y juvenil.

Finalmente, **planteamos el Plan de tutoría**, que debe contener entre otros aspectos los siguientes:

- a) Los objetivos que se desean lograr.
- b) El nuevo enfoque de la tutoría (sistema de tutoría y orientación educativa, servicio de acompañamiento permanente).
- c) La metodología participativa a emplearse.
- d) Las técnicas de trabajo o instrumentos a utilizar.
- e) Las actividades, cronogramas, responsables

La participación de los psicólogos en la Institución permite una mejor eficiencia y eficacia de la tutoría.

El tutor/a dialoga, coordina permanentemente con los agentes educativos para realizar acciones educativas conjuntas en beneficio de la formación integral del estudiante.

#### **4) Lineamientos de evaluación**

La institución asume de acuerdo a las tendencias actuales y a las demandas de la sociedad, por ello responde en su toma de decisiones a las siguientes interrogantes:

**Concepto de evaluación**, es un proceso permanente que permite obtener y dar información, emitir juicios valorativos y tomar decisiones acerca de los factores, elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje y enseñanza, en relación con las competencias del currículo.

#### **Características de la evaluación:**

- a) Es formativa.
- b) Es continua.
- c) Es integral.
- d) Es individual.
- e) Es cualitativa.
- f) Es democrática.
- g) Es contextualizada.

#### **Secuencia de acciones:**

- a) Recoger sistemáticamente información con instrumentos y técnicas diversas.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

- b) Relacionar información recogida con los indicadores de logros de aprendizajes.
- c) Interpretar la información recogida relacionándola con las capacidades previstas, poniendo en evidencia las deficiencias, errores u omisiones y se emite un juicio de valor informando sobre el grado de avances en que se encuentra el aprendizaje.
- d) Tomar decisiones a partir de los resultados obtenidos en la información recogida con participación de los estudiantes.

**Tipo de evaluación**, sustentado en las normas para la gestión y desarrollo de las actividades en los centros y programas educativos en el rubro evaluación de los aprendizajes, la valoración de los resultados en nuestra institución se registra cualitativamente con las letras AD, A, B, C.

**INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**, se indica las siguientes técnicas e instrumentos:

	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
No formales	Observaciones espontáneas	- Guía de observación (individuales y de pequeños grupos). - Lista de cotejo - Ficha de observación
	Conversaciones y diálogos	- Guía de observación (individuales y de pequeños grupos).
	Preguntas de exploración	- Guía de observación no estructurada.
Semi formales	Observación sistematizada	- Lista de cotejo. - Registro anecdótico. - Diario de clase.
	Pruebas o exámenes tipo test	- Prueba objetiva.
	Pruebas de desempeño o ejecución	- Pruebas de desarrollo.
Formales	Ejercicio y prácticas realizadas en clase	- Mapa conceptual. - Diario. - Proyecto. - Ensayo.
	Tareas realizadas fuera de clase	Cuadernos. Asignaciones.

**Calificación de los procesos de aprendizaje**, Si bien existe un “Registro de Evaluación de los Aprendizajes” organizado por trimestres, el docente maneja un “Registro Auxiliar” que le ayuda a hacer un seguimiento sistemático del progreso de los estudiantes en función de los aprendizajes previstos o esperados que se hayan programado para un determinado período.

En el “Registro de Evaluación de los Aprendizajes” los calificativos correspondientes a cada criterio (capacidades y desempeños del área), se emplea la escala.

Cada calificativo representa lo que el estudiante es capaz de hacer en cada criterio de evaluación (capacidades y desempeños). Éste, a su vez, comprende un conjunto de indicadores. El calificativo de cada criterio se obtiene mediante promedio simple.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**Calificación de los resultados de Aprendizaje**, Con la finalidad de que los padres, madres de familia o tutores tengan claridad sobre la situación de aprendizaje de sus hijos e hijas, al finalizar el trimestre, se incluirá la calificación final del trimestre de cada Área o Taller, en la “Libreta de Información”.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**2.2.2. Organización de los espacios, recursos, materiales educativos y del tiempo**

Brindaremos las pautas para el desarrollo de los materiales y recursos educativos

<b>NIVEL</b>	<b>Materiales / Recursos se cuenta</b>	<b>Usos y Recomendaciones</b>
Primaria	Libros	Los libros se encuentran en la biblioteca de aula en un inventario interno de la I.E. los cuales deben ser organizados por los docentes y estudiantes, según los tipos de texto normas de biblioteca.
	Tablet	Las Tablet son distribuidas a los niños por intermedio a sus padres bajo un acta de entrega y las consignas de devolución y cuidado correspondiente, según normas vigentes.
	Cuaderno de Trabajo	Los cuadernos de trabajo son distribuidas gratuitamente a todos los estudiantes junto a sus padres bajo acta de entrega oportuna.

A continuación, presentamos las orientaciones para el uso de los ambientes educativos:

<b>AMBIENTES</b>	<b>PAUTAS Y RECOMENDACIONES</b>
Aula de clase	Las aulas se entregan a cada docente bajo su cuidado en óptimas condiciones con el mobiliario (mesa, silla, pupitre y tachos de basura)
Patio	El patio está distribuido por aulas para hacer uso en la hora de receso
Laboratorio de Cómputo	La sala de computación como la biblioteca se encuentra libre para el uso de los docentes y estudiantes en la hora que se indica



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

Distribución del tiempo:

## HORARIO DE CLASES INICIAL DE 03 ,04 Y 05 AÑOS

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8: 15 am. – 8:30 am	Hora de entrada				
8:30 am. – 8:45 am.	Actividades permanentes				
8:45 am. – 09:45 am.	Juego en sectores				
09:45 am. – 10:30 am.	Actividad de aprendizaje				
10:30 am. – 11:30 am.	Lavado de manos, refrigerio y recreo				
11:30 am. – 12: 15 pm.	Taller grafico plástico	Taller de psicomotricidad	Taller en expresión oral, cuento, trabalenguas, adivinanzas y rimas	Taller de psicomotricidad	Taller grafico plástico
12:15 pm. – 12:25 pm.	Plan Lector				
12:25 pm. – 12:30 pm.	Actividad de salida				

ASISTENCIA DE PROFESORAS



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**HORARIO SUGERIDO DE USO Y TRATAMIENTO DE LENGUAS DE LA IE 50612**  
**HORARIO DE TRABAJO DE 1° Y 2° GRADO - 2024**

BLOQUE	ACTIVIDAD	Tiempo	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque I 8:00- 10:30	Actividad Física	10'	10'	10'	10'	10'	10'
	Plan Lector	20'	20'	20'	20'	20'	20'
	Sesión 1	90'	COM.	MAT	COM	MAT	EF
RECRO 10:30- 11:00	30 RECESO Y ALMUERZO ESCOLAR						
Bloque II 11:00- 12:30	Sesión 2	90'	MAT.	COM	PER.SOC.	COM	REFUERZO MATEM.
BLOQUE III 12:30- 13:30	Sesión 3	60'	TUTORIA	QUECHUA	ARTE	RELIGION	C Y T



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**HORARIO DE TRABAJO DE 3° GRADO - 2024**

BLOQUE	ACTIVIDAD	Tiempo	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque I 8:00- 10:30	Actividad Física	10'	10'	10'	10'	10'	10'
	Plan Lector	20'	20'	20'	20'	20'	20'
	Sesión 1	90'	COM.	COM	PERSONAL SOCIAL	COM.	MAT
RECREO 10:30- 11:00	30 RECESO Y ALMUERZO ESCOLAR						
Bloque II 11:00- 12:30	Sesión 2	90'	MAT.	MAT	ARTE	MAT	PERSONAL SOCIAL
BLOQUE III 12:30- 13:30	Sesión 3	60'	MAT.	TUTORIA	CYT	RELIGION	EDUCACION FISICA



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**HORARIO DE TRABAJO DE 4ºGRADO – 2024**

BLOQUE	ACTIVIDAD	Tiempo	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque I 8:00- 10:30	Actividad Física	10'	10'	10'	10'	10'	10'
	Plan Lector	20'	20'	20'	20'	20'	20'
	Sesión 1	90'	COM.	MAT.	TUTORIA ARTE Y CULTURA	MAT	MAT
RECREO 10:30- 11:00	30 RECESO Y ALMUERZO ESCOLAR						
Bloque II 11:00- 12:30	Sesión 2	90'	PERSONAL SOCIAL	CYT	COMUNICACION	EDUCACION FISICA	RELIGION
BLOQUE III 12:30- 13:30	Sesión 3	60'	QUECHUA				



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

BLOQUE	ACTIVIDAD	Tiempo	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque I 8:00- 10:30	Actividad Física	10'	10'	10'	10'	10'	10'
	Plan Lector	20'	20'	20'	20'	20'	20'
	Sesión 1	90'	COM.	MAT	COM	MAT	COM.
RECREO 10:30- 11:00	30 RECESO Y ALMUERZO ESCOLAR						
Bloque II 11:00- 12:30	Sesión 2	90'	CYT	PERSONAL SOCIAL	ARTE	CYT	RELIGIÓN
BLOQUE III 12:30- 13:30	Sesión 3	60'	QUECHUA	TUTORIA	PERSONAL SOCIAL	COMPUTO	ED. FISICA

QUINTO Y SEXTO GRADO DE 50612



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### 2.3. Desarrollo de la Tutoría y Orientación Educativa

#### 2.3.1. Orientaciones para el Desarrollo de la Tutoría

##### A. Planificación de Tutoría

- a. Plan de Tutoría y Orientación Educativa // Plan de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar (TOECE)
- b. Plan de Tutoría de Aula:
- c. Plan de Sesión:
- d. Plan de Convivencia Escolar
- e. Proyecto de Tutoría:

##### B. Pautas para el Desarrollo de la Tutoría

- a. Cada Tutor elaborará su Plan de Tutoría de Aula considerando el Diagnóstico del Plan Institucional.
- b. Se desarrollarán las sesiones, talleres o proyectos.
- c. Enfocarse en actividades vivenciales.
- d. Reuniones una vez al mes: El tutor dirigirá una reunión en donde se expondrá las principales problemáticas abordadas.

##### C. Necesidades Priorizadas por Nivel Educativo

DIMENSIÓN	Nivel Primaria
Personal	Alimentación saludable Peligros en Redes Sociales
Social	Escucha activa
Aprendizajes	Hábitos de estudio



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### 2.3.2. Orientaciones para el Trabajo con los PPF

Con los PPF se trabajará considerando

<b>Estrategias</b>	<b>Número de actividades</b>	<b>Posibles ejes temáticos</b>
Encuentros	2	Alimentación saludable Comunicación en el hogar
Jornadas /Escuelas de Padres	4	Convivencia familiar y escolar. Impacto de las nuevas tecnologías en el desarrollo del cerebro de los estudiantes.
Reuniones	4	Informe académico
Asesoría Personal	Quando corresponda.	

### 2.3.3. Orientaciones para la prevención de la Deserción Escolar

#### **Acciones Preventivas:**

- Identificar a estudiantes en riesgo o vulnerables.
- Realizar seguimiento académico y socioafectivo.
- Realizar entrevistas a PPF.

#### **Mecanismos de continuidad:**

- Canales de comunicación
  - o La IE cuenta con correo que es:
  - o La IE cuenta con número fijo que es:
  - o La IE cuenta con página web que es:
  - o Los tutores tienen horario de atención por celular.
- Vínculos afectivos con los estudiantes
  - o Entrevistas personales
  - o Seguimiento
- Programa de Nivelación Académica
  - o Los viernes 12:30 – 13:30 pm



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

#### 2.4. Proceso de Evaluación de Aprendizajes

El sistema de evaluación del Colegio considera las características de la evaluación formativa para cada nivel educativo. La evaluación formativa se caracteriza por ser integral, permanente, sistemática, oportuna, pertinente y flexible.

- A. Integral por su carácter formativo, porque abarca a todos los dominios y niveles de aprendizaje.
- B. Permanente y sistemática, a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.
- C. Oportuna y pertinente, para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza mediante estrategias de retroalimentación
- D. Flexible, porque se aplica adecuándolo a las características, necesidades e intereses de los educandos.

#### Escala de Evaluación

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD	<b>Logro destacado</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	<b>Logro esperado</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	<b>En proceso</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	<b>En inicio</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### **Instrumentos de Evaluación**

**Pruebas escritas:** Pueden incluir preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, respuesta corta o ensayo, y se utilizan para evaluar el conocimiento factual, la comprensión conceptual y la capacidad de análisis y síntesis.

**Exámenes orales:** Los estudiantes responden preguntas verbalmente frente al profesor o un panel de evaluadores, lo que permite evaluar su capacidad para expresar ideas, argumentar y comunicarse de manera efectiva.

**Portafolios:** Los estudiantes recopilan muestras de su trabajo a lo largo del tiempo, que pueden incluir ensayos, proyectos, presentaciones, ejercicios prácticos, entre otros, para demostrar su progreso y logros en relación con los objetivos de aprendizaje.

**Presentaciones:** Los estudiantes exponen un tema, proyecto o investigación ante sus compañeros y el profesor, utilizando medios visuales o audiovisuales, para demostrar su capacidad de investigación, análisis crítico, comunicación y trabajo en equipo.

**Rubricas de evaluación:** Son herramientas que describen los criterios de evaluación y los niveles de desempeño esperados para una tarea específica. Permiten una evaluación más objetiva y consistente, y proporcionan retroalimentación detallada a los estudiantes sobre su trabajo.

### **Proceso de Evaluación**

- Evaluación Diagnóstica
- Evaluación por bimestre
- Evaluación de salida.

### **Orientaciones para la Retroalimentación**

- A. ¿Qué es la Retroalimentación Reflexiva?
- B. Pasos
- C. Ejemplos

## **2.5. Proyectos o Propuestas Institucionales**

### **A. Sugerencias de contenido curricular sobre Finanzas Personales**

#### **1er Grado de Primaria**

1. Introducción a las Finanzas: ¿Qué son el dinero y las monedas?
2. Reconocimiento de Billetes y Monedas: Identificar valores y denominaciones.
3. Ahorro Básico: Entender la importancia de guardar dinero.
4. Necesidades y Deseos: Diferenciar entre lo que necesitamos y lo que queremos comprar.
5. Compartir y Dar: Concepto de generosidad y ayudar a otros con lo que tenemos



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### **2do Grado de Primaria**

1. Uso Responsable del Dinero: Aprender a gastar el dinero de manera consciente.
2. Diferenciar Entre Gastos Fijos y Gastos Variables: Identificar diferentes tipos de gastos.
3. Planificación de Compras: Hacer listas y presupuestos antes de ir de compras.
4. La Importancia del Ahorro a Largo Plazo: Concepto de metas de ahorro para el futuro.
5. Compartir con la Familia: Entender la importancia de contribuir en el hogar con el dinero y el tiempo.

### **3er Grado de Primaria**

1. Planificación Financiera Familiar: Participar en decisiones sobre el uso del dinero en casa.
2. Concepto de Interés: Comprender cómo el dinero puede crecer con el tiempo.
3. Ahorro en la Práctica: Crear una alcancía y establecer metas de ahorro.
4. Introducción a los Conceptos Básicos de Inversión: Entender la idea de hacer que el dinero trabaje para nosotros.
5. Identificar Necesidades Vs. Querer: Reflexionar sobre decisiones de compra y su impacto en el ahorro.

### **4to Grado de Primaria**

1. Presupuestos Personales: Elaborar un presupuesto sencillo para gastos personales.
2. La Importancia del Crédito: Concepto básico de tomar prestado y pagar después.
3. Comprender el Costo de Oportunidad: Entender que al elegir una opción, estamos renunciando a otra.
4. Evaluación de Opciones de Compra: Comparar precios y calidad antes de comprar algo.
5. Ética en las Finanzas: Discutir sobre la honestidad y la responsabilidad en el manejo del dinero.

### **5to Grado de Primaria**

1. Manejo de Cuentas Bancarias: Conocer los servicios bancarios básicos y cómo funcionan.
2. Riesgos y Recompensas en las Inversiones: Entender que invertir conlleva cierto nivel de riesgo.
3. Impacto de las Decisiones Financieras: Analizar cómo nuestras decisiones afectan nuestras finanzas futuras.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

4. Planificación para Gastos Grandes: Establecer metas de ahorro para compras importantes.
5. Ser Consciente del Consumismo: Reflexionar sobre la importancia de comprar de manera responsable.

### **6to Grado de Primaria**

1. Conceptos Básicos de Impuestos: Entender qué son los impuestos y por qué se pagan.
2. Introducción a la Banca en Línea: Conocer y utilizar plataformas bancarias en línea de manera segura.
3. Estrategias para el Ahorro a Largo Plazo: Explorar diferentes opciones de ahorro para el futuro.
4. Decisiones Financieras en la Vida Diaria: Analizar cómo las decisiones financieras impactan en nuestra vida cotidiana.
5. La Importancia de la Educación Financiera Continua: Reconocer que aprender sobre finanzas es un proceso constante.

### **B. PROYECTO “VALORANDO NUESTRO IDIOMA”**

<b>MES</b>	Abril
<b>FINALIDAD</b>	El proyecto "Valoramos nuestro idioma" tiene como finalidad celebrar y promover el Día del Idioma Castellano, destacando su importancia cultural y fomentando la creatividad literaria entre los participantes. A través de diversas actividades y eventos, buscamos resaltar la riqueza lingüística del español, inspirando a la comunidad a explorar y expresar sus ideas de manera creativa y artística.
<b>POBLACIÓN</b>	Inicial – Primaria – Secundaria
<b>ÁREAS</b>	Comunicación
<b>SUMILLA</b>	Se desarrollarán las siguientes actividades, internas en la hora de comunicación: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inicial: Concurso de dibujo y pintura.</li><li>▪ Baja Primaria (1° - 3°): Concurso de Creación de Acróstico</li><li>▪ Alto Primaria (4° - 6°): Concurso de Creación de cuentos.</li><li>▪ Baja Secundaria (1° - 2°): Concurso de Creación de poesía.</li><li>▪ Alta Secundaria (3° - 5°): Concurso de Caligramas.</li></ul>



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

### III. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PCI Y DE SU IMPLEMENTACIÓN

#### 3.1. Actividades de Seguimiento

Al finalizar cada bloque de gestión

ACCIONES
Analizar los documentos de planificación curricular utilizando criterios que permitan identificar si el propósito de aprendizaje, las situaciones, las actividades y la metodología están alineadas con la propuesta pedagógica de la IE
Analizar junto con los docentes los resultados de aprendizaje semestralmente.
Indagar junto con los(as) estudiantes su opinión y/o propuestas sobre las situaciones y actividades de aprendizaje desarrolladas, la metodología y los resultados de aprendizaje obtenidos cada bimestre/trimestre
Monitorear el cumplimiento de actividades y metas anuales relacionadas con la práctica Pedagógica y de gestión curricular a nivel institucional

#### 3.2. Actividades de Evaluación

LA evaluación del PCI

ACCIONES	INDICADORES
Analizar los documentos de planificación curricular utilizando criterios que permitan identificar si el propósito de aprendizaje, las situaciones, las actividades y la metodología están alineadas con la propuesta pedagógica de la IE	% de docentes que ha planificado conforme al enfoque por competencias.
Analizar junto con los docentes los resultados de aprendizaje semestralmente.	% de estudiantes en nivel satisfactorio. % de estudiantes en nivel de inicio.
Indagar junto con los(as) estudiantes su opinión y/o propuestas sobre las situaciones y actividades de aprendizaje desarrolladas, la metodología y los resultados de aprendizaje obtenidos cada bimestre/trimestre	% de satisfacción estudiantil
Monitorear el cumplimiento de actividades y metas anuales relacionadas con la práctica Pedagógica y de gestión curricular a nivel institucional	% de actividades del CGE 04 que se han ejecutado de acuerdo al Plan de Trabajo.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

## IV. ANEXOS

### 4.1. La situación de Aprendizajes

A partir de aquí se presentan los anexos del PEI-R que se hayan considerado pertinentes para la RER

RESULTADOS DE EVALUACIONES ESTANDARIZADAS ECE-SIRESE DE LA I, E 50612 -Chincho.

MATEMATICA				
GRADO	LOGRO EN INICIO	INICIO	PROCESO	SATISFACTORIO
2°	23	8	4	0
4°	15	7	2	1



COMUNICACIÓN				
GRADO	LOGRO EN INICIO	INICIO	PROCESO	SATISFACTORIO
2°	2	8	4	0
4°	2	8	4	0





DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - MATEMATICA							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - MATEMATICA								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%		
Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	6	60%	2	20%	10	Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	6	60%	2	20%	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	8	80%	1	10%	10	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	8	80%	1	10%	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	0	0%	7	70%	3	30%	10	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	0	0%	7	70%	3	30%	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	4	40%	5	50%	10	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	4	40%	5	50%	

FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%		
Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	4	40%	4	40%	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	1	10%	8	80%	10	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	1	10%	8	80%	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	1	10%	4	40%	5	50%	10	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	1	10%	4	40%	5	50%	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	3	30%	6	60%	10	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	3	30%	6	60%	

FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%		
Se comunica oralmente en su lengua materna.	1	10%	5	50%	4	40%	10	Se comunica oralmente en su lengua materna.	1	10%	5	50%	4	40%	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	

FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%		
Se comunica oralmente en su lengua materna.	3	30%	5	50%	2	20%	10	Se comunica oralmente en su lengua materna.	3	30%	5	50%	2	20%	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	

RESULTADOS SIRESE 2023- PROCESO Y SALIDA

NIVELES DE LOGRO	COMUNICACIÓN												MATEMATICA											
	PROCESO						SALIDA						PROCESO						SALIDA					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
INICIO	17%	50%	80%	20%	78%	22%	20%	33%	80%	60%	78%	22%	17%	0%	0%	20%	88%	89%	100%	33%	60%	40%	100%	56%
PROCESO	17%	42%	0%	60%	22%	78%	0%	33%	0%	40%	22%	78%	33%	33%	33%	80%	13%	11%	0%	67%	40%	60%	0%	45%
LOGRO	67%	8%	20%	20%	0%	0%	80%	33%	20%	0%	0%	0%	50%	0%	67%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

RESULTADOS DE EVALUACIONES DE ACTAS DE LA I,E 50612 chinchero.

	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE OBTIENEN CALIFICACIÓN "AD" POR AÑO, GRADO Y ÁREA																	
	2021						2022						2023					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Resuelve problemas de cantidad.	0%	17%	0%	0%	0%	0%	54%	29%	0%	0%	0%	0%	33%	42%	40%	40%	0%	44%
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	0%	17%	0%	0%	0%	0%	58%	29%	0%	0%	0%	0%	33%	33%	0%	0%	0%	0%
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	0%	17%	0%	0%	0%	0%	58%	29%	0%	0%	0%	0%	20%	33%	20%	20%	0%	22%
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	0%	17%	0%	0%	0%	0%	58%	29%	0%	0%	0%	0%	20%	33%	0%	20%	0%	11%
Se comunica oralmente en su lengua materna.	0%	25%	14%	13%	0%	0%	58%	43%	0%	0%	0%	0%	17%	67%	40%	40%	0%	11%
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	0%	25%	14%	13%	0%	0%	70%	43%	0%	0%	0%	0%	17%	67%	0%	0%	0%	0%
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	0%	25%	14%	13%	0%	0%	70%	43%	0%	0%	0%	0%	17%	42%	20%	40%	0%	11%
Construye interpretaciones	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	17%	0%	40%	40%	0%	0%
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	14%	0%	20%	0%	0%	0%
Gestiona responsablemente los recursos económicos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	17%	0%	20%	29%	0%	0%
Indaga mediante métodos científicos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	40%	29%	0%	0%
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

En el nivel primaria encontramos que se necesita priorizar el trabajo en las siguientes áreas, a pesar que en actas el área de matemática y comunicación tienen alto nivel de satisfactorio las pruebas estandarizadas demuestran lo contrario sobre todo en el área de matemática que en EE, el nivel satisfactorio es 0%.

- Ciencia y Tecnología : 11% en el nivel satisfactorio.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

- Personal Social : 9% en el nivel satisfactorio.
- Comunicación : 80% en el nivel satisfactorio.
- Matemática : 85% en el nivel satisfactorio.

#### 4.La situación en Relación con el Desarrollo Socioafectivo y Cognitivo.

##### A. Caracterización en base a las dimensiones de la Tutoría

Dimensiones de la Tutoría	FORTALEZAS	ASPECTOS POR MEJORAR
<b>PERSONAL:</b> Autoconciencia, conciencia emocional, autoestima, autorregulación, toma de decisiones, Proyecto de vida, autonomía, estilo de vida saludable.	El estudiante se valora así mismo. Capacidad de tomar decisiones. Aceptan y aprecian la diversidad.	Falta autorregulación emocional. Los niños comen mucha comida chatarra. Hacen mal uso de las redes sociales. Resistencia al cambio, no cuentan con un proyecto de vida.
<b>SOCIAL</b> interacción social, empatía, solidaridad, inclusión, asertividad, escucha activa.	Les gusta compartir a los estudiantes. Se apoyan entre sí cuando hay problemas.	Dificultad en el desarrollo de autonomía. Pobre escucha activa. Carencia de habilidades sociales.
<b>APRENDIZAJES</b> Técnicas de estudio, administración del tiempo, motivación, hábitos de estudio, responsabilidad por el cumplimiento.	Estrategias efectivas para memorizar.	Hábitos de estudio poco efectivos. Falta de responsabilidad.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

**B. Análisis de los resultados del KIT de Bienestar Socioemocional**

**RESUMEN DE FACTORES DE RIESGO DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA DE LA  
 IE INTEGRADA N° 50612**

Leyenda									
		Estado/Color		Intervalo					
		Alto Riesgo		[0.75 - 1]					
		Riesgo Moderado		[0.26 - 0.74]					
		Bajo Riesgo		[0 - 0.25]					
Dimensión	Escala	Resultado Promedio de la IE	Resultado Promedio del aula de 5 años	Resultado Promedio de 1er grado	Resultado Promedio de 2do grado	Resultado Promedio de 3er grado	Resultado Promedio de 4to grado	Resultado Promedio de 5to grado	Resultado Promedio de 6to grado
FR	Dificultades en el desarrollo cognitivo	0.18	0.02	0.33	0.46	0.09	0.09	0.00	0.29
FR	Dificultades en el desarrollo emocional	0.09	0.04		0.26	0.09	0.00	0.03	0.19
FR	Dificultades en el desarrollo social	0.11	0.04	0.25	0.00	0.08	0.00	0.35	0.03
FR	Dificultades en el desarrollo físico	0.04	0.00		0.04	0.17	0.00	0.05	0.04
FR	Violencia familiar, violencia sexual y negligencia	0.04	0.01		0.02	0.10	0.01	0.07	0.10
FR	Ausentismo Escolar	0.10	0.00	0.50	0.01	0.10	0.00	0.05	0.05



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192

## RESUMEN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA DE LA IE INTEGRADA N° 50612

Dimensión	Escala	Resultado Promedio de la IE	Resultado Promedio del aula 5 años	Leyenda					
				Resultado Promedio de 1er grado	Resultado Promedio de 2do grado	Resultado Promedio de 3er grado	Resultado Promedio de 4to grado	Resultado Promedio de 5to grado	Resultado Promedio de 6to grado
				Estado/Color		Intervalo			
				En Inicio		[0 - 0.25]			
				En Proceso		[0.26 - 0.74]			
				Satisfactorio		[0.75 - 1]			
HSE	Autoconcepto			0.92	0.92	0.96	1.00	0.83	0.81
HSE	Autoestima			0.94	0.94	0.98	0.94	0.92	0.56
HSE	Conciencia Emocional			1.00	1.00	1.00	0.88	0.79	1.00
HSE	Autocuidado			0.96	0.93	1.00	0.67	0.88	0.83
HSE	Regulación Emocional			0.92	0.92	1.00	1.00	0.50	0.56
HSE	Creatividad			0.83	0.83	1.00	0.94	0.88	0.92
HSE	Toma de decisiones responsables	0.66		0.83	0.83	1.00	1.00	0.50	0.44
HSE	Comunicación Asertiva	0.66		0.79	0.79	1.00	1.00	0.63	0.44
HSE	Trabajo en Equipo	0.61		0.67	0.67	0.98	1.00	0.50	0.44
HSE	Empatía	0.70		0.75	0.75	1.00	1.00	0.75	0.67
HSE	Resolución de Conflictos	0.74		0.83	0.83	1.00	0.94	0.88	0.72
HSE	Conciencia Social	0.79		0.92	0.92	1.00	1.00	1.00	0.67
HSE	Comportamiento Prosocial	0.76		0.92	0.92	1.00	1.00	0.83	0.67

<p><b>¿Qué habilidades socioemocionales han desarrollado de forma satisfactoria los estudiantes?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoestima</li> <li>● Autoconcepto</li> <li>● Conciencia emocional</li> <li>● Autocuidado</li> <li>● Creatividad</li> <li>● Conciencia prosocial</li> <li>● Toma de decisiones responsables</li> <li>● Resolución de conflictos</li> <li>● Conciencia emocional</li> </ul>
<p><b>¿Qué habilidades socioemocionales requieren de acompañamiento?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regulación emocional</li> <li>● Empatía</li> <li>● Comunicación asertiva</li> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Resolución de conflictos</li> <li>● Toma de decisiones</li> </ul>



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

¿Qué factores de riesgo se encuentran en alto riesgo?	Ninguno
¿Qué factores de protección podemos trabajar con los(as) estudiantes y sus familias?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientación prosocial</li> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● habilidades para solucionar los conflictos</li> <li>● Conciencia social</li> </ul>
¿Con qué otras fuentes de información cuento para conocer el estado socioemocional de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistas psicológicas</li> <li>● Observación</li> </ul>
¿Qué estrategias ponen en práctica los(as) estudiantes para aprender?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repetición consciente de contenidos</li> <li>● Aprendizaje a través del juego</li> <li>● Revisión de lo adquirido</li> </ul>

## 4.2. Las Barreras Educativas

### a. Barreras Educativas de Accesibilidad

CONSIDERACIONES	NIVEL INICIAL		PRIMARIA	
	NO	SÍ	NO	SÍ
Infraestructura adecuada.	X		X	
Transporte que facilite desplazamiento de estudiantes a la IE.	X		X	
Acceso a Tecnología en la IE.	X		X	
Acceso a Tecnología en el domicilio.		X		X
Acceso a Internet en la IE.	X		X	
Acceso a Internet en su casa.	X		X	X
Estatus migratorio		X		X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

Los estudiantes poseen materiales educativos	X		X	
Todos los estudiantes pueden acceder a los ambientes educativos sin ninguna dificultad.	X		X	

### B. Barreras Educativas Actitudinales

CONSIDERACIONES	NIVEL INICIAL		PRIMARIA	
	NO	SÍ	NO	SÍ
Se presenta casos de discriminación en la IE entre estudiantes.	X		X	
Se valora en la IE la diversidad, mediante actividades culturales y de convivencia.	X		X	
Se ha identificado prejuicios dentro de los miembros de la IE.	X		X	
Los docentes presentan altas expectativas respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes.	X		X	



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

### C. Barreras Educativas Curriculares y Didácticas

CONSIDERACIONES	NIVEL INICIAL		PRIMARIA	
	NO	SÍ	NO	SÍ
Se garantiza la diversificación curricular en el aula (adecuación)	X		X	
Se cuenta con recursos educativos para responder a la diversidad del aula.	X		X	
Las evaluaciones responden a las necesidades diversas del aula.		X		X
Se planifica considerando el DUA		X		X
De ser pertinente se trabaja con el PEP	X		X	
Se ejecutan las adaptaciones acordes con las necesidades identificadas.		X		X

### D. Barreras Educativas Organizacionales

CONSIDERACIONES	NIVEL INICIAL		PRIMARIA	
	NO	SÍ	NO	SÍ
Cuenta con políticas inclusivas, normas y procedimientos para identificar a estudiantes con NEE.		X		X
Cuenta con políticas inclusivas, normas y procedimientos para asegurar la matrícula y adecuada atención a estudiantes con NEE.	X		X	
Cuenta con políticas inclusivas, normas y	X		X	



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

procedimientos que garantiza la participación de <b>todos</b> los estudiantes en los espacios de participación y actividades curriculares y extracurriculares.				
Cuenta con políticas inclusivas, normas y procedimientos frente a situaciones de discriminación.		X		X



### 4.3. Los factores del Contexto que inciden en el Aprendizaje

ASPECTOS A ANALIZAR	FACTORES FAVORABLES	PRINCIPALES PROBLEMAS
<b>Valoración de las prácticas culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tinkuy promovido por el MINEDU</li> <li>▪ Fiestas religiosas (pentecostés, corpus cristi)</li> <li>▪ Platos gastronómicos (Huatia, chiriucho)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes en su mayoría no se identifican con sus raíces y tienen vergüenza.</li> <li>▪ Los padres tiene un mal concepto respecto a la enseñanza de danza como pérdida de tiempo</li> </ul>
<b>Desigualdades y brechas de género</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Existe CEM.</li> <li>▪ Textos escolares que se abordan las temáticas.</li> <li>▪ Programa "AURORA"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepondera una sociedad machista y patriarcal.</li> <li>▪ Desigualdad salarial entre hombres y mujeres.</li> <li>▪ Acoso callejero.</li> <li>▪ Abusos.</li> </ul>
<b>Lenguas usadas en la comunidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se usa el castellano sin mayor problema.</li> <li>▪ Algunos estudiantes hablan quechua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños que hablan quechua no usan el idioma en la escuela por sus prejuicios.</li> </ul>

### 4.4. La dinámica de participación estudiantil

Acciones desarrolladas para el fortalecimiento de la propuesta pedagógica y de gestión en la cual se promueve que los(as) estudiantes tengan <b>un rol activo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.</b>	Acciones desarrolladas para promover los <b>espacios de participación y representación estudiantil.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Desarrollo "Concurso Folclórico por aniversario"</li> <li>- "Taller de Actuación – Obra Teatral"</li> <li>- Simulcros de sismos</li> <li>- Actuaciones institucionales</li> <li>- Salidas, paseos y desfiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Municipio Escolar</li> <li>- Existen brigadas, pero no hay una representación estudiantil permanente.</li> <li>- Policía Escolar</li> </ul>



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

#### 4.5. La interrupción de estudios

FACTORES DE RIESGO	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Precaria situación económica de las familias	20%	20%	30%
Limitadas expectativas sobre la educación	15%	10%	15%
Escaso apoyo familiar en el proceso educativo	30%	50%	45%
Violencia escolar, intrafamiliar y social	40%	20%	30%
Dificultades en mantener comunicación con el estudiante y/o PPF	35%	5%	45%
Condiciones de vulnerabilidad asociadas a condiciones de discapacidad, estado de salud, problemas de aprendizaje, o cualquier tipo de exclusión que genere barreras para el aprendizaje y la participación.	10%	15%	10%
Condiciones de mayor vulnerabilidad – brecha de género.	00%	00%	50%
Embarazo, maternidad o paternidad a temprana edad.	0%	0%	0%



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

**PLANIFICACIÓN ANUAL 1° y 2° GRADO**

**I DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	50612-1192
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística	PRESENCIAL - CASTELLANO
Escenario Lingüístico	EBI REVITALIZACION 3
Grado y sección	1° 2°- UNICA
Docente	Prof. Alejandra Conchoy Ochoa
Director	Prof. Alejandra Conchoy Ochoa

**II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR**

		Nº UNIDADES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
<b>ÁREAS</b>	Nº	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	Nos organizamos y evaluamos lo que aprendimos	Nos Educamos cuidando nuestra salud . (aplicación del kit socioemocional)	Nos unimos en familia para celebrar el día de las madres. aniversario	Cuidemos nuestro medio ambiente respetando nuestras prácticas culturales	Conocemos y valoramos la historia de nuestra patria.	Cuidemos el planeta y preparémonos ante sus fenómenos naturales.	Cuidamos a la naturaleza y a los seres vivos	Cuidamos los recursos y los espacios del lugar donde vivimos.	Conocemos nuestros derechos y deberes.	Compartimos lo que aprendimos en preparémonos para la navidad
		Nº DÍAS LECTIVOS	11/03 AL 05/04	07/04 AL 03/05	06/05A AL 31/05	03/06 AL 28/06	01/07 AL 19/07	05/08AL 30/08	02/09 AL 30/09	01/10 AL 31/10	04/11 AL 29/11	02/12 AL 20/12
<b>Personal Social</b>	1	Construye su identidad		X	X		X	X			X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3	Construye interpretaciones históricas			X		X	X			X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos		X	X		X	X		X	X	
<b>Educación física</b>	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Comprende su cuerpo.	X	X			X	X		X	X	
		Se expresa corporalmente.		X	X		X	X		X	X	
	8	Asume una vida saludable		X		X			X			X
9	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>C o</b>	10	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	13	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X			X		X		X		X
	14	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X		X		X		X
Castellano como L2	15	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	16	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	17	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemática	18	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		X		X		X		X		X
	20	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			X		X		X		X	
	21	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X			X			X			X
Ciencia y Tecnología	22	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	23	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X		X		X		X		X	X
	24	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			X			X		X		X
Educación religiosa	25	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en	X	X		X	X		X	X		X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

		coherencia con su creencia religiosa										
Com. transversal	27	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	28	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>			<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>
Enfoque Intercultural					X	X	X	X	X		X	
Enfoque de Atención a la diversidad				X			X			X	X	
Enfoque de Igualdad de género				X	X		X				X	
Enfoque Ambiental						X		X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos			X	X	X					X	X	
Enfoque de Búsqueda de la excelencia						X	X					X
Enfoque de Orientación al bien común			X		X	X	X	X	X	X	X	X
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

Ficha trabajo AGP/Primaria 2024

**PLANIFICACIÓN ANUAL 3° GRADO**

**I DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	50612
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística	PRESENCIAL - CASTELLANO
Escenario Lingüístico	CASTELLANO
Grado y sección	3° - UNICA
Docente	Prof. Nellida Delgado Chavez
Director	Prof. Alejandra Conchoy Ochoa

**II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR**

ÁREAS	N°	N° UNIDADES  PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS ENFOQUES TRANSVERSALES	U1 Nos organizamos y evaluamos lo que aprendimos	U2 Nos Educamos cuidando nuestra salud . (aplicación del kit socioemocional)	U3 Nos unimos en familia para celebrar el día de las madres, aniversario	U4 Cuidemos nuestro medio ambiente respetando nuestras prácticas culturales	U5 Conocemos y valoramos la historia de nuestra patria.	U6 Cuidemos el planeta y preparémonos ante sus fenómenos naturales.	U7 Cuidamos a la naturaleza y a los seres vivos.	U8 Cuidamos los recursos y los espacios del lugar donde vivimos.	U9 Conocemos nuestros derechos y deberes.	U10 Compartimos lo que aprendimos en preparémonos para la navidad
Personal Social	1	Construye su identidad		X	X		X	X			X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3	Construye interpretaciones históricas			X		X	X			X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos		X	X		X	X		X	X	



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

Educación física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Comprende su cuerpo.	X	X			X	X		X	X	
		Se expresa corporalmente.		X	X		X	X		X	X	
	8	Asume una vida saludable		X		X			X			X
9	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación LM	10	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	13	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X			X		X		X		X
	14	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X		X		X		X
Castellano como L2	15	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	16	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	17	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemática	18	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		X		X		X		X		X
	20	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			X		X		X		X	
	21	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X			X			X			X
Ciencia y Tecnología	22	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	23	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X		X		X		X		X	X
	24	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			X			X		X		X
E d	25	Construye su identidad como persona humana,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

		amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas										
	26	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X	X		X	X		X	X		X
Com. transversal	27	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	28	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>			<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>
Enfoque Intercultural					X	X	X	X	X		X	
Enfoque de Atención a la diversidad				X			X			X	X	
Enfoque de Igualdad de género				X	X		X				X	
Enfoque Ambiental						X		X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos			X	X	X					X	X	
Enfoque de Búsqueda de la excelencia						X	X					X
Enfoque de Orientación al bien común			X		X	X	X	X	X	X	X	X
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

PLANIFICACIÓN ANUAL 4° GRADO

I DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	50612
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística	PRESENCIAL - CASTELLANO
Escenario Lingüístico	EBI REVITALIZACION 3
Grado y sección	4° - UNICA
Docente	Prof. Gianni Uscamaita Quispe
Director	Prof. Alejandra Conchoy Ochoa

II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREAS	N°	N° UNIDADES DE Y COMPETENCIAS ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
			Nos organizamos y evaluamos lo que aprendimos	Nos Educamos cuidando nuestra salud . (aplicación del kit socioemocional)	Nos unimos en familia para celebrar el día de las madres, aniversario	Cuidemos nuestro medio ambiente respetando nuestras prácticas culturales	Conocemos y valoramos la historia de nuestra patria.	Cuidamos el planeta y preparémonos ante sus fenómenos naturales.	Cuidamos a la naturaleza y a los seres vivos.	Cuidamos los recursos y los espacios del lugar donde vivimos.	Conocemos nuestros derechos y deberes.	Compartimos lo que aprendimos en preparémonos para la navidad
N° DÍAS LECTIVOS			11/03 AL 05/04	07/04 AL 03/05	06/05 AL 31/05	03/06 AL 28/06	01/07 AL 19/07	05/08 AL 30/08	02/09 AL 30/09	01/10 AL 31/10	04/11 AL 29/11	02/12 AL 20/12
Personal Social	1	Construye su identidad		X	X			X	X		X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3	Construye interpretaciones históricas			X		X	X			X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos		X	X		X	X		X	X	
Educación física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	X	X	X		X	X		X	X	
	8	Asume una vida saludable		X		X			X			X
	9	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C o	10	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192**

	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	13	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X			X		X		X		X
	14	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X		X		X		X
Castellano como L2	15	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	16	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	17	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemática	18	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		X		X		X		X		X
	20	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			X		X		X		X	
	21	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X			X			X			X
Ciencia y Tecnología	22	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	23	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X		X		X		X		X	X
	24	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			X			X		X		X
Educación religiosa	25	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en	X	X		X	X		X	X		X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

		coherencia con su creencia religiosa										
Com. transversal	27	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	28	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>			<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>
Enfoque Intercultural					X	X	X	X	X		X	
Enfoque de Atención a la diversidad				X			X			X	X	
Enfoque de Igualdad de género				X	X		X				X	
Enfoque Ambiental						X		X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos			X	X	X					X	X	
Enfoque de Búsqueda de la excelencia						X	X					X
Enfoque de Orientación al bien común			X		X	X	X	X	X	X	X	X
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1192

**PLANIFICACIÓN ANUAL 5° y 6° GRADO**

**I DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	50612
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística	PRESENCIAL - CASTELLANO
Escenario Lingüístico	EBI 3 REVITALIZACION
Grado y sección	5TO -6TO UNICA
Docente	PATRICIA VILLAVICENCIO SARZANAULA
Director	Prof. Alejandra Conchoy Ochoa

**II PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR**

		Nº UNIDADES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
<b>ÁREAS</b>	Nº	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS ENFOQUES TRANSVERSALES	Nos organizamos y evaluamos lo que aprendimos	Nos Educamos cuidando nuestra salud . (aplicación del kit socioemocional)	Nos unimos en familia para celebrar el fdia de las madres,	Cuidemos nuestro medio ambiente respetando nuestras prácticas culturales	Conocemos y valoremos la historia de nuestra patria.	Cuidemos el planeta y preparémonos ante sus fenómenos naturales.	Cuidamos a la naturaleza y a los seres vivos.	Cuidamos los recursos y los espacios del lugar donde	Conocemos nuestros derechos y deberes.	Compartimos lo que aprendimos en preparémonos para la navidad
		Nº DÍAS LECTIVOS	11/03 AL 05/04	07/04 AL 03/05	06/05 AL 31/05	03/06 AL 28/06	01/07 AL 19/07	05/08 AL 30/08	02/09 AL 30/09	01/10 AL 31/10	04/11 AL 29/11	02/12 AL 20/12
<b>Personal Social</b>	1	Construye su identidad		X	X		X	X			X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3	Construye interpretaciones históricas			X		X	X			X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos		X	X		X	X		X	X	
<b>Educación física</b>	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Comprende su cuerpo.	X	X			X	X		X	X	
		Se expresa corporalmente.		X	X		X	X		X	X	
	8	Asume una vida saludable		X		X			X			X
<b>Comunicación LM</b>	9	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	13	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X			X		X		X		X
	14	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X		X		X		X
Castellano como L2	15	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	16	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	17	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matemática	18	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		X		X		X		X		X
	20	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			X		X		X		X	
	21	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X			X			X			X
Ciencia y Tecnología	22	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	23	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X		X		X		X		X	X
	24	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			X			X		X		X
Educación religiosa	25	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X	X		X	X		X	X		X



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-URUBAMBA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRAL N° 50612-1 192**

Com. transversal	27	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	28	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>			<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>
Enfoque Intercultural					X	X	X	X	X		X	
Enfoque de Atención a la diversidad				X			X			X	X	
Enfoque de Igualdad de género				X	X		X				X	
Enfoque Ambiental						X		X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos			X	X	X					X	X	
Enfoque de Búsqueda de la excelencia						X	X					X
Enfoque de Orientación al bien común			X		X	X	X	X	X	X	X	X
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 6.2 Diversificación Curricular.

### 6.2.1 NIVEL INICIAL

#### AREA: PERSONAL SOCIAL

##### COMPETENCIA: Construye su identidad

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
--------------------	--

##### Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

##### DESEMPEÑOS

03 años	04 años	05 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".</li> <li>✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> <li>✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li> <li>✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros, algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>✓ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>✓ Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>	<p>luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</li> <li>✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>
---	--	--

**COMPETENCIA Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**

**CAPACIDADES**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II**

**Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.**

03 años	04 años	05 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula.</li> </ul>

<p>grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</li> <li>✓ Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<p>reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pe- lota con la mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>✓ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<p>Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>✓ Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>✓ Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE-orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>
--	---	--

**COMPETENCIA: Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**

**CAPACIDADES**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II**

**Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.**

**DESEMPEÑOS**

03 años	04 años	05 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de las personas de su entorno social cercano, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción</li> </ul>

<p>acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>✓ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza (animales, plantas, seres inertes) creada por Dios con amor.</li> <li>✓ Demuestra su amor al prójimo (familia, compañeros, otros niños / niñas, maestras) acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>	<p>interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>✓ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>✓ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>	<p>con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>✓ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>✓ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual</li> </ul>
--	---	---

## AREA: PSICOMOTRIZ

### COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>▪ Se expresa corporalmente.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>		
<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>		
<p><b>03 años</b></p>	<p><b>04 años</b></p>	<p><b>05 años</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de</li> </ul>

<p>✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño des- enrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</p> <p>✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <p>✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p> <p>✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p> <p>✓</p>	<p>caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <p>✓ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <p>✓ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>
---	--	---

## AREA: COMUNICACIÓN

### COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna

#### CAPACIDADES

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

#### Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)

**Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose**

por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente<sup>13</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

#### DESEMPEÑOS

03 años	04 años	05 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quejele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</b></li> <li>✓ <b>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</b></li> <li>✓ <b>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</b></li> <li>✓ <b>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</b></li> <li>✓ <b>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</li> <li>✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</li> <li>✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</li> </ul>

<p>✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>	<p>y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</p> <p>✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>✓ Comente sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
---	--	--

**COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna.**

**CAPACIDADES**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

**Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II**

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

**DESEMPEÑOS**

03 años	04 años	05 años
<p>✓ Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Éste compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</p> <p>✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la</p>	<p>✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor".</p> <p>✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>✓ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la</p>

<p>lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</p> <p>✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos</p>	<p>Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”</p> <p>✓ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias</p>	<p>lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p> <p>✓ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</p>
---	---	---

**COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.**

<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
---------------------------	---

**Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)**

**Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.**

**DESEMPEÑOS**

03 años	04 años	05 años
<p>✓ No se evidencian desempeños en esta edad</p>	<p>✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>✓ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a</p>

		<p>través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>✓ Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>
<b>COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</b>		
<p><b>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pin- tura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</b></p>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>03 años</b>	<b>04 años</b>	<b>05 años</b>
<p>✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e Intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondearla cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</p> <p>✓ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera</p>	<p>✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</p> <p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban</p>	<p>✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</p> <p>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta</p>

<p>representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <p>✓ Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</p>	<p>un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.</p> <p>✓ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"</p>	<p>que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</p> <p>✓ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</p>
--	--	--

### AREA: MATEMÁTICA

#### COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</b>		
<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".</p>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>03 años</b>	<b>04 años</b>	<b>05 años</b>
<p>✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos</p>	<p>✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que</p>	<p>✓ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice</p>

similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.

- ✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.
- ✓ Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”

le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.

- ✓ Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.
- ✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.
- ✓ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.
- ✓ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.

el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.

- ✓ Realiza sedaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.
- ✓ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.
- ✓ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.
- ✓ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o

	<p>✓ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</p>	<p>posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</p> <p>✓ Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</p>
<b>COMPETENCIA: Resuelve problemas de Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</b></p> <p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>03 años</b>	<b>04 años</b>	<b>05 años</b>
<p>✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</p> <p>✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que</p>	<p>✓ Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</p> <p>✓ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan</p>

<p>✓ <b>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</b></p>	<p>muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque.</p> <p>✓ Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</p> <p>✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</p>	<p>cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</p> <p>✓ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar Objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>✓ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</p> <p>✓ Prueba diferentes formas de resolver una determinada Situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la Construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</p>
---	---	---

## AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</b>		
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>03 años</b>	<b>04 años</b>	<b>05 años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> <li>✓ Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la</li> </ul>

como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.

- ✓ **Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".**

ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.

- ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, Seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.
- ✓ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También "Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares".
- ✓ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.

refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".

- ✓ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.
- ✓ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones Entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física.
- ✓ Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer Queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.
- ✓ Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la

		<p>metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado</li> <li>✓ según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>
--	--	--

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

<b>COMPETENCIA: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>
<b>Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II</b>	
<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.</b>	
<b>DESEMPEÑOS 5 AÑOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).</li> <li>✓ Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).</li> </ul>	

## COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

### CAPACIDADES

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

### Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

### DESEMPEÑOS 5 AÑOS

- ✓ Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal-tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.
- ✓ Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?". La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.
- ✓ Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.

## 6.2.2 Diversificación Curricular Nivel Primaria.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> de diversas maneras características físicas: color de ojos, forma de la cara, estatura ..., cualidades: sinceridad, respeto, tolerancia, paciencia, empatía..., gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.</p>	<p><b>Expresa</b> sus características físicas: partida de nacimiento y DNI, habilidades o talentos innatos: pintar, dibujar, ayudar... y gustos o preferencias, intereses: lectura, música, deporte..., y explica las razones de aquello que le agrada sí mismo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p><b>Comparte</b> con sus compañeros las costumbres: religiosas, corte de pelo, y actividades: agrícolas, recreativas, cotidianas aseo, alimentación..., de su familia e institución educativa, explicando su participación en ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> agrado al representar las manifestaciones culturales: danzas, costumbres, rituales..., de su familia, institución educativa y comunidad; a través de descripciones, representaciones artísticas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y argumenta éticamente</li> </ul>	<p><b>Describe</b> a través de diversas formas de representación: gestos, dibujos, escenificaciones, socio dramas, juego de roles..., las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo e ira) y explica las razones que la originan.</p> <p><b>Acepta e incorpora</b> en sus acciones algunas normas básicas (respeto, buen trato, puntualidad, orden, disciplina, uso adecuado de medios tecnológicos ...) como límites que le brindan seguridad.</p> <p><b>Autorregula</b> sus emociones en la interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración y conteo)</p>	<p><b>Describe</b> las emociones: vergüenza, timidez, ansiedad..., a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula (identifica y asume) teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta (semáforo de emociones, mesa de la paz...)</p> <p><b>Aplica</b> estrategias de autorregulación (respiración, conteo...), de sus emociones (alegría, ira, miedo, tristeza) con la guía del docente.</p>
	<p><b>Menciona</b> acciones cotidianas que considera buenas o malas, a</p>	<p><b>Identifica</b> acciones que causan malestar o bienestar (físico</p>

Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	partir de sus propias experiencias.	agresión, emocionales insultos, social bulliing) a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.
	<b>Participa</b> en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género	<b>Explica</b> las diferencias (físicas) y similitudes (equidad de género) entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa (buen trato, igualdad de oportunidades...) con sus compañeros.
	<b>Identifica</b> a las personas que les muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita	<b>Dialoga</b> con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas (juego de roles) o personales (vivencias) en las que haya peligro de vulneración (insultos, gritos, tocamientos indebidos...) de su espacio personal. <b>Explica</b> qué puede hacer y a quienes (padres de familia, docentes, psicólogos, policía...) puede recurrir en esos casos.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	<b>Describe</b> sus características personales: físicas y emocionales, cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., habilidades: artísticas, deportivas, sociales y logros, sintiéndose una persona valiosa y única.	<b>Describe</b> sus características físicas y cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., e intereses: gustos, preferencias... y las fortalezas: perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia..., que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar. (autoestima)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y</li> </ul>	<b>Comparte</b> las manifestaciones culturales: danza, música, idioma, comida, religión, vestimenta..., tradiciones: ritos,	<b>Participa</b> con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución

argumenta éticamente	festividades..., y costumbres: celebraciones familiares, religiosos, agrícolas ..., propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen	educativa, y muestra aprecio por ellas.
• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	<p><b>Describe</b> sus emociones (alegría, tristeza, miedo, ira,) en situaciones cotidianas (en casa, aula, escuela...) reconoces causas (percepciones, situaciones vividas) y consecuencias (personales y sociales).</p> <p><b>Aplica</b> estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación)</p>	<p><b>Relaciona</b> sus diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, ...) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de Autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>
	<p><b>Identifica</b> situaciones (en casa, escuela, aula...) y comportamientos (buen trato, empatía, resiliencia, liderazgo maltrato...) que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p>	<p><b>Explica</b> con argumentos sencillos por qué consideras buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p>
	<p><b>Explica</b> que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas (equidad de género, respeto e igualdad ...), y que pueden establecer lazos de amistad (Características e importancia en el bienestar integral) basados en el respeto.</p>	<p><b>Se relaciona</b> con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>
	<p><b>Reconoce</b> a qué personas puede recurrir (características y manifestaciones de una persona confiable) en situaciones de riesgo (trato inadecuado de personas de su entorno y desconocidos) o en situaciones donde se vulnera su privacidad (ciberseguridad).</p>	<p><b>Identifica</b> situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.) , y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (Familia, maestro, director, psicólogo, policía...)</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de</li> </ul>	<p><b>Explica</b> sus características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p>	<p><b>Explica</b> las características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida</p>
	<p><b>Describe</b> las prácticas culturales: costumbres y creencias, de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>Explica</b> diversas prácticas culturales: fiestas, costumbres y tradiciones, de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
	<p><b>Describe</b> sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
	<p><b>Explica</b> las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias (vivencias, actitudes...), y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos (respeto, justicia, honestidad...).</p>	<p><b>Argumenta</b> su postura en situaciones propias de su edad, reales (bullying, conflictos) o simuladas, que involucran un dilema moral (elección entre dos posturas opuestas), considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p><b>Evalúa</b> sus acciones en situaciones de conflicto moral, y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales, los principios éticos</p>
	<p><b>Se relaciona</b> con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre...) en el aula, en la institución educativa, en su familia.</p>	<p><b>Participa</b> en diversas actividades (campañas, paseos, pasacalles...) con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.</p>

desarrollo y madurez.	<b>Describe</b> situaciones que ponen en riesgo su integridad (bullying, conflictos, redes ciberbullying ...), así como las conductas para evitarlas o protegerse. (Saber decir no, no exponerse, ser prudente...)	<b>Propone</b> conductas para protegerse en situaciones (reales o virtuales) que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos porque conoce los peligros del internet
-----------------------	--	---

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

### III CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
• Interactúa con todas las personas.	<b>Establece</b> relaciones interpersonales con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales (costumbres, tradiciones...).	<b>Comparte</b> actividades con sus compañeros (estudio, recreación...) respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.
• Construye normas y asume acuerdo y leyes.	<b>Identifica</b> sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	<b>Cumple</b> con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.
• Maneja conflictos de manera constructiva.	<b>Describe</b> las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	<b>Describe</b> las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
• Delibera sobre	<b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	<b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
	<b>Utiliza</b> estrategias (respiración y conteo) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	<b>Utiliza</b> estrategias (respiración, conteo, distanciamiento temporal) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.

<p>asuntos públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo ...), para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos (<b>reglas de juego</b>), a partir de la identificación de necesidades.</p>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula e IE (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo, ...) para proponer y participar en actividades colectivas (juegos, recreo, visitas, paseos...) orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos (derecho a la vida, derecho a un nombre, derecho a recibir amor, derecho a recibir un buen trato, derecho a ir al colegio) como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas</p>
--	---	--

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUDA DEL BIEN COMÚN	
<p><b>ESTÁNDAR</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya</p>	
	<p><b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b></p>	
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p><b>Tercer grado</b></p>	<p><b>Cuarto grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdo y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato (agresión física y verbal, bullying) en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula e IE y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>
	<p><b>Describe</b> algunas manifestaciones culturales de su localidad (tradiciones y costumbres o de su pueblo de origen (amazónico, quechua, aymara...) Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p><b>Explica</b> algunas manifestaciones culturales de su región o país (tradiciones y costumbres). Se refiere a sí mismo como integrante de una región específica (cusqueño, arequipeño, puneño...) o de un pueblo originario (amazónico, quechua, aymara...).</p>
	<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes (respeto) y derechos del niño (a la identidad, a una vivienda</p>	<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula e IE, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. <b>Evalúa</b> el cumplimiento</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>y ambiente sano), y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p> <p><b>Explica</b> la participación de su familia en la IE y organización de la localidad (funciones que cumplen los gobiernos locales).</p>
	<p><b>Interviene</b> al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano (profesor, tutor, director, psicólogo) para que intervenga si es necesario.</p>	<p><b>Propone</b> alternativas de solución a los conflictos (Reflexiones y reparaciones, negociación una solución pacífica, mecanismo de mediación, estrategias para aprender a comunicarse, metas personales y grupales para superar conflictos) por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores (policía escolar delegado de aula, regidor de los derechos del niño, profesor, tutor, director, psicólogo) si lo cree necesario.</p>
	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común en la localidad (ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, seguridad vial, manejo de residuos sólidos, cuidado de áreas verdes, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés público en la localidad y región (faltas de zonas públicas para la recreación ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, contaminación) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdo y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (Respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y propone acciones (respeto de las normas de convivencia, tips de buen comportamiento) para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones con sus compañeros sin discriminarlos (Respeto a todas las personas). Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios (individual) y estereotipos (colectivo) más comunes de su entorno (de género, raciales, lingüístico, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>
	<p><b>Muestra</b> interés por participar en actividades (visitas, video llamadas...) que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas (ashaninkas, shipibo conibo, matsiguengas, aymaras, quechuas) para conocer sus costumbres.</p>	<p><b>Se comunica</b> por diversos medios (blog virtuales, WhatsApp, correo electrónico, plataforma virtual...) con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>
	<p><b>Participa</b> en la construcción consensuada (Principios democráticos: respeto a los derechos, igualdad, justicia, participación, libertad) de normas de convivencia del aula e I.E, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño (estímulos y acciones reparadoras), y evalúa su cumplimiento.</p>	<p><b>Participa</b> en la construcción consensuada (democracia participativa y toma de decisiones) de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p><b>Explica</b> la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos amparados en las normas nacionales e internacionales.</p>
	<p><b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización de la localidad en relación a los derechos humanos (funciones que cumplen los gobiernos regionales).</p>	<p><b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización política del país.</p>
	<p><b>Utiliza</b> el diálogo y la negociación para superar los conflictos. <b>Explica</b> que los conflictos se originan por no</p>	<p><b>Recurre</b> al diálogo o a mediadores (compañeros, profesor, director, psicólogo...) para solucionar conflictos y buscar la igualdad o</p>

común.	reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por la falta de control de las emociones.	equidad; propone alternativas de solución basados en normas legales (Constitución Política del Perú, Convención de los derechos del niño, el código de menores...) e instituciones.
	<b>Propone</b> , a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables (niños, ancianos, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, con enfermedades) y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.	<b>Propone</b> , a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (embarazo infantil, la trata de personas, niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

#### III CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información sobre sí mismo_(fecha de nacimiento, bautizo, su primer día de clases) o sobre diversos hechos cotidianos del pasado (Festejo de un cumpleaños, costumbres de cada familia, matrimonio de los padres...) a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso (capillos, tarjeta de bautizo, juguetes, tarjetas) fotografía.	<b>Obtiene</b> información de imágenes (recortes de periódicos antiguos fotografías familiares antiguas) y objetos antiguos (batán, reloj, teléfonos, ropa de las personas, toca disco, balanza...) testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana (ayer, hace tiempo, antiguamente, hasta hoy, hasta ese momento...) y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
	<b>Ordena</b> acciones de su vida cotidiana (acciones rutinarias: tender la cama, ir al colegio, ordenar mis juguetes, vestirme...) usando expresiones que hagan referencia al	<b>Secuencia</b> hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal (vacaciones, corte de pelo, fiestas costumbristas, familiares,

explicaciones sobre procesos históricos.	paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	comunidad...) e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea (que ocurren en el mismo tiempo en diferente contexto)
	<b>Describe</b> hechos importantes de su historia personal y familiar (el nacimiento de un hermano/a, matrimonio de los padres, construcción de una casa, fallecimiento de un familiar, cumpleaños...) en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios (económicos, salud, tecnología...)	<b>Describe</b> acontecimientos importantes de la historia comunal (creación de la comunidad, fiestas patronales, actividades agro festiva, costumbristas y religiosas...) a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando algunas causas y consecuencias (económicas, salud migraciones, actividades laborales...) de los cambios.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información acerca del proceso del poblamiento americano (glaciaciones y desglaciaciones, rutas del poblamiento de América...) y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú (nómadas y bandas, primeras aldeas: Caral; asentamientos humanos: Paiján, Guitarreros...) en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	<b>Obtiene</b> información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, pre incas e incas (organización, administración, economía, arquitectura, religión, arte) y la Conquista.
	<b>Explica</b> la importancia de fuentes históricas como textos (cartas, crónicas, documentos oficiales...) edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad e identifica al autor (Francisco Mena, José Antonio del Busto, Federico Kauffman Doig, Felipe Guamán Poma de Ayala...) o colectivo humano que las produjo.	<b>Identifica</b> fuentes pertinentes (documentales, audios, monumentales, escritas...) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas...; cultura inca: Tahuantinsuyo...) y conquista.

históricos.	<b>Secuencia</b> imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización (aparición de la agricultura, domesticación de animales, establecimiento de los primeros asentamientos humanos).	<b>Secuencia</b> imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú (Pre hispánica, virreinal, republicana) utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
	<b>Narra</b> procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa (glaciación y desglaciación) y algunas consecuencias (migración, nueva conformación de continentes)	<b>Explica</b> hechos o procesos históricos claves de su región de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poques, Lucre...) pre incas (Wari, Tiahuanaco, Chavín y Chimú) e incas y la conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)

## V CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
• Interpreta críticamente fuentes diversas.	<b>Obtiene</b> información sobre un hecho o procesos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas	<b>Selecciona</b> fuentes (bibliográficas, escritas, monumentales) que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, (etapa republicana, la guerra con Chile, reforma agraria, consolidación de la democracia, universalización del voto) y los ubica en el momento en que se produjeron.
• Comprende el tiempo histórico.	<b>Identifica</b> las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho;	<b>Identifica</b> las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>ejemplos de Felipe Guamán Poma de Ayala, Pedro Cieza de León).</p>	
	<p><b>Secuencia</b> cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional (Pre hispánica, virreinal, republicana) y distingue qué las caracteriza.</p> <p><b>Identifica</b> cambios (vestido, alimentación, sistema monetario...) y permanencias (idioma, religión...) con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p><b>Identifica</b> algunas causas que tienen origen en acciones individuales (precursores) y otras que se originan en acciones colectivas (corrientes libertadoras) con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>	<p><b>Secuencia</b> distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios (acciones que reemplazan o sustituye algo, ejemplo los cambios en el acceso a la educación) permanencias (acciones que se mantienen a través del tiempo, ejemplo la religión) y simultaneidades (relación de hechos entre el tiempo y espacio, ejemplo Revolución de Túpac Amaru y la crisis de la mercantil limeña)</p> <p><b>Explica</b> hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, (antes del virreinato y después del virreinato...) e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>
	<p><b>Explica</b> el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).</p>	<p><b>Explica</b> hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos (época republicana, héroes y heroínas)</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> los elementos naturales (plantas, ríos, animales, etc.) y sociales (escuelas, aula, tiendas) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p>	<p><b>Brinda</b> ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales (plantas, animales, cerros, ríos, etc.) y sociales (casas, escuelas, caminos, puentes, etc.) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p>
	<p><b>Se desplaza</b> utilizando puntos de referencia (objetos y personas) y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse <b>en su aula, escuela.</b></p> <p><b>Representa</b> de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia (casa, escuela)</p>	<p><b>Se desplaza</b> en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia en su espacio físico.</p> <p><b>Representa</b> su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>
	<p><b>Menciona</b> los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar. Participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p><b>Identifica</b> las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de agua, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.</p>
	<p><b>Reconoce</b> y sigue las señales de evacuación (zona segura, señales de evacuación, señaléticas) y medidas de seguridad (qué hacer en el antes, durante y después de un desastre) en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p><b>Practica</b> y desarrolla actividades sencillas (simulacros, cumplimiento de normas y recomendaciones) para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA		GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
ESTÁNDAR		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	
		APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
CAPACIDADES		Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para</li> </ul>	<b>Distingue</b> los elementos naturales (agua, aire, suelo, flora y fauna) y sociales (edificaciones, puentes, asentamientos humanos) de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, minería...).	<b>Describe</b> los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida (el parque nacional Huascarán, Tambopata-manu y otros.; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales (turismo, preservación de especies) que los componen.	
	<b>Identifica</b> los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	<b>Identifica</b> los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio Geográfico de su localidad y región.	
	<b>Describe</b> los problemas ambientales de su localidad y región, (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos (campañas de sensibilización, medidas preventivas, segregación de los residuos sólidos) y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	<b>Describe</b> los problemas ambientales (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan (uso de plásticos, insecticidas, pesticidas, aerosoles...) así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente (práctica de las 3R) en su institución educativa, localidad y región.	
		<b>Identifica</b> y describe las principales áreas naturales (lagunas, humedales) Protegidas de su localidad o región (Qosqo Qawarina, Parque Nacional del Manu, Tres Cañones, Machupicchu) e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad	

conservar el ambiente local y global.	<b>Identifica</b> en su escuela los lugares seguros (patios, jardines, campos deportivos, o playas de estacionamientos) y vulnerables (Muros, perimetrales, laboratorios, ambientes para talleres) ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	<b>Identifica</b> los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.
---------------------------------------	--	---

## V CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza diferentes fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<b>Describe</b> las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región (agricultura, turismo, artesanía, gastronomía) o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	<b>Compara</b> los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.
	<b>Identifica</b> los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	<b>Utiliza</b> diversas fuentes y herramientas cartográficas (mapas, planos, cartas topográficas y otras) para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.
	<b>Explica</b> las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, (causas, consecuencias, acciones preventivas y reparadoras) y las de una problemática territorial, (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales) como el caos en el transporte, a nivel local.	<b>Explica</b> los servicios ambientales (producción de agua limpia, la formación de suelo, la regulación del clima, la polinización, etc.) que brindan las principales áreas Naturales protegidas de su localidad (bosques, humedales, lagunas) o región (qosqoqhuarina, Choquequirao, tres cañones/Suykutambo), propone y lleva a cabo soluciones prácticas Para potenciar su sostenibilidad.

<p>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>		<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento, global, y de una problemática territorial (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales), como la expansión urbana (proceso de extensión del desarrollo sobre el territorio a un ritmo mayor que el crecimiento poblacional) versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p>
	<p><b>Explica</b> los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) localidad y región (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). Propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. (Campañas de sensibilización, simulacros, implementación de proyectos).</p>	<p><b>Explica</b> los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) y localidad, ((edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. (Campañas de sensibilización, simulacros implementación de proyectos).</p>
	<p><b>Explica</b> el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales) que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades (campañas de sensibilización, implementación de proyectos) orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la Conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	<p><b>Explica</b> el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales), y los patrones de consumo de su comunidad (agua, electricidad, hidrocarburos, energía solar), y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente (campañas de sensibilización, implementación de proyectos), en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar Y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

### III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<p><b>Explica</b> las ocupaciones (oficios y profesiones) que desarrolla las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden sus necesidades (salud, vestimenta, alimentación, educación, vivienda) y a las de la comunidad.</p> <p><b>Utiliza</b> responsablemente sus pertenencias y los recursos que le proporciona su familia (útiles escolares, alimentación) e institución educativa (material educativo, agua, electricidad, ambientes salubres) para su bienestar reconociendo que se agotan.</p>	<p><b>Explica</b> que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas (ganadería, agricultura, artesanía, comercio, industria, turismo) que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. (presupuesto familiar)</p> <p><b>Explica</b> que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque, compra y venta), así mismo, propone acciones de acuerdo a su edad para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. (compromisos de cuidado)</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p><b>Explica</b> que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas (comercio, agricultura, industria, turismo, gastronomía, oficios y profesiones...) permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes (alimentación, vestido, vivienda) y servicios (salud, educación, luz, agua) con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p> <p><b>Usa</b> de manera responsable los recursos (financieros; dinero y económicos: bienes), dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas del ahorro del uso de bienes (artefactos, muebles e inmuebles) y servicios (agua, luz, gas y energía) que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p><b>Describe</b> los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidores, productores, comercializador y regulador...) e identifica las relaciones que se establece entre ellas (compra, venta, transporte, distribución trueque) para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p><b>Ejecuta</b> acciones que contribuyen a su economía familiar (planificar los ingresos y presupuestar los gastos) diferenciando entre necesidades (alimentación, salud, vestimenta, vivienda) y deseos (entretenimiento, productos accesorios ...) utiliza responsablemente los servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte, internet) de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser bien utilizados.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	
	APRENDIZAJES CLAVES	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p><b>Explica</b> el proceso económico (e inversión), el funcionamiento del mercado y como las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos (consumidores, productores, comercializador y regulador ...) se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia del ahorro (guardar ingresos en forma voluntaria), inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p><b>Representa</b> de diversas maneras como influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia de conocer los derechos del consumidor</p> <p><b>Elabora</b> un plan de ahorro y explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias</p>	<p><b>Explica</b> como el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias (impuestos) para mejorar los bienes y servicios públicos (agua, electricidad, internet, etc)</p> <p><b>Explica</b> cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia</p> <p><b>Promueve</b> actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, (INDECOPI, OSINERGMING, OSIPTEL) la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos (SUNAT)</p> <p><b>Elabora</b> un presupuesto personal y familiar; (planificación de gastos) explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>Explora</b> de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio (estático y dinámico) en el espacio y con los objetos.</p> <p><b>Utiliza</b> conscientemente su cuerpo en distintas posiciones identificando su lado dominante (derecha o izquierda).</p>	<p><b>Explora</b> de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, reptar) mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p>
	<p><b>Se orienta</b> en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<p><b>Se orienta</b> en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha.</p> <p><b>Reconoce</b> sus posibilidades de equilibrio estático y dinámico con diferentes posiciones en acciones de juego.</p>
	<p><b>Se expresa</b> motrizmente a través de su cuerpo, para comunicar y exteriorizar sus emociones, (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras).</p> <p><b>Representa</b> en el juego de roles, acciones de su vida cotidiana familiar y comunal para afirmar su identidad personal.</p>	<p><b>Resuelve</b> situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado, al ejecutar juegos y dinámicas.</p>
	<p><b>Explora</b> nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p>	<p><b>Utiliza</b> su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades (rítmicas sencillas) a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	
ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>Reconoce</b> la izquierda y la derecha, a través de juegos en relación a sí mismo, a sus compañeros y otros objetos.</p> <p>Realiza actividades motrices básicas de locomoción y manipulación.</p> <p><b>Utiliza</b> su lateralidad para mejorar sus posibilidades de movimientos durante el juego. Lanzamientos y recepción de diferentes objetos.</p>	<p><b>Practica</b> la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, (en un pie, sobre una línea y sobre objetos).</p> <p><b>Regula</b> su equilibrio (dos pies o un pie) teniendo como referencia la trayectoria de objetos (pelota u otros de diversos tamaños) al lanzar y recepcionar los objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>
	<p><b>Realiza</b> desplazamientos ubicándose en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo (desplazamientos adelante atrás, derecha izquierda, arriba abajo).</p> <p><b>Se orienta</b> al realizar desplazamientos en relación a los objetos y a sus compañeros (a la derecha o izquierda de su compañero, detrás o delante de su compañero u objeto, arriba y debajo de un obstáculo, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>	<p><b>Alterna, o intercala</b> sus desplazamientos al realizar juegos variados de reacción y velocidad de acuerdo a su utilidad y/o necesidad en relación a sí mismo y a los demás, en actividades lúdicas (juegos) y predeportivas (juegos dirigidos para aprender algún deporte).</p>
	<p><b>Resuelve</b> situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en juegos de imitación, cuento motor, imitar sonidos, silbando gritando y de la propia naturaleza, para comunicar sus actitudes emociones y sensaciones con los demás, disfrutando de los juegos.</p>	<p><b>Realiza</b> movimientos posturales gestos mímicas en actividades de imitación y cuentos motores.</p> <p><b>Expresa</b> sus emociones e ideas, pensamientos sentimientos a través de movimientos posturales y mímicos. (Aventura pirata, El rey león, El arca de Noé).</p>
	<p><b>Experimenta</b> movimientos rítmicos y corporales al compás de los sonidos y melodías con palmadas, zapateos, tarareos, silbidos, y música de su gusto en diversos juegos de expresión musical.</p>	<p><b>Se expresa</b> de forma particular moviéndose al ritmo de la música de su preferencia.</p> <p><b>Utiliza</b> movimientos corporales para crear coreografías sencillas de danzas, driles utilizando el ritmo de la música de su localidad y región.</p>

## V CICLO

COMPETENCIAS	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>Aplica</b> la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Conducciones con y sin desplazamientos.</p> <p><b>Anticipa</b> los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>	<p><b>Aplica</b> la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Realiza lanzamientos, recepciones, conducciones en circuitos motrices y driles deportivos.</p> <p><b>Anticipa</b> los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>
	<p><b>Explora</b> y regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p><b>Práctica</b> las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>	<p><b>Regula</b> los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p><b>Afianza</b> las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>
	<p><b>Crea</b> movimientos y desplazamientos rítmicos: coreografías, driles, danzas, etc. e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos del cuerpo) teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física.</p>	<p><b>Expresa</b> su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal (gestos posturas y movimientos del cuerpo).</p>
	<p><b>Valora</b> en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales (estados de ánimo).</p> <p><b>Acepta</b> la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p><b>Crea</b> con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos (coreografías, driles, danzas), de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> los alimentos saludables y no saludables de su dieta familiar. Identifica las posturas adecuadas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p><b>Diferencia</b> los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse.</p> <p><b>Reconoce</b> las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</p>
	<p><b>Regula</b> su esfuerzo físico al participar en actividades físicas y juegos (caminar lento, rápido, trotar, correr y fuerza)</p> <p><b>Identifica</b> en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Inhalar y exhalar con movimientos coordinados.</p>	<p><b>Explica</b> la importancia de la activación corporal (calentamiento general, dinámico y pasivo) antes de la actividad lúdica.</p> <p><b>Identifica</b> los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p>
	<p><b>Realiza</b> con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse vestirse a través de cantos y juegos. Asearse después de una actividad de clase.</p> <p><b>Adopta</b> posturas adecuadas de cuidado personal al practicar actividades lúdicas de la vida cotidiana. <i>(usa diversos medios de protección frente a la radiación solar)</i></p>	<p><b>Incorpora</b> prácticas de cuidado al asearse y vestirse.</p> <p><b>Adopta</b> posturas adecuadas en la práctica de actividades físicas, lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p>
	<p><b>Busca</b> satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed, cansancio incomodidad e inactividad. Descanso e hidratación.</p> <p><b>Muestra</b> su bienestar consigo mismo, con los otros y con su entorno al realizar actividades lúdicas.</p>	<p><b>Regula</b> su esfuerzo en la práctica de actividades físicas y lúdicas (respiración fatiga).</p> <p><b>Reconoce</b> la importancia del autocuidado (uso del sombrero, protector solar e hidratación) para prevenir enfermedades.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTANDARES</b>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no saludables de acuerdo a la actividad física que realiza.</p> <p><b>Reconoce</b> aquellos alimentos que no contaminan el ambiente por su característica de presentación (bolsas, botellas descartables, latas etc.).</p>	<p><b>Selecciona</b> e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</p>
	<p><b>Practica</b> diferentes juegos identificando su frecuencia cardiaca a través de sus latidos y respiración acelerada, adaptándolo a su esfuerzo.</p>	<p><b>Selecciona</b> actividades para la activación corporal y psicológica (calentamiento: ejercicios estáticos y dinámicos).</p> <p><b>Identifica</b> en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria a través de la toma de pulsaciones antes y después de ejecución de ejercicios y juegos.</p>
	<p><b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso y relajación, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<p><b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, relajación hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p><b>Sustenta</b> las razones de la importancia del autocuidado y exposición a los rayos solares.</p>
	<p><b>Comprende</b> y explica la importancia del calentamiento corporal, antes de la ejecución de una actividad física, (ejercicios de respiración, calentamiento estático y dinámico) que ayuden a estar predispuesto.</p>	<p><b>Adopta</b> posturas adecuadas al realizar actividades cotidianas (ejercicios físicos sentarse, levantar pesos etc.) para prevenir problemas musculares y óseos.</p> <p><b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos y actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTANDAR</b>	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente (gaseosas, galletas, enlatados, etc.).</p> <p><b>Analiza</b> la importancia de la alimentación con relación a su Índice de Masa Corporal (IMC).</p>	<p><b>Explica</b> la importancia de la vacunación contra la COVID 19 u otros, y sus consecuencias en la salud.</p> <p><b>Utiliza</b> diferentes pruebas que miden la condición física, para determinar la aptitud física.</p> <p><b>Selecciona</b> las pruebas de condición física que mejor se adecúen a sus posibilidades utilizando la información que obtiene en beneficio de su salud.</p>
	<p><b>Explica</b> las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p> <p><b>Describe</b> posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) para la salud en la práctica de actividad física.</p>	<p><b>Explica</b> la relación entre los cambios físicos propios de la edad (niñez – pubertad) y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física (recreativa, pre deportiva) y en actividades de la vida cotidiana.</p> <p><b>Practica</b> actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana respecto a su salud.</p>
	<p><b>Adapta</b> sus prácticas de higiene personal a los cambios físicos propios de la edad.</p>	<p><b>Realiza</b> actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) que perjudican su salud.</p>
	<p><b>Realiza</b> actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación (calentamiento, estado de ánimo y relajación) antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud. Planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos</p>	<p><b>Muestra</b> hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas y desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p>

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

III CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<p><b>Asume</b> roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo al participar de los juegos. Juegos de roles, agrupación e integración. Respeta las normas de convivencia.</p> <p><b>Interactúa</b> de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p>	<p><b>Muestra</b> una actitud de respeto en la práctica de actividades físicas y lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas o apodos.</p> <p><b>Acepta</b> la participación en juegos de integración de todos sus compañeros sin discriminación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos (Ej. El barco se hunde, el tren) y de oposición en parejas y pequeños grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. (La pesca, La red, policías y ladrones, encantados, San Miguel, etc.)</p>	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos y de oposición (Ejemplo, agrupación por números, guerra de balones, etc.) en parejas y pequeños grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p>
	<p><b>Propone</b> soluciones a situaciones motrices y lúdicas, llegando a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos. Sabe consensuar y asume acuerdos.</p> <p><b>Respeto</b> reglas de juego propuestas en diferentes actividades lúdicas. (por ellos mismos, por el docente o por las condiciones del maestro)</p>	<p><b>Resuelve</b> de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.)</p> <p><b>Adecúa</b> reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. Respeto reglas y normas.</p>

IV CICLO

COMPETENCIAS	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> cambios en las condiciones de juego (adapta el juego, modifica reglas), si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares.</p> <p><b>Promueve</b> el respeto y la participación sin discriminación, integrando a sus pares al grupo en la práctica de diferentes actividades física</p>	<p><b>Propone</b> normas y reglas en los juegos y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; respetando los acuerdos establecidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos (Quemados, el gato y el ratón etc.) y de oposición (jalando la soga en equipos, guerra de pelotitas etc.), en parejas, pequeños y grandes grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>	<p><b>Propone</b> juegos populares y/o tradicionales, (mata gente, mata chola, San Miguel etc.) con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>
	<p><b>Crea</b> estrategias colectivas en los juegos según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p><b>Propone</b> reglas de juego y las modifica de acuerdo a las necesidades de sus compañeros y el contexto.</p> <p><b>Adapta</b> la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p>	<p><b>Participa</b> en actividades físicas en la naturaleza (caminatas u otros), eventos predeportivos (juegos para aprender distintos deportes), juegos populares (ginkanas, trompos, etc.) entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p>
	<p><b>Realiza</b> actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Juegos motores, juegos de agilidad, juegos de funcionales, etc.</p>	<p><b>Modifica</b> juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Deportes colectivos, deportes individuales</p>
	<p><b>Propone</b> junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p><b>Participa</b> en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias. Adecúa normas (reglas) de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA  
III CICLO**

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	
<b>CAPACIDADES</b>	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p><b>Usa</b> los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos (dibujo, fotografías, tejidos, cuentos sonoros, canciones y bailes) que hay en el entorno, la naturaleza y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local, con ayuda del docente. El estudiante observa un diseño de un poncho, lliqlla, unkhuña, donde describe las líneas, formas, colores y símbolos que ve.</p>	<p><b>Describe</b> o registra líneas, formas, sonidos y movimientos en cuentos sonoros, dibujos, canciones, música y danza, que encuentra en el entorno, la naturaleza y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con sus ideas y sentimientos. El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas, etc.</p> <p>Estudiante observa un diseño textil de su comunidad y describe las formas, colores, líneas, formas y símbolos que ve, dice que colores resaltan más, como se mueven las líneas, cual es el estado de ánimo que le transmite.</p>
	<p><b>Menciona</b> y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en tejido, cuentos sonoros, baile en su entorno familiar y su comunidad.</p> <p>Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música.</p>	<p><b>Mantiene</b> conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales, tejido, canto, juego de roles, dibujo y otros con las que interactúa.</p> <p>Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas de su localidad que ha observado, registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p>
	<p><b>Explica</b> sus ideas, expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales en danzas costumbristas, tejido, canto, música, pintura de su entorno.</p>	<p><b>Explica</b> sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias danzas, costumbristas, tejido, canto, dibujo, juego de roles etc.</p> <p>Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	
<b>CAPACIDADES</b>	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas en cerámicas, diseños textiles, pinturas, danza, canto, dibujo, juegos tradicionales.</p> <p>Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p> <p>Ejemplo. El estudiante menciona los gestos, movimientos, emociones al observar una danza, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>	<p><b>Describe</b> y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales en cerámicas, diseños textiles, danzas tradicionales, sociodramas, canto, música dibujo, pintura, juegos tradicionales e identifica los medios utilizados. Relaciona con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional de su localidad y nacional que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>
	<p><b>Especula</b> sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en dibujos, pintura, teatro, cerámica, danza, juegos tradicionales e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p><b>Investiga</b> el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales en figuras representativas (tejidos, cerámica, pintura, canciones, juegos tradicionales y arquitectura...) de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p> <p>Ejemplo: El estudiante investiga las formas y propósitos de los diseños textiles, trajes típicos de su comunidad, provincia y como los motivos y que diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>¿Qué símbolos utilizan? ¿Por qué es importante para la comunidad? ¿Qué ideas y sentimientos transmite?</p>

	<p><b>Comenta</b> sobre los posibles significados de una obra de arte en pintura, escultura, dibujo, danzas tradicionales, sociodramas con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p><b>Comenta</b> sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas en cerámicas, diseños textiles, danza tradicional, sociodramas, canto, música, dibujo, pintura, juegos tradicionales que comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p> <p>Ejemplo. El estudiante comenta sobre la coreografía, ritual, la forma y aprecia la danza para bailar.</p>
--	---	---

### V CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en retablos, cerámicas, tallados sketch títeres, teatro, coreografías y analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p><b>Describe</b> y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales en retablos, grabados, cerámica, paisajes, mimo y pantomima, ensamble musical, valoración de tonos, videos, escultura, danza tradicional y moderna y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
	<p><b>Identifica</b> y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales y modernas, canto, pintura, teatro, ensamble musical e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza ejecutada de su localidad y comunidad, porque la realizan,</p>	<p>Investiga en diversas fuentes orales, escritas y monumentales acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>

<p>culturales.</p>	<p>de qué lugar es, representa algún significado, está ligado a alguna tradición, entre otros.</p>	
	<p><b>Genera</b> hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural en retablos, cerámicas, sketch fíteres, teatro, tallado, coreografías, etc. e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p><b>Desarrolla</b> y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamblé musical, videos, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>



## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

### III CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTÍCOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Experimenta</b> con los medios como paisaje natural y cultura, los materiales (témperas, sonajas, crayolas, lápices de color máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura) para crear efectos visuales en 2D, sonoros (voz, sonido ambiente, música), vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p>	<p><b>Explora</b> e improvisa maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p>
	<p><b>Explora</b> ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias familiares, comunales y escolares u observaciones en fotografías, videos, imágenes etc.) y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, formas, colores, sonidos, puntos que pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en</p>	<p><b>Genera</b> ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p>

	espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.	
	<b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones en dibujos, secuencia de imágenes con técnica mixta 2D, etc. y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	<b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones (Storyboard, dibujos, bailes, secuencia de imágenes, fotografías usando la técnica mixta 2D, etc.) en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	<p><b>Improvisa</b> y experimenta maneras de usar los elementos del arte en fotocollage, fotografías, sociodrama, baile tradicional y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Combina dos colores primarios para obtener un secundario.</p>	<p><b>Combina</b> y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos en fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, así como en los medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Ejemplo. El estudiante realiza una secuencia de fotografías y genera movimientos de sus imágenes en 3D.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Planifica</b> sus proyectos en (bocetos, storyboard para crear historietas, etc.) sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p><b>Desarrolla</b> sus ideas en bocetos, organizadores gráficos, ficha de planificación, cuadros, etc. a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</p> <p>Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>
	<p><b>Describe</b> la idea o temática específica de una canción, danza, teatro, etc. desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p> <p>Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p><b>Planifica</b> maneras de presentar sus trabajos en murales, carteles, fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, museo y otros para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p> <p>Ejemplo: El estudiante registra como fue el proceso de creación, presenta sus ideas y bocetos iniciales, cuenta qué decisiones fueron cambiadas en el proceso y cómo llegó al final.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Explora</b> los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, tejidos coreografías, pintura, ensamble musical, etc. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p><b>Explora</b> los elementos de los lenguajes de las artes visuales, y la danza en la música, teatro, retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, audiovisuales en 3D, etc. y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
	<p><b>Genera</b> ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus</p>	<p><b>Realiza</b> creaciones individuales y colectivas en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, etc. basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas</p>

	compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	
	<b>Registra</b> sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en murales, teatro, museos, exposiciones, galerías, retablos, cerámicas, sketch títeres, tallado, coreografías, pintura, videos, bocetos, videotecas, cuaderno de campo, etc. de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones	<b>Documenta</b> en libretos, bocetos, cancioneros, álbumes, rotafolios, registro de videos, videotecas, bitácoras, cuaderno de campo, etc. la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**III CICLO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible <sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, narrativas, llamadas telefónicas), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.	<b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha, con vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, discursos, charlas, noticiarios, asamblea, lectura en voz alta; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares y fechas.
	<b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo, al escuchar narraciones y descripciones; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.	<b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, al escuchar narraciones, descripciones y otros; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.

<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto del texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> las relaciones lógicas como causa-efecto, entre las ideas del texto oral, que se pueden establecer a partir de información explícita.</p>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto.</p> <p><b>Deduce</b> las relaciones lógicas como causa-efecto, semejanza – diferencia, entre las ideas del texto oral a partir de información explícita de este.</p>
	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual (adivinanzas, canciones, descripciones, diálogos sobre afiches, noticia, cuento).</p>
	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema cotidiano, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas (de adición y secuencia), entre ellas a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras).</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras).</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) cuando se comunica oralmente y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p> <p><b>Emplea</b> pronunciación entendible para el oyente durante una conversación no formal.</p>
	<p><b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p>	<p><b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p>

	<b>Participa</b> en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.	<b>Participa</b> en diálogos, reuniones, entrevistas y otros recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo, amabilidad, atención, respeto, etc.), según el contexto sociocultural.
	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir del contexto y de su experiencia.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos (conversaciones, anécdotas, noticias, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de persona y personajes, hechos y lugares.</p> <p><b>Dice</b> de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha y que presentan expresiones con sentido figurado (La tarea de ayer era pan comido), vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber (debates sobre conflictos sociales, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, discusiones, narraciones, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Dice</b> de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>

<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Deduce</b> las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita del texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>	<p><b>Deduce</b> las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita e implícita del texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto o semejanza-diferencia, secuencias temporales, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>
	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales (palabra), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono de voz), a partir del texto oral (cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, y ritmo de voz), a partir del texto oral (anécdotas, cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>
	<p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores de secuencia.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema, con coherencia y cohesión.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>

	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación no formal.</p> <p><b>Emplea</b> mirada y tono de voz entendible para el oyente; así transmitir emociones a lo que dice.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación formal.</p> <p><b>Emplea</b> mirada con el oyente, volumen y tono de voz para transmitir emociones a lo que dice.</p>
	<p><b>Participa</b> como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p><b>Participa</b> en un diálogo, reunión, exposición, etc. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>	<p><b>Participa</b> como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, asamblea, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p><b>Participa</b> en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, tec. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>
	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.</p>	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.</p>

#### V CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y sinónimos (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, etc.); seleccionando datos específicos datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Recupera</b> información explícita integrándola cuando es dicha en distintos momentos en textos orales que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y términos propios del campo del saber (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, discursos, conferencias, etc.); seleccionando datos específicos datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Recupera</b> información integrándola cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p>

<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p><b>Establece</b> conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p><b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p><b>Establece</b> conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
	<p><b>Deduce</b> las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (causa-efecto semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>	<p><b>Deduce</b> las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas a partir de información explícita e implícita de este.</p>
	<p><b>Explica</b> las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p><b>Explica</b> los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p> <p><b>Explica</b> el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p>	<p><b>Explica</b> la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p><b>Explica</b> los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo) y género discursivo (mito, noticia).</p> <p><b>Explica</b> el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de veces) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (mito, noticia, artículo informativo).</p>
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.</p> <p><b>Adecúa</b> su texto eligiendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) del informal (¡Hey; dime la hora), de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) e informal (¡Hey; dime la hora) y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p>	

	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene la distancia física con sus interlocutores.</p> <p>Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene la distancia física con sus interlocutores.</p> <p>Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p> <p><b>Mantiene</b> distancia física, mirada, voz (tono y dicción) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p> <p><b>Mantiene</b> distancia física, mirada, voz (tono, dicción, acento y su ritmo natural) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>
	<p><b>Participa</b> alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p><b>Participa</b> en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>	<p><b>Participa</b> alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) a partir de sus saberes previos, de sus interlocutores y aporta con sus ideas.</p> <p><b>Participa</b> en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>
	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p> <p><b>Opina</b> justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p> <p><b>Opina</b> justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>
	<p><b>Evalúa</b> la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y entre otras).</p>	<p><b>Evalúa</b> la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (panel, foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y simposio, entre otras).</p>

	<p><b>Evalúa</b> la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p><b>Evalúa</b> la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>
--	---	---

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
III CICLO**

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p><b>Se apropia</b> del sistema escrito a partir de algunos indicios como: imágenes, tipografía, título y palabras conocidas (nombre propio, de su grupo, de parientes y otros), a través de algunas preguntas: ¿Dónde dice?, ¿cómo te diste cuenta...? considerando las convenciones asociadas a la lectura.</p>	
	<p><b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo inicio, final, etc.), relacionando con palabras o con el contenido de textos conocidos de estructura simple e imágenes (cuentos, leyendas descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones, etiquetas, notas y otros).</p> <p><b>Identifica</b> información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes (pasos a seguir en instrucciones, secuencia de hechos en historias, etc.).</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos distinguiendo esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones (cuentos, descripciones, instrucciones, rimas, jitanjaforas, poemas, noticias, afiches, etc.) de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</p> <p><b>Identifica</b> información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas, (pasos a seguir en textos instructivos, secuencia de hechos en historias, noticias, etc.).</p>
	<p><b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares.</p>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; a partir de información explícita del texto.</p>

	<b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto del texto. <b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer a partir de información explícita del texto.	<b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. <b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito a partir de información explícita del texto.
	<b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo con o sin ayuda.	<b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
	<b>Explica</b> la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	<b>Explica</b> las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración.
	<b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. <b>Elige</b> o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	<b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. <b>Elige</b> o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtienen información del texto escrito.</li> <li>Infieren e interpreta información del texto.</li> </ul>	<b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en distintas partes de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, afiches, poemas, fábulas, recetas, infografías, noticias, artículos de opinión, fichas <b>técnicas</b> ; de estructura simple, con algunos elementos complejos (sin ilustraciones y con pronombres), con palabras conocidas y vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<b>Identifica</b> información explícita e importante que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos</b> : noticias, fábulas, historias; <b>descriptivos</b> : fichas técnicas de lugares; <b>instructivos</b> : textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; <b>expositivos</b> : infografía y dípticos afiches; <b>argumentativos</b> : artículos de opinión; <b>literarios</b> : poemas, cuadro sinóptico de lugares; <b>Lúdicos</b> : adivinanzas, rimas, trabalenguas; de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

<p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, las acciones de un personaje en un cuento, etc.) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, hechos en una noticia, acciones y características de personajes en textos narrativos, características de un lugar en una ficha técnica) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>
	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita y explícita del texto.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</p> <p><b>Deduce</b> el tema (¿De qué tratará el texto? y destinatario (¿Para quién se escribió el texto?).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas de causa-efecto (razón por lo cual algo sucede - descripción exacta de lo que ocurrió), semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p><b>Deduce</b> el tema (¿De qué trata el texto?, palabra clave o repetitiva), subtema (trata algo específico del tema), la idea principal (enunciado más importante que expresa el autor).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas de intención-finalidad (objetivo o intención), a partir de información relevante explícita e implícita del texto.</p>
	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, subrayado, silueta del texto, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, estructura, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, utilizando adjetivaciones (el dulce, vivo y placentero cantar del ruiseñor) y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, utilizando las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones (su voluntad es dura como el acero) y personificaciones (la fortuna llamó a mi puerta), así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.).</p> <p><b>Justifica</b> sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.</p> <p><b>Justifica</b> sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; <b>instructivos:</b> manuales, protocolos; <b>argumentativos:</b> artículo de opinión, carta de opinión; <b>descriptivos:</b> catalogo, folleto de viajes, mapa; <b>expositivos:</b> afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; <b>lúdicos:</b> adivinanza, trabalenguas y rima; <b>literarios:</b> poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p><b>Identifica</b> información explícita en textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos: mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; <b>instructivos:</b> manuales, protocolos; <b>argumentativos:</b> artículo de opinión, carta de opinión; <b>descriptivos:</b> catalogo, folleto de viajes, mapa; <b>expositivos:</b> afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; <b>lúdicos:</b> adivinanzas, rimas, trabalenguas; <b>literarios:</b> poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) así como con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p><b>Identifica</b> información explícita de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos como mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual (lectura de dos textos con la misma temática)</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante y complementaria.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p>

	<p><b>Deduce</b> el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas entre las ideas del texto como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p><b>Establece</b> las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante, y al realizar una lectura intertextual.</p>
	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (exageración de un hecho, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas y los valores del texto.</p> <p><b>Clasifica y sintetiza</b> la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (Exageración de un hecho, circunstancia, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor.</p> <p><b>Clasifica, sintetiza</b> la información y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido, la organización del texto y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas).</p> <p><b>Opina</b> sobre el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido, la organización del texto, explica la intención de diversos recursos textuales (sinónimos, antónimos, metáforas, hipérboles) y la intención del autor.</p> <p><b>Opina</b> sobre el efecto que produce el texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p><b>Justifica</b> la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses y relación con otros textos que ha leído.</p> <p><b>Sustenta</b> su posición sobre los textos al compartir con otros y compara entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p><b>Justifica</b> la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades e intereses y la relación con otros textos que ha leído.</p> <p><b>Sustenta</b> su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando compara con otros y entre sí, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (diferencias y semejanzas entre cuento y fábula, etc.).</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
III CICLO**

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Cuentos, descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, colmos, pregones, canciones, afiches historietas, poemas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p><b>Escribe</b> textos diversos, según su nivel de escritura (hipótesis de escritura), en situaciones comunicativas, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local.</p> <p><b>Escribe</b> en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, coplas, tarjetas de invitación, canciones, noticias, afiches, fichas turísticas, historietas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir.</p> <p><b>Escribe</b> textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>

	<b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	<b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. <b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.
--	---	--

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, literarios, lúdicos) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, literarios) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>

<p>forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo: la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p><b>Elabora</b> rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> comparaciones (eres buena como tu abuela) (y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p><b>Elabora</b> rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
	<p><b>Revisa</b> el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p><b>Revisa</b> el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>
	<p><b>Explica</b> el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. también, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p><b>Explica</b> el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos,) de forma coherente y cohesionada. Escribe textos ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma coherente y cohesionada. ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones (efecto de romper el hilo de un discurso) o vacíos.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p>

<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas, como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) e hipérboles (me van a salir raíces de tanto esperar) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso).</p>
<p><b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p><b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
<p><b>Evalúa</b> el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p><b>Compara</b> y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p><b>Evalúa</b> el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p><b>compara</b> y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>



**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA**



### III CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<b>Recupera</b> información de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.	<b>Recupera</b> información explícita de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.
	<b>Deduce</b> algunas relaciones lógicas como de causa-efecto, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).	<b>Deduce</b> relaciones lógicas como de causa-efecto, semejanza y diferencia, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).
	<b>Expresa</b> ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.	<b>Expresa</b> ideas en su lengua materna si fuese necesario para comunicar (gustos, preferencias o necesidades) aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.

coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<b>Expresa</b> sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto.	<b>Expresa</b> sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto, semejanza-diferencia.
	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias o necesidades.	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias, necesidades, otros.
	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.
	<b>Opina</b> sobre el texto oral que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto donde se desenvuelve.	<b>Opina</b> sobre el texto oral que en el ámbito escolar, familiar y comunal/local e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contacto sociocultural.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.	<b>Recupera</b> información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, con vocabulario sencillo variado seleccionando información específica del texto que escucha.	<b>Recupera</b> información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, sencillo con vocabulario variado seleccionando información específica del texto que escucha.
	<b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa- efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen y tono).	<b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, tono y otros).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Señala</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en texto orales que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local.</p>	<p><b>Señala</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en textos que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral, a partir del contexto donde se desenvuelve.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional.</p>
	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>
	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>
	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>
<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>	<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>	
<p><b>Opina</b> brevemente sobre hechos, personas, personajes y acciones a partir de su experiencia,</p> <p><b>Opina</b> sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	<p><b>Opina</b> brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, lugares y otros, a partir de su experiencia.</p> <p><b>Opina</b> sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	

#### V CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</b>
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos

	conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes y otros</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes, lugares y otros.</p>
	<p><b>Deduce</b> las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), así como las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (distintos) y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p><b>Deduce</b> las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (oposición), de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono)</p>
	<p><b>Señala</b> características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>	<p><b>Señala</b> características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural local y regional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y local, regional y nacional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>
	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p> <p><b>Distingue</b> el registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p> <p><b>Distingue y elige</b> entre registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>
	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto.</p> <p><b>Organiza</b> ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto.</p> <p><b>Organiza</b> ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas.</p> <p><b>Incorpora</b> vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>

	<b>Incorpora</b> vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.	
	<b>Emplea</b> estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.	<b>Emplea</b> estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.
	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.
	<b>Opina</b> sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).	<b>Opina</b> sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).
	<b>Justifica</b> su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	<b>Justifica</b> su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

## APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

### III CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido

de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.

**APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE**

CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local en los que predomina un vocabulario conocido.</p> <p><b>Identifica</b> nombres, palabras conocidas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</p> <p><b>Deduce</b> información anticipando el contenido del texto a partir de título, ilustraciones, palabras conocidas.</p>	<p><b>Identifica</b> nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos en los que predomina vocabulario conocido.</p> <p><b>Identifica</b> palabras y frases cotidianas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y variado.</p> <p><b>Deduce</b> información anticipando el contenido del texto a partir del título, ilustraciones, palabras conocidas y estructura del texto.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<b>Identifica</b> información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos).	<b>Identifica</b> información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).
	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos).	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).
	<b>Deduce</b> relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto en los textos que lee.	<b>Deduce</b> relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto, problema-solución en los textos que lee.
	<b>Deduce</b> Información ubicada en distintas partes del texto, a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.	<b>Deduce</b> Información a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.
	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases breves según el contexto.
	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.
	<b>Opina</b> en forma breve sobre el contenido del texto.	<b>Opina</b> en forma breve sobre el contenido del texto.

## V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<b>Identifica</b> información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	<b>Identifica</b> información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.
	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto.	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto.
	<b>Deduce</b> relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.	<b>Deduce</b> relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.
	<b>Deduce</b> información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.	<b>Deduce</b> información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.
	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases según el contexto.
	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.
	<b>Opina</b> sobre el contenido del texto y justifica su posición.	<b>Opina</b> sobre el contenido del texto y justifica su posición.
	<b>Explica</b> la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua.	<b>Explica</b> la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua.

MATRIZ DE APRENDIZAJES BÁSICOS REGIONALES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

III CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	Primer grado	Segundo grado
	<b>Escribe</b> palabras sueltas según su propósito comunicativo. Por ejemplo: mesa, sapo, pato, etc.	<b>Escribe</b> frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.
	<b>Escribe</b> oraciones y frases de uso cotidiano (saludos, despedidas, frases, etc.) sólo o con ayuda del docente, para expresar necesidades y otros.	<b>Escribe</b> textos sencillos utilizando los posesivos: "mi", "su", "sus", según su propósito comunicativo.
	<b>Escribe</b> utilizando algunos conectores de adición (y, también) para añadir información.	<b>Escribe</b> usando algunos conectores de adición (y, también) y temporales (antes que, después de que, etc.) para agregar información.
	<b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus textos.	<b>Utiliza</b> el verbo en tiempo presente, en primera y segunda persona en singular, para darle sentido a sus escritos.
	<b>Utiliza</b> vocabulario de uso frecuente para expresar intereses y necesidades.	<b>Utiliza</b> recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus escritos.
<b>Revisa</b> sus textos escritos para mejorarlo.	<b>Reflexiona</b> acerca de su producción escrita, tomando en cuenta el propósito comunicativo.	

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito.</p> <p><b>Incluye</b> en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito.</p> <p><b>Incluye</b> en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.</p>
	<p><b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones (sin salirse del tema) que no afectan el sentido del texto.</p>	<p><b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p> <p><b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.</p>
	<p><b>Relaciona</b> las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>	<p><b>Relaciona</b> las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>
	<p><b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros.</p> <p><b>Utiliza</b> vocabulario frecuente.</p>	<p><b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros.</p> <p><b>Utiliza</b> vocabulario frecuente.</p>
	<p><b>Evalúa</b> con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p><b>Evalúa</b> si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
	<b>APRENDIZAJE REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<b>Adecúa</b> su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	<b>Adecúa</b> su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.
• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. <b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. <b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.
• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Relaciona</b> las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) y referentes (pronombre y/o adverbio). <b>Utiliza</b> diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto final, entre otros). <b>Utiliza</b> vocabulario frecuente, además de expresiones formuladas como "había una vez", entre otras.	<b>Relaciona</b> las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) de adición (y, además, etc.) y algunos referentes (pronombre y/o adverbio). <b>Utiliza</b> diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros). <b>Utiliza</b> vocabulario variado, además de diversas expresiones formuladas como "había una vez", entre otras.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<b>Evalúa</b> si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. <b>Evalúa</b> si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.	<b>Evalúa</b> si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. <b>Evalúa</b> si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.

MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 1 y 2) y juntar (PAEV: Combinación 1) cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decena como grupo de diez unidades</li> <li>- Las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar.</li> <li>- Del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos.</li> <li>- De la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder (PAEV: cambio 3 y 4), juntar, separar (PAEV: Combinación 1 y 2), comparar (PAEV: comparación 1 y 2) e igualar cantidades (PAEV: igualación 1 y 2) y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.</li> <li>- El valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar.</li> <li>- De la comparación entre números.</li> <li>- De las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Del doble y la mitad.</li> </ul> <p>Con números de hasta dos cifras.</p>
	<b>Emplea</b> las siguientes estrategias y procedimientos:	<b>Emplea</b> estrategias y procedimientos como los siguientes:

numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como: la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental como: las descomposiciones aditivas, el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul>
	<p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</p> <p><b>Estima</b> el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</p> <p><b>Mide</b> el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>
	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. Así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

## IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1,2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones diferentes de objetos (combinación multiplicación), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias con decenas y unidades.</li> <li>- El valor posicional de una cifra en números de tres cifras.</li> <li>- La comparación y el orden de números.</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal y sus equivalencias entre unidades menores.</li> <li>- El valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras.</li> <li>- La comparación y el orden de números.</li> <li>- La multiplicación y división con números naturales.</li> <li>- las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> </ul>

sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La multiplicación y división con números naturales hasta 100.</li> <li>- La propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>- Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental o escrito, como: las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul>
	<p><b>Mide y compara</b> la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre el uso de la propiedad conmutativa, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, así como la relación inversa entre ambas operaciones y explica su proceso de resolución.</p>	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre las equivalencias entre fracciones, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
<p><b>ESTÁNDAR</b></p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>45</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio de una o más acciones), comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en más o amplificación), agrupar (división agrupación -comparación en más) y repartir cantidades (división partitiva- comparación en menos), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales</li> <li>- Adición y sustracción con decimales.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones, y al resolver problemas de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en menos), y dividir cantidades (división partición en menos y división cuotición en menos), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición, sustracción</li> <li>- Multiplicación y división (combinación y comparación) de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto).</li> <li>- Potencias cuadradas y cúbicas.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de:</li> </ul>

<p>relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un dígito en números de hasta seis cifras al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</li> <li>✓ De decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> </ul> </li> <li>- Los múltiplos de un número natural.</li> <li>- La relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>- La fracción como parte de una cantidad discreta y como operador.</li> <li>- Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</li> <li>✓ Un dígito en números decimales hasta el centésimo.</li> <li>- Los múltiplos y divisores de un número natural</li> <li>- Las características de los números primos y compuestos.</li> <li>- Las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>- La fracción como operador y como cociente.</li> <li>- Las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</li> <li>- Las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>- Procedimientos y recursos para realizar operaciones con: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números naturales</li> <li>✓ Expresiones fraccionarias</li> <li>✓ Decimales exactos</li> <li>✓ Calcular porcentajes usuales</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p><b>Usa</b> multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p><b>Emplea</b> recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
	<p><b>Realiza</b> afirmaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones de orden (sucesor, antecesor) entre números naturales, decimales y fracciones.</li> <li>- Las relaciones inversas entre operaciones.</li> </ul>	<p><b>Realiza</b> afirmaciones sobre las relaciones de orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre decimales</li> <li>- Entre fracciones</li> <li>- Entre porcentajes usuales.</li> </ul>

	<b>Justifica</b> el proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. <b>Justifica</b> el proceso de resolución y los resultados obtenidos.
--	---	---

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

#### III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Primer grado	Segundo grado
CAPACIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar</li> </ul>	<b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones.	<b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.
	<b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición</li> <li>- Patrones aditivos.</li> </ul>	<b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición</li> <li>- Patrones aditivos.</li> </ul>
	<b>Describe</b> , usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	<b>Expresa</b> , con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. <b>Describe</b> , usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrón de repetición (con dos criterios perceptuales).</li> <li>- Cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> </ul>

<p>equivalencias y reglas generales.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias heurísticas</b> y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Mantener la igualdad ("equilibrio").</li> <li>- Crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>
	<p><b>Explica</b> cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>	<p><b>Explica</b> lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<p>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las</p>	<p><b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdades que contienen adiciones o sustracciones,</li> <li>- Igualdades que contienen multiplicaciones.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>- Igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.</li> </ul>
	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición)</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)</li> <li>- Patrones aditivos.</li> <li>- Patrones multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>

<p>relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>- Patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p>	
	<p><b>Describe</b>, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p><b>Describe</b> el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p><b>Expresa</b>, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de: la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p><b>Describe</b> la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>
	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Mantener la igualdad. ("equilibrio").</li> <li>- Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>- Continuar, completar y crear patrones.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Completar, crear o continuar patrones.</li> <li>- Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul>
	<p><b>Hace afirmaciones</b> y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p><b>Hace afirmaciones</b> sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$ , así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones simples con números naturales.</li> <li>- Tablas de proporcionalidad.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones que contienen las cuatro operaciones</li> <li>- Desigualdades con números naturales o decimales.</li> <li>- Proporcionalidad directa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en un:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual)</li> <li>- Patrón aditivo de segundo orden.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros).</li> <li>- Patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos.</li> <li>- Patrones aditivos o multiplicativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b>, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La regla de formación de un patrón de segundo orden.</li> <li>- Los símbolos o letras en la ecuación.</li> <li>- La proporcionalidad como un cambio constante.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b>, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del término general de un patrón.</li> <li>- Sobre condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>.</li> <li>- De la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.</li> <li>- Hallar la regla de formación de un patrón.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la regla o el término general de un patrón.</li> <li>- Resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul>
	<p><b>Elabora afirmaciones</b> sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.</p> <p><b>Justifica</b> sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	<p><b>Elabora afirmaciones</b> sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA  
III CICLO**

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo), que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>
	<p><b>Expresa</b> con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales</p>	<p><b>Expresa</b> con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>(caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan: (esferas, cilindros), se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p>	<p>caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>
	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto</p>	<p><b>Emplea estrategias,</b> recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>
	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>

## IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares: cuadrado, triángulo, círculo, o irregulares: figuras que no tienen lados ni ángulos iguales), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades (convencionales y no convencionales). Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos</p>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos: cuadrilátero, pentágono, hexágono, etc.) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad (volumen) de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de ma-</p>

	<p>planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p><b>Expresa</b> su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p><b>Expresa</b> con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>nera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p><b>Expresa</b> con gráficos o croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos.</li> <li>-Traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p><b>Emplea estrategias, recursos y procedimientos</b> como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas simétricas.</li> <li>- Ubicar objetos.</li> <li>- Trasladar figuras, usando recursos.</li> </ul> <p>Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ángulos respecto al ángulo recto.</li> <li>- La longitud.</li> <li>- El perímetro (metro y centímetro)</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos.</li> <li>- Hace conversiones de unidades de longitud.</li> <li>- Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> </ul>
	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las</p>	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias</p>

	explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.	mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.
--	---	--

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos (ángulos, vértices, bases), así como con su perímetro y medidas de la superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad (volumen).</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano o cuadrícula.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases),</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano y/o cuadrícula.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perímetro y la medida de longitud.</li> <li>- La medida de capacidad de los recipientes.</li> <li>- La medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con un croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>- Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perímetro</li> <li>- El volumen de un cuerpo sólido.</li> <li>- El área como propiedades medibles de los objetos.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con un croquis o plano sencillo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia).</li> <li>- Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias</b> de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas, ángulos.</li> <li>- Realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras.</li> <li>- Hacer trazos en el plano cartesiano.</li> </ul> <p>Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La medida de ángulos.</li> <li>- La longitud (perímetro, kilómetro, metro)-</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litros y en decimales) de los objetos.</li> <li>- Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos.</li> <li>- Usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud.</li> <li>- Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas desde perspectivas.</li> <li>- Desarrollo de sólidos.</li> <li>- Realizar giros en el plano.</li> <li>- Trazar recorridos.</li> </ul> <p>Para ello, usa diversas estrategias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir ángulos.</li> <li>- Medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>).</li> <li>- Comparar el área de dos superficies.</li> <li>- Comparar la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada.</li> <li>- Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</li> <li>- Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> </ul>

<p><b>Plantea afirmaciones</b> sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano.</li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p><b>Plantea afirmaciones</b> sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos,</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano.</li> <li>- Entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica.</li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Explica el proceso seguido.</p>
--	---

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

#### III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráfico de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".</p> <p><b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y</p>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible"</p> <p><b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	gráficos de barras verticales simples; indica la mayor y menor frecuencia de datos y representa los datos con material concreto o gráfico.	indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto o gráfico.
	<b>Recopila datos</b> mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros) <b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	<b>Recopila datos</b> mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros). <b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
	<b>Toma decisiones</b> sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y gráfico de barras.	<b>Toma decisiones</b> sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y procesada en gráfico de barras.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> </ul>	<b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	<b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los</li> </ul>	<b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.	<b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. <b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”

<p>conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p><b>Lee</b> tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala (de 2 en 2; 5 en 5), para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p><b>Lee</b> gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>
<p>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> a través de encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos y analizarlos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
<p>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p>	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>
	<p><b>Predice</b> la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p><b>Predice</b> que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características de una población en estudio, las que asocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> </ul>
	<p><b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p>	<p><b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo.</p>
	<p><b>Expresa</b> la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>	<p><b>Expresa</b> todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.</p>
	<p><b>Lee</b> gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p><b>Lee</b> tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>

decisiones con base en la información obtenida.	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
	<p><b>Predice</b> la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p><b>Predice</b> la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>



## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### III CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno relacionados a los seres vivos, materia y energía biodiversidad, Tierra y universo. <b>Propone</b> posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</p>	<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<p><b>Obtiene datos</b> a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>	<p><b>Obtiene y registra datos</b>, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>	<p><b>Compara</b> y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p>
	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<b>Hace preguntas</b> de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno como los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	<b>Hace preguntas</b> de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionados a los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.
	<b>Propone</b> un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	<b>Propone</b> un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.
	<b>Obtiene datos</b> cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	<b>Obtiene</b> datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.
	<b>Establece</b> relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y lo compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.	<b>Establece</b> relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.
	<b>Comunica</b> las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	<b>Comunica</b> las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

V CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Formula preguntas de indagación</b> acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</p>	<p><b>Formula preguntas de indagación</b> acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>	<p><b>Propone</b> un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<p><b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos</b> que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p>	<p><b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos</b> que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<p><b>Compara</b> los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>	<p><b>Utiliza</b> los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y</li> </ul>	<p><b>Comunica</b> sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus</p>	<p><b>Comunica</b> sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación</p>

resultados de su indagación	hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación
-----------------------------	--	--

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
III CICLO**

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<b>Describe</b> las características, partes, sistemas y necesidades de nutrición de los seres vivos.	<b>Relaciona</b> las partes externas de los seres vivos con sus funciones. <b>Compara</b> las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo en los animales.
	<b>Relaciona</b> las actividades cotidianas con el uso de la energía naturales y artificiales. <b>Propone</b> una clasificación de los objetos según sus características: color, olor, dureza.	<b>Describe</b> los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. <b>Justifica</b> por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.
		<b>Describe</b> que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. <b>Describe</b> el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.
	<b>Relaciona</b> los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos (objetos tecnológicos de uso cotidiano).	<b>Justifica</b> por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente: objetos tecnológicos para transformar productos: molinos, licuadoras.

IV CICLO

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
ESTÁNDAR	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Tercer grado	Cuarto grado
	<p><b>Describe</b> los órganos que conforman los sistemas <i>digestivo</i> y <i>respiratorio</i> de plantas y animales.</p> <p><b>Compara</b> diversas especies de plantas, animales y reconoce semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>Utiliza</b> modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales de nutrición y relación en plantas y animales.</p> <p><b>Justifica</b> por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie función reproductiva.</p>
	<p><b>Clasifica</b> los materiales de acuerdo a sus características físicas: color, el tamaño y la forma, material.</p> <p><b>Relaciona</b> el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p>	<p><b>Describe</b> que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía calorífica sus efectos de las interacciones en materiales sólidos y líquidos.</p> <p><b>Relaciona</b> los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos, estiramientos, deformaciones, por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</p> <p><b>Describe</b> cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos: transformaciones de la energía.</p>
<p><b>Argumenta</b> por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>	<p><b>Argumenta</b> por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas (ventajas y desventajas)</p> <p><b>Opina</b> sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>	

## V CICLO

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<b>Describe</b> las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. <b>Representa</b> las diferentes formas de reproducción de los animales, plantas y el ser humano.	<b>Describe</b> los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas de nutrición, relación y reproducción. <b>Relaciona</b> la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie: combinación de genes, mutaciones, adaptaciones en el ambiente.
	<b>Describe</b> la materia y señala que se compone de partículas pequeñas: átomos, moléculas.	<b>Relaciona</b> los estados de los cuerpos con las fuerzas de repulsión y cohesión que predominan en sus moléculas y sus átomos. <b>Relaciona</b> los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes de mezclas. <b>Interpreta</b> la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.
• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<b>Describe</b> el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra (capas ).	<b>Relaciona</b> los cambios del relieve terrestre, <i>formación de montañas</i> , con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.
	<b>Justifica</b> que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.  <b>Opina</b> cómo el uso de los objetos tecnológicos (electrónicos, máquinas simples y compuestas) impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico	<b>Argumenta</b> que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas (inventos tecnológicos, impacto y utilidad del microscopio y telescopio) <b>Defiende su punto de vista</b> respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
III CICLO**

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
• Determina una alternativa de solución tecnológica.	<b>Selecciona un problema tecnológico</b> , ambiental y/o de energía de su entorno Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.	<b>Selecciona un problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, o agropecuario de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
• Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<b>Construye la alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
• Determina una alternativa de solución tecnológica.	<b>Determina el problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	<b>Determina el problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, de control, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.
• Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando</b> materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.	<b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.

## V CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
• Determina una alternativa de solución tecnológica.	<b>Determina el problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	<b>Determina el problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
• Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. .	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su	<b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo	<b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución

alternativa de solución tecnológica	construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
-------------------------------------	---	---

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
III CICLO**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
<b>ESTÁNDAR</b>	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> la creación del mundo (Génesis 1,1-26) como regalo de dios relacionándolo con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p><b>Comprende</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé génesis 7,1-4) y lo relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	<p><b>Descubre</b> que dios creó al hombre a su imagen y semejanza por amor (Génesis 1, 26-28), valorando sus características personales como hijo de dios.</p> <p><b>Explica</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé: Génesis 7,1-4 y Abraham: Génesis 17,1-8) y lo relaciona con su entorno.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>Relaciona</b> con su prójimo de manera fraterna y respetuosa al participar de las celebraciones de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) dentro de su entorno.</p> <p><b>Reconoce</b> lo bueno y lo malo de sus acciones, a través de las parábolas (el hijo pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</b>	
ESTÁNDAR	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDAD	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<b>Identifica</b> la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación (la historia de Jacob, la misión de José y Moisés) para reconocerlo como dios creador del mundo.	<b>Relaciona</b> sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la salvación (Moisés y los 10 mandamientos de dios éxodo 20) como manifestación del amor de dios.
	<b>Conoce</b> a Dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras (la misión de los patriarcas génesis 12,1-9) aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás.	<b>Conoce</b> a Dios padre, y se reconoce como hijo amado según las sagradas escrituras (el bautismo: mateo 3,13-17) para vivir en armonía con su entorno
	<b>Expresa</b> su fe al participar en su comunidad en las diferentes manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: Juan 20 ,1-10; navidad: Mateo 1, 18-24) respetando a sus compañeros y diferentes credos.	<b>Participa</b> en la iglesia como comunidad de fe y amor respetando a sus compañeros y a los que profesan diversas manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: juan 20, 1-10; navidad: mateo 1, 18-24)
	<b>Se compromete</b> a una convivencia cristiana teniendo en cuenta el mandamiento de amor (juan 13 ,34 y las obras de misericordia; Mateo 25,31-46) basada en el dialogo y el respeto mutuo.	<b>Promueve</b> la convivencia cristiana basados en el perdón (Mateo 6,14-15; 18,21-22) y la reconciliación, fomentando el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.

## V CICLO

COMPETENCIAS	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
<b>ESTÁNDAR</b>	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<b>Explica</b> el amor de Dios presente en la creación del mundo a partir de las sagradas escrituras (Génesis 1,1-26) y se compromete a cuidarla.	<b>Comprende</b> el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana (Génesis 1,26-31).
	<b>Reconoce</b> el amor de Dios presente en la historia de la salvación la historia de la salvación (misión de los profetas: Daniel, Ezequiel, Jeremías) respetándose a sí mismo y a los demás.	<b>Comprende</b> el amor de Dios presente en la historia de la salvación (anuncio del mesías: Isaías (Isaías 7,14) y Juan el Bautista: (Mateo 3, 1-3) respetándose la dignidad y la libertad de la persona humana.
	<b>Expresa</b> su amor a Dios y al prójimo realizando acciones concretas (mandamiento del amor Juan 13,34-35) que fomenten el respeto por la vida humana.	<b>Demuestra</b> el amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo (obras misericordias corporales: Mateo 25,31-46 parábola el buen samaritano: Lucas 10, 25 -37) fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.
	<b>Promueve</b> la participación armónica (virtudes cristianas) para alcanzar una convivencia justa y fraterna y así fortalecer su identidad como hijo de Dios.	<b>Fomenta</b> en toda ocasión una convivencia cristiana conociendo las obras de caridad que realizaron los santos (Marcos 12,41-44) por amor a Dios basada en el diálogo, respeto, la comprensión y el amor fraterno.

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
III CICLO**

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a dios respetando lo creado.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDAD</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p><b>Descubre</b> el amor de dios en la familia de Jesús. En diversas acciones que ve de su familia, institución educativa y su comunidad. (Lucas 2,41- 50).</p>	<p><b>Expresa</b> el amor de dios con diversas acciones cumpliendo sus promesas y acuerdos a ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, instrucción educativa y entorno (Romanos 12,9-4).</p>
	<p><b>Muestra</b> de manera oral, gráfica y corporal el amor que siente por su amigo Jesús a través de (la oración del padre nuestro, dramatización de pasajes bíblicos y cantos).</p>	<p><b>Expresa</b> de manera oral gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús mediante la oración, escenificación, títeres, juegos y dibujos.</p>
	<p><b>Practica</b> el silencio y la oración personal de agradecimiento como medio para comunicarse con dios (marcos 1,35-39).</p>	<p><b>Practica</b> el silencio y la oración en celebraciones de fe, oración personal de agradecimiento y petición como medio para comunicarse con Dios.</p>
	<p><b>Agradece</b> a Dios por la creación del mundo y los talentos recibidos como respuesta al amor de dios padre. (Salmos, himnos, cánticos, etc.)</p>	<p><b>Agradece</b> a dios por la naturaleza, la vida y los talentos recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. (oraciones, cantos)</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDAD	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia de los relatos bíblicos la fe (la fe de Jesús fue probada mateo 4,1-10) santos (santa Teresita, Santa Rosa y otros,).</p>	<p><b>Expresa</b> su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, aplicando las enseñanzas bíblicas (las bodas de Canaán Juan 2,1-11; la última cena Mateo 26,17-29).</p>
	<p><b>Descubre</b> el amor de Dios proponiendo acciones concretas con (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, la institución educativa.</p>	<p><b>Reconoce</b> el amor de Dios asumiendo acciones concretas (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>
	<p><b>Participa</b> en momentos de encuentro personal y comunitario con Dios celebrando su fe con gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>	<p><b>Interioriza</b> la acción de Dios en su vida personal y comunitario celebrando su fe con confianza y gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>
	<p><b>Participa</b> responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios dentro y fuera de su comunidad. (campañas, jornadas de sensibilización).</p>	<p><b>Participa</b> activamente motivando a los demás el respeto del cuidado de sí mismo y del prójimo dentro y fuera de su contexto.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
V CICLO**

COMPETENCIA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	
<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
CAPACIDAD	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p><b>Relaciona</b> el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia desde la vivencia (los 10 mandamientos de la ley de Dios éxodo 20, 1-17, la vida de María)</p>	<p><b>Expresa</b> el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe (frutos del espíritu santo gálatas 5,22) Jesucristo, María y los santos.</p>
	<p><b>Acepta</b> las enseñanzas de Jesucristo como camino, verdad (Juan 14, 6) y vida, asumiendo cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p><b>Reconoce</b> que las enseñanzas de Jesucristo desde los pasajes bíblicos (zaqueo: Lucas 19, 1-10) le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>
	<p><b>Participa</b> en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios en las celebraciones religiosas y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad.</p>	<p><b>Cultiva</b> el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión (oración del credo, 7 peticiones del padre nuestro) que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>
	<p><b>Participa</b> proactivamente en acciones solidarias (compartir, servicio, escucha, colaboración, etc.) A ejemplo de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p><b>Actúa</b> con liderazgo cristiano, misionero y discípulo de Jesucristo, realizando acciones solidarias en su proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa con los demás.</p>

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

### COMPETENCIA: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>
--------------------	---

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</b></p>		<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>		<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>✓ <b>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</b></p> <p>✓ <b>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar</b></p>	<p>✓ Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</p> <p>✓ Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</p>	<p>✓ Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <p>✓ Utiliza procedimientos para</p>	<p>✓ Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</p> <p>✓ Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</p> <p>✓ Realiza procedimientos para organizar los documentos</p>	<p>✓ Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</p> <p>✓ Organiza información, según su propósito de estudio, de</p>	<p>✓ Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</p> <p>✓ Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté</p>

<p><b>aprendizajes en las áreas curriculares.</b></p> <p>✓ <b>Explora</b>51 <b>dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</b></p>	<p>✓ Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</p> <p>✓ Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</p>	<p>✓ descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas</p> <p>✓ y aplicaciones digitales.</p> <p>✓ Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</p> <p>✓ Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>✓ Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</p> <p>✓ Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <p>✓ Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>✓ Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</p> <p>✓ Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.</p> <p>✓ Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</p> <p>✓ Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores</p>	<p>disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</p> <p>✓ Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</p> <p>✓ Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</p> <p>✓ Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios</p>
---	--	---	---	--	---

				<p>gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>✓ Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>digitales; por ejemplo, en la</p> <p>✓ Participación en videoconferencias.</p> <p>✓ Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>✓ Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</p>
--	--	--	--	---	--

**COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**

**CAPACIDADES**

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.</p>
Primer y Segundo grado	Tercer y Cuarto grado	Quinto y Sexto grado
<p>✓ <b>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</b></p> <p>✓ <b>Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</b></p> <p>✓ <b>Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</b></p>	<p>✓ <b>Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</b></p> <p>✓ <b>Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</b></p> <p>✓ <b>Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel</b></p>	<p>✓ <b>Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</b></p> <p>✓ <b>Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</b></p> <p>✓ <b>Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</b></p>

<p>✓ <b>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</b></p>	<p>de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <p>✓ Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</p>	<p>✓ Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</p>
---	---	--

***“La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”***

(William Butler Yeats)

### 6.3 Orientaciones Pedagógicas (Modelos de aprendizaje, organización de espacios, recursos y materiales educativos)

#### 6.3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS:

(Modelos de aprendizaje, organización de espacios, recursos y materiales educativos)

##### 1.1. Orientaciones para la implementación del MSEIB.

El Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe está diseñado para brindar un servicio educativo de calidad y pertinente a las características socio cultural y lingüística de los estudiantes de pueblos originarios o indígenas.

El objetivo general es:

Brindar un servicio educativo de calidad, con pertinente cultural y lingüística, diversificada en formas de atención que responden a los diversos escenarios sociocultural y lingüísticas del país para mejorar el logro de aprendizajes de los estudiantes de pueblos originarios o indígenas.

Los objetivos específicos son tres:

- Implementar la propuesta pedagógica según la forma de atención del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe, que respondan a las diferentes características socioculturales y lingüísticas de los estudiantes de los pueblos indígenas u originarios.
- Desarrollar una gestión escolar intercultural eficiente centrada en el aprendizaje de los estudiantes y que promueva la participación comunitaria con sus actores claves, así como la participación de las familias, que constituye un ambiente favorable y de formación integral de los estudiantes.
- Generar las condiciones necesarias de soporte pedagógico, recursos educativos, tecnológicos e infraestructura para el desarrollo de una educación intercultural bilingüe de calidad de calidad que garantice la mejora de aprendizajes de los estudiantes de pueblos originarios o indígenas.

Este componente plantea una propuesta pedagógica pertinente a las características y necesidades de los estudiantes con base al dialogo de saberes y tratamiento de lenguas, considerando las orientaciones de la programación curricular.

#### I.- PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Los estudiantes de cualquier lugar del mundo logran mejores aprendizajes si lo hacen desde su referente socio ambiental y cultural y en su lengua materna para transferir a su segunda lengua a partir de las actividades socio productivo y la problemática de la comunidad.

**1.1. Desarrollo de las áreas curriculares.** - Las áreas curriculares deben estar orientadas al reconocimiento y la valoración de la identidad personal y colectiva de los estudiantes a través del desarrollo del pensamiento crítico y prepositivo, que permite abordar las desigualdades y las prácticas discriminatorias y racistas todo ello promoverá el desarrollo de las competencias, la visibilización e incorporación de las prácticas culturales de los pueblos originarios a través del dialogo de saberes.

- Que al momento de precisar los desempeños incorporar los conocimientos y prácticas culturales de los pueblos originarios (vivencias de sembrío).

**1.2. Dialogo de saberes.** - Se entiende como un proceso que desarrollan la interrelación dinámica, enriquecedora, equitativa y permanente entre sistemas de saberes y conocimientos de diferentes tradiciones culturales, desarrollando en todas las áreas curriculares para construir aprendizajes significativos.

El dialogo de saberes se puede desarrollar a través de profundización de conocimientos y comparación de conocimientos y planteamiento de alternativas de solución.

- Estos procesos se incorporan desde la planificación de las unidades didácticas y se operativizan en las sesiones de aprendizaje.

**1.3. Desarrollo del bilingüismo.** - El uso de la lengua materna es importante en el desarrollo afectivo, social y cognitivo de los niños y niñas porque facilita y contextualiza los aprendizajes.

La propuesta pedagógica de EIB se enmarca en el enfoque del mantenimiento y desarrollo de las lenguas que implica adicionar a la primera lengua una segunda lengua para desarrollarlas y hacer uso de estas como instrumento de comunicación y aprendizaje a lo largo de la educación de los estudiantes.

- Desarrollar las lenguas como área curricular.
- Hacer uso de las lenguas como instrumento de aprendizaje.

**1.4. Tratamiento de lenguas según formas de atención.** - Es importante la caracterización psicolingüística que permite identificar las lenguas que habla el estudiante.

- Establece el horario de uso de lenguas.

## **II.- ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR:**

La planificación curricular inicia con la identificación de necesidades de aprendizaje y las características lingüísticas de los estudiantes de forma articulada con la institución educativa, padres y madres de familia y autoridades comunales.

### **2.1.- Caracterización sociocultural y lingüística.-**

2.1.1. La organización de los saberes y conocimientos y prácticas de la comunidad a través del calendario comunal para las formas de atención EIB, y la identificación de los:

- Problemas y potencialidades de la comunidad.
- Demandas y expectativas de los padres de familia.
- Necesidades e interés de los estudiantes.

2.1.2. La caracterización lingüística consiste en recoger información de las lenguas que se hablan en la comunidad, así como a valoración y actitudes de las personas tienen sobre ellas a través de la caracterización sociolingüística.

a) Determinar el uso de la lengua originaria o castellano a través de la caracterización sociolingüísticas que permitirá establecer los niveles de desarrollo de las competencias comunicativas establecidos en el currículo vigente.

b) Planificar el uso de las lenguas según formas de atención del MSEIB.

c) La caracterización de las necesidades de aprendizaje consiste en lo siguiente:

- Identificación de las necesidades de aprendizajes e interés de los estudiantes.
- Identificar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en sus distintas competencias, identificar la brecha de aprendizajes en relación al nivel esperado.

En esta perspectiva se establecen las siguientes orientaciones:

- Mejorar el servicio educativo intercultural bilingüe, teniendo como eje central el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
- Promover la participación de los sabios y líderes comunitarios en el apoyo de la comunidad educativa en la implementación de la propuesta curricular, de acuerdo a las formas atención pedagógica del MSEIB.
- Implementar la forma de atención pedagógica EIB de “Fortalecimiento Cultural y Lingüístico”: escenario 1 y 2.
- Implementar la forma de atención pedagógica EIB de “Revitalización Cultural y Lingüística: escenario 3 y 4.
- Promover la conformación del Comité de Revitalización Cultural y Lingüística, integrado por los pobladores de la comunidad.
- Implementar la forma de atención pedagógica “EIB Urbana: escenario 5, considerando la participación de las familias o miembros de la localidad, hablantes de alguna de las lenguas originarias o indígenas y desarrollar las prácticas culturales, a fin de propiciar espacios de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias según las formas de atención pedagógica del Modelo del Servicio de Educación Intercultural Bilingüe.

- Realizar el diagnóstico socio lingüístico y psicolingüístico para establecer los horarios de lenguas de L1 y L2.
- Promover comunidades de aprendizaje de docentes, grupos de inter aprendizaje.
- Movilizar a la comunidad educativa en acciones que contribuyan al fortalecimiento de las culturas y lenguas originarias, según la atención del MSEIB.
- Brindar soporte y orientaciones pedagógicas a los docentes, actores claves, en la implementación pedagógica del MSEIB.
- Asumir y dirigir las acciones y estrategias de acompañamiento pedagógico, enmarcado en los protocolos establecidos por el sector y la normativa vigente. Así mismo, considerar los procesos pedagógicos de cada forma de atención pedagógica del MSEIB.
- Promover el inter aprendizaje entre los actores de la comunidad educativa con la finalidad de contribuir al fortalecimiento y revitalización de las prácticas y saberes locales y en el uso de las lenguas originarias, orientadas a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- Contribuir a la formación en servicio de docentes mediante la promoción de la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje EIB, a través del trabajo colaborativo entre pares.
- Generar estrategias de participación efectiva de sabios de la comunidad, así como de las familias, en los procesos pedagógicos en función de la atención pedagógica del MSEIB.

## 1.2. Orientaciones para la planificación curricular en reversa.

El Diseño Inverso propone que primero identifiquemos los resultados esperados, para luego determinar los indicadores de éxito y finalmente planificar las actividades.

Lo que busca el diseño de clase invertida descrito por Wiggins y Mc Tighe, es cambiar la forma en que estructuramos el proceso educativo. Bajo este enfoque, el docente debería preguntarse ¿qué es lo que espero de mis estudiantes? ¿Qué aceptaría como evidencia de logro? y ¿qué actividades voy a realizar para que esto se logre. Este tipo de diseño nos permite explorar en mayor profundidad el significado de ideas claves, tales como la definición de preguntas esenciales y la elaboración de tareas de transferencia de aprendizaje.



Esquema de Karín González, adaptado de Wiggins, G. y Mc Tighe (1998), Understanding by Desing.

Además nos permite repensar nuestro rol docente, avanzando desde un enfoque basado en la cobertura curricular a un enfoque basado en la promoción de aprendizajes a partir de la reflexión pedagógica, lo que genera muy buenos resultados en los estudiantes.

La planificación curricular le permite al docente orientar y/o encaminar su praxis en su quehacer diario bien sea en el salón de clase o fuera de este, así que el docente está llamado a promover acciones pedagógicas que coadyuven al desarrollo del perfil de egreso, ya que esta es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica.

Enseñar es más que solo entregar contenidos, se trata de que los alumnos entiendan ideas complejas y desarrollen su capacidad de pensar. Aunque al inicio puede parecer contra intuitivo, planificar a la inversa es una manera efectiva de ayudar a los alumnos a desarrollar competencias pues usted estará constantemente pensando en qué quiere que ellos aprendan y cómo lo van a demostrar en cada sesión. Así, la evaluación no será el punto final de la enseñanza, sino el punto de partida.

En teniendo que el proceso de planificación es reflexivo, flexible y centrado en los propósitos de aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes, se debe usar desde el inicio y en todo momento información para tomar decisiones oportunas y pertinentes que permitan atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a progresar.

# ¿Cómo planificar?

## Procesos de la planificación



Como muestra el siguiente gráfico, estos procesos se pueden dar de **forma simultánea, recurrente o iterativa**, y se desarrollan en mayor o menor medida según el tipo de planificación

Iteración significa el acto de repetir un **proceso** con la intención de alcanzar una meta deseada, objetivo o resultado.

## PROCESOS DE PLANIFICACIÓN

TIPOS PROCESOS	PLANIFICACIÓN ANUAL	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	SESIONES DE APRENDIZAJE
<b>Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.</b>	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los enfoques transversales y los desempeños de grado que se están cursando.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los enfoques transversales y los desempeños de grado precisados.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los enfoques transversales y los desempeños de grado más precisados aún.
<b>Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.</b>	Los desempeños de grado son criterios que orientarán lo que deben saber hacer los estudiantes en el grado. El conjunto de desempeños brinda un nivel de competencia. Dichos desempeños están alineados a los estándares de aprendizajes nacionales, que son el norte o referente de nuestro trabajo. Las evidencias aún no se	Consiste en definir cuáles serán las evidencias que nos permitirán saber si los estudiantes han alcanzado o registrado avances respecto de los propósitos de aprendizaje definidos en la unidad didáctica, según la planificación anual. Una vez definidas las evidencias, se deben precisar los criterios de evaluación, a partir de los cuales serán valorados los avances. Por ejemplo: - Las evidencias pueden consistir en definir que los	Consiste en identificar los avances, dificultades o desafíos que deben superar los estudiantes en el día a día con relación a los propósitos de aprendizaje. Para ello, se deben brindar los soportes apropiados a sus necesidades; por ejemplo: buenas preguntas en el momento oportuno, el material y el tiempo dados para hacer una tarea, etc. Asimismo, implica definir el momento y la forma en que los criterios serán comunicados a los estudiantes, a fin de que estén en mejores condiciones de alcanzar los propósitos.

	precisan en este tipo de planificación.	estudiantes elaboren un afiche, realicen un experimento, sustenten una propuesta, etc. Los criterios se construyen a partir de los desempeños de grado y se organizan en instrumentos de evaluación para valorar las evidencias. Por ejemplo: rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración u otros.	
<b>Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.</b>	Consiste en plantear, en líneas generales, la secuencia de situaciones significativas de las unidades didácticas que serán el medio para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados.	Consiste en plantear con más detalle la situación significativa propuesta en la programación anual, incluso es el momento de reajustarla a las necesidades de aprendizaje observadas o que surjan. Además, implica proponer la secuencia de sesiones de aprendizaje que permitirá alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados.	Consiste en plantear la secuencia didáctica de actividades, estrategias, materiales o recursos que realizarán y usarán los estudiantes para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados en la unidad didáctica, así como brindarles oportunidades para ayudarlos a afrontar sus dificultades, reconocer sus errores y reflexionar sobre cómo superarlos.

### 1.3. Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nuestra opinión es que la introducción del concepto de competencias de forma generalizada puede ser un medio notablemente eficaz para extender unos principios pedagógicos que aún hoy en día siguen siendo parte de una minoría; pero no sólo eso, de algún modo puede ser un «recipiente» apropiado para contener de forma rigurosa una enseñanza más acorde con una perspectiva de formación integral<sup>1</sup>, en equidad y para toda la vida.

Nosotros creemos que una enseñanza basada en competencias es una nueva y gran oportunidad para que la mejora sostenida de la educación no sea patrimonio de unos pocos privilegiados. La introducción del concepto de competencias en la enseñanza obligatoria puede ser una oportunidad para profundizar en un proceso de cambio que se fraguó a finales del siglo XIX, tuvo su efervescencia en el primer tercio de siglo xx, para desarrollarse con dificultades a largo de los otros dos tercios.

Bajo esta concepción e introducción se propone las siguientes orientaciones relacionados a la competencia:

- El uso del término «competencia» es una consecuencia de la necesidad de superar una enseñanza que, en la mayoría de los casos, se ha reducido al aprendizaje memorístico de conocimientos, hecho que conlleva la dificultad para que éstos puedan ser aplicados en la vida real y el contexto.
- La competencia, en el ámbito de la educación escolar, ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por lo tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, diferentes capacidades y habilidades.
- La competencia y los conocimientos no son antagónicos, ya que cualquier actuación competente siempre implica el uso de conocimientos interrelacionados con habilidades y actitudes.
- Para poder decidir qué competencias son objeto de la educación, el paso previo es definir cuáles deben ser sus finalidades. Existe un acuerdo generalizado en que éstas deben contribuir al pleno desarrollo de la personalidad en todos los ámbitos de la vida.
- Las competencias escolares deben abarcar el ámbito social, interpersonal, personal y profesional.
- El aprendizaje de una competencia está muy alejado de lo que es un aprendizaje mecánico, implica el mayor grado de significatividad y funcionalidad posible.
- Enseñar competencias implica utilizar formas de enseñanza consistentes en dar respuesta a situaciones, conflictos y problemas cercanos a la vida real.
- El análisis de las competencias nos permite concluir que su fundamentación no puede reducirse al conocimiento que aportan los distintos saberes científicos, lo que implica llevar a cabo un abordaje educativo que tenga en cuenta el carácter meta disciplinar de una gran parte de sus componentes.
- Una enseñanza de competencias para la vida exige la creación de un área específica para todos sus componentes de carácter multidisciplinar, que permita la reflexión y el estudio teórico y, al mismo tiempo, su aprendizaje sistemático en todas las otras áreas.
- No existe una metodología propia para la enseñanza de las competencias, pero sí unas condiciones generales sobre cómo deben ser las estrategias metodológicas, entre las que cabe destacar la de que todas deben tener un enfoque globalizador.

- Conocer el grado de dominio que el alumnado ha adquirido de una competencia es una tarea bastante compleja, ya que implica partir de situaciones-problema que simulen contextos reales y disponer de los medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de la competencia.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

- **Para trabajar en el enfoque de competencias** se debe partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y a sus posibilidades de aprender de ella, es decir, que permitan establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progrese a un nivel de desarrollo mayor al que tenía.
- **En los estudiantes se debe generar interés y disposición** como condición para el aprendizaje. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que ello cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje.
- **Aprender haciendo.** El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- **Así mismo se debe partir de los saberes previos.** Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje.
- **El desarrollo de competencias** implica construir el nuevo conocimiento. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacciones necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.
- **Este enfoque también nos permite aprender del error o el error constructivo.** El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del alumno. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-alumno.
- **También se debe generar el conflicto cognitivo.** Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.
- **Durante todo el proceso se debe mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.** La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de

desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje). Por lo menos, hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. Donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

- **Promover el trabajo cooperativo.** Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.
- **Promover el pensamiento complejo.** La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

#### 1.4. Orientaciones pedagógicas para la mediación de los aprendizajes.

El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones para el desarrollo de competencias en la que plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. Todo ello con la finalidad de lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas. Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no saben.

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo
- Partir de los saberes previos.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Aprender del error o el error constructivo.
- Generar el conflicto cognitivo.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.
- Promover el trabajo cooperativo.
- Promover el pensamiento complejo

## Procesos pedagógicos

### INICIO DEL APRENDIZAJE

**1. MOTIVACIÓN:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

**2. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS:** Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

**3. CONFLICTO COGNITIVO:** Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

### CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

**4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada – Elaboración – Salida.

### APLICACIÓN O TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

**5. APLICACIÓN:** Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y conceptualización adquirida.

### METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN

**6. REFLEXIÓN:** Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

**7. EVALUACIÓN:** Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

## Procesos didácticos por competencias

Los procesos didácticos de toda el área curricular son como se indican a continuación:

ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarización del problema.</li> <li>▪ Búsqueda y ejecución de estrategias</li> <li>▪ Socializa sus representaciones es Vivencial, Concreta, Gráfica y Simbólica.</li> <li>▪ Reflexión y formalización</li> <li>▪ Planteamiento de otros problemas.</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>1.- Antes del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propósito</li> <li>▪ Organización de ideas</li> <li>▪ Auditorio</li> <li>▪ Tema</li> </ul> <p><b>2.- Durante el discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicio</li> <li>▪ Desarrollo del tema</li> <li>▪ Cierre</li> </ul> <p><b>3.- Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y reflexión sobre lo emitido</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>1.- Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saberes previos</li> <li>▪ Formulación de hipótesis</li> <li>▪ Propósito de la lectura</li> <li>▪ Presentación del texto</li> </ul> <p><b>2.- Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura global</li> <li>▪ Intercambio (preguntas de comprensión)</li> <li>▪ Relectura</li> <li>▪ Construye el significado de vocabulario nuevo</li> </ul> <p><b>3.- Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrastación de hipótesis,</li> <li>▪ Responden cuestionarios con preguntas,</li> </ul>

ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de organizadores gráficos,</li> <li>▪ Elaboran resúmenes.</li> <li>▪ Actividades para reflexionar sobre el lenguaje</li> </ul>
	<p><b>COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>1.- Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo de texto</li> <li>▪ Propósito</li> <li>▪ Destinatario</li> <li>▪ Plan de escritura</li> </ul> <p><b>2.- Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura del texto</li> </ul> <p><b>3.- Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescritura</li> <li>▪ Edición</li> <li>▪ Publicación</li> </ul>
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problematización</li> <li>▪ Análisis de la información</li> <li>▪ Toma de decisiones.</li> </ul>
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p><b>COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento de pregunta o problema</li> <li>▪ Planteamiento de hipótesis (posibles respuestas)</li> <li>▪ Elaboración del plan de acción</li> <li>▪ Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema (fuentes secundarias)</li> <li>▪ Evaluación y comunicación.</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento del problema</li> <li>▪ Planteamiento de hipótesis/ postura personal</li> <li>▪ Elaboración del plan de acción</li> </ul>

ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recajo de datos y análisis de resultados (fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema</li> <li>▪ Evaluación y comunicación.</li> </ul>
	<p><b>COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento del problema</li> <li>▪ Planteamiento de soluciones</li> <li>▪ Diseño del prototipo</li> <li>▪ Construcción y validación del prototipo</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema</li> <li>▪ Evaluación y comunicación</li> </ul>

### 1.5. Orientaciones para la implementación de la Educación Ambiental y Gestión de Riesgos.

Las orientaciones básicas para implementar una educación ambiental y gestión de riesgos son:

- Aplicar el enfoque ambiental en la educación básica a través de la gestión institucional y pedagógica, la educación en eco eficiencia, en gestión del riesgo y otros que contribuyen a una educación de calidad y una cultura de prevención y responsabilidad ambiental.
- Promover la transversalidad de la educación ambiental, articulada con los proyectos educativos y de desarrollo local, regional y nacional.
- Afianzar la transectorialidad de la educación ambiental en las instituciones educativas.
- Incorporar el enfoque ambiental en todos los instrumentos de gestión educativa como el proyecto educativo institucional (PEI), el proyecto curricular institucional (PCI) y el plan anual de trabajo (PAT).
- Implementar proyectos educativos ambientales integrados, aprovechando los avances científicos y tecnológicos y fomentando el emprendimiento, la crítica, la inventiva e innovación.
- Constituir comités ambientales como forma básica de organización de las instituciones para los fines de la educación ambiental.
- Articular las acciones de educación ambiental de las instituciones educativas, el hogar y la comunidad local.
- Fortalecer las competencias en educación y comunicación ambiental de docentes y promotores con programas y proyectos públicos y privados.

### 1.6. Orientaciones para promover proyectos de innovación pedagógica.

Las buenas prácticas pedagógicas son un conjunto de acciones pedagógicas que se realizan en las instituciones educativas a través de las cuáles se demuestran las competencias de los docentes de acuerdo

a los marcos que describen el desempeño profesional esperado. Las buenas prácticas docentes parten de la identificación de las necesidades y oportunidades de aprendizajes de los estudiantes, reflexionan alrededor de ello y proponen alternativas de mejora que respondan a las necesidades u oportunidades priorizadas.

Las buenas prácticas de directivos y docentes son metodologías, estrategias y actividades pedagógicas pertinentes y efectivas; cuyo punto de partida es la identificación de una necesidad que afecta el aprendizaje del estudiante. Ello con el fin de revertir las situaciones problemáticas mediante la incorporación de nuevos recursos y/o herramientas pedagógicas que cambien la actividad rutinaria y/o cotidiana de la enseñanza, así como de promover la reflexión sobre la práctica docente dentro del aula o de la Institución Educativa.

Las buenas prácticas reflejan iniciativa, creatividad, compromiso, reflexión y trabajo colaborativo de los docentes y directivos preocupados por lograr progresos en los aprendizajes de sus estudiantes.

En el contexto actual de la Carrera Pública Magisterial, promover las buenas prácticas docentes y directivas constituye un medio para profesionalizar la carrera docente y elevar sus estándares.

Las buenas prácticas docentes es parte del Marco de Buen Desempeño Docente y Directivo, vale decir, la institución está obligado a promover la implementación de proyectos de buenas prácticas pedagógicas y de gestión. Por lo mismo se establece las siguientes orientaciones:

- Planificar, ejecutar y evaluar proyectos de innovación que incorporen metodologías, estrategias pedagógicas con impacto en los aprendizajes de los estudiantes.
- Promover que la innovación Educativa debe aportar a la mejora de la enseñanza y a la transformación de la cultura escolar. Su sostenibilidad e institucionalización requiere de la evaluación para la mejora continua, la sistematización de experiencia, la gestión del conocimiento y la participación de los miembros de la comunidad educativa.
- Promover que los proyectos de innovación educativa de la IE deben ser originales que buscar hacer más efectivo los procesos pedagógicos con el fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes. El director de la IE los aprueba con una Resolución Directoral.
- Promover que los proyectos de innovación deben invocar a los estudiantes en el desarrollo de sus competencias. Y se sugiere el desarrollo de los siguientes proyectos por categorías.
- Promover que el proyecto de innovación educativa que promuevan la autogestión de los aprendizajes y la autonomía de los estudiantes consideren las siguientes categorías de proyectos de innovación, las cuáles se ejemplifican con algunas ideas de proyectos:

CATEGORÍAS	PROYECTOS	OBJETIVOS
Proyectos de innovación que promueven la cultura digital o soluciones tecnológicas para resolver problema del entorno.	Yo soy you tuber andina. Yo soy el cholito youtuber. El blogger de nuestras tradiciones y costumbres. El salto de nuestra comunidad a los grupos de Facebook."Qura qicha tiqsi muyuntimpaq". Canal de Youtube "Qura qichaq kawsaynin", "Churakaq Yachayninkuna"	Incorporar y desarrollar la cultura digital en el desarrollo de las competencias del CNEB sobre la base de la cultura local.
Proyectos de innovación que promuevan la convivencia o	Kawsarichisun ñawpa kamachiqkunata llaqtanchikpi.	Recuperar los roles y funciones de las autoridades tradicionales

CATEGORÍAS	PROYECTOS	OBJETIVOS
participación democrática de los estudiantes en la escuela para su ejercicio ciudadano.		en el trabajo escolar. Warayuq (equivalente a alcalde Escolar, Qullana (Líder de aula)
Proyecto de innovación educativa que promuevan la autogestión de los aprendizajes y la autonomía de los estudiantes.	“Escribiendo para la eternidad” (Escribir) Las voces del pueblo. (Canto) Los colores de mi pueblo. (Pintura) El placer de mis ojos. (Lectura) Mis manos sabias (Artesanía) Quchuy Khipukamayuq (Manejo de Yupana Inca y Khipu en la resolución de problemas matemáticos) Los Yaravis (Canto) Las voces del alma (Poetas) Llaqtaypa kusikuyniy (Danzaq) Etc.	Promover la autonomía y la cogestión del aprendizaje con la familia y la escuela en el desarrollo de las competencias de manera sostenible.
Proyectos que promueven la comprensión de las ciencias sociales para ejercer una ciudadanía informada.	Rimanakusun allin kawsanapaq. Cabildo escolar. Llevando a los maestros nuestras voces.	Promover las participantes de los estudiantes como sujetos de derecho en la priorización de sus necesidades de aprendizaje.
Proyectos de innovación educativa que promueven la inclusión y la atención a la diversidad.	Cuenta conmigo. Yanapanakusunchik. Todos somos iguales!	Promover una educación inclusiva y de atención a la diversidad sin discriminación de ningún tipo.
Proyectos de innovación educativa que promueven en arte y la cultura.	Creando murales con iconografía local. El libro de la comunidad. La casa de la cultura. El museo comunal. Las tardes culturales. Escenificación del origen del pueblo.	Promover el desarrollo del arte y la cultura con participación de la comunidad y la escuela.
Proyectos de innovación educativa que promueven el deporte.	La matachola. La carrera de aros. El sapo. La maratón familiar. La maratón intercomunal. Práctica de juegos tradicionales. Chaski por la salud. La caminata por el buen inicio y cierre del año escolar. La matachola. Atletismo	Promover la práctica de deportes en los estudiantes y los padreas de familia para conservar la buena salud. “En cuerpo sano, mente sano.

CATEGORÍAS	PROYECTOS	OBJETIVOS
	Natación Karate. Box.	
Proyectos de innovación educativa que promueve el bienestar de los estudiantes.	La quqawa escolar. Cine escolar. La hora de la gimnasia y aeróbico escolar.	Promover el bienestar escolar a través de la implementación de la alimentación sana y reducción del estrés escolar con la hora de la gimnasia y aeróbico escolar.
Proyectos que promueven el trabajo con la familia y otros actores de la comunidad.	El abuelo cuentero. Los sabios nos visitan. Juntos por una mejor educación. Una trilogía por mejores aprendizajes.	Promover el trabajo con la familia y otros actores educativos que permitan el aprendizaje sólido y de alta calidad de los estudiantes.
Proyectos que promuevan el trabajo colegiado sistemático de los docentes.	Unidad por los aprendizajes. Nadie se queda atrás. Todos, a una sola voz. Un trabajo sin jefes ni siervos. Niños felices y maestros satisfechos.	Promover el trabajo colegiado de docentes en el trabajo pedagógico.
Proyectos de innovación que promueven el uso de los espacios creativos y pertinentes.	Jugando con los robot. Generando Espacios de vida. Mi escuela un Edén. Mis juegos tranquilos. La sala anti estrés. Juegos mecánicos.	Promover el uso de los espacios creativos y pertinentes para generar aprendizajes duraderos y placenteros.

### 1.7.Orientaciones para el desarrollo de la tutoría y convivencia escolar.

En cuanto al desarrollo de la tutoría, se recomienda implementar por Resolución Directoral Institucional las siguientes funciones del Comité de Tutoría y Orientación Educativa – TOE:

- Elaborar, ejecutar y evaluar el Plan de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar en función del diagnóstico de las necesidades e intereses de los estudiantes, de acuerdo con las particularidades de las modalidades, niveles educativos y ciclos de los servicios educativos, teniendo en cuenta los Proyectos Educativo Local y Regional, si los hubiera.
- Participar en la elaboración, actualización, implementación evaluación de los instrumentos de gestión de la institución educativa, garantizando la implementación de la Tutoría y Orientación Educativa, y Convivencia Escolar.
- Asegurar el desarrollo de la tutoría individual y grupal, en espacios seguros y según las necesidades de orientación.
- Desarrollar actividades de orientación a las familias a nivel de institución educativa y de aula.
- Coadyuvar en el desarrollo de acciones de prevención y atención oportuna de los casos de violencia escolar y otras situaciones de vulneración de derechos, considerando las orientaciones y protocolos de atención y seguimiento propuestos por el sector.

- Coordinar con el Consejo Educativo Institucional (CONEI), la UGEL u otras instituciones, el desarrollo de actividades formativas, preventivas y promocionales relacionadas con la Tutoría y Orientación Educativa, y Convivencia Escolar.
- Promover durante el año escolar las reuniones de trabajo colegiado y Grupos de ínter aprendizaje de TOE para planificar y evaluar las acciones con los tutores en materia de Tutoría y Orientación Educativa, y Convivencia Escolar.
- Reunirse por lo menos una vez al bimestre con las tutoras para evaluar y planificar las acciones de la TOE y los planes tutoriales de aula, con participación de los docentes y auxiliares de educación.
- Difundir y promover el uso de los materiales educativos relacionados a la TOE, la Convivencia Escolar y temas afines.
- Promover, convocar y articular acciones con instituciones públicas y privadas con el fin de consolidar una red de apoyo a la Tutoría y Orientación Educativa, y a la promoción de la Convivencia Escolar, acciones de prevención y atención de la violencia.
- Elaborar, actualizar y evaluar las normas de convivencia, asegurando su incorporación en el Reglamento Interno y su difusión a todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Asegurar la afiliación de la institución educativa al SISEVE, la actualización periódica de los datos del responsable y el registro de los casos de violencia escolar.
- Garantizar el ejercicio de la disciplina basada en un enfoque de derechos, sin ningún tipo de castigo físico ni humillante".

Las orientaciones básicas en relación a la convivencia escolar, es tomar en cuentas las siguientes acepciones, que tienen respaldo jurídico, además de estar aprobado por el DS.04-2018-ED.

- **Acoso escolar o acoso entre estudiantes (bullying).** De conformidad con lo señalado en el artículo 3 del Reglamento de la Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas, aprobado por Decreto Supremo N° 010-2012-ED, es un tipo de violencia que se caracteriza por conductas intencionales de hostigamiento, falta de respeto y maltrato verbal o físico que recibe un estudiante en forma reiterada por parte de uno o varios estudiantes, con el objeto de intimidarlo o excluirlo, atentando así contra su dignidad y derecho a gozar de un entorno escolar libre de violencia.

- **Castigo físico.** De conformidad con lo señalado en el artículo 2 de la Ley N° 30403, Ley que prohíbe el uso del castigo físico y humillante contra los niños, niñas y adolescentes, es el uso de la fuerza, en ejercicio de las potestades de crianza o educación, con la intención de causar algún grado de dolor o incomodidad corporal, con el fin de corregir, controlar o cambiar el comportamiento de los niños, niñas o adolescentes, siempre que no constituya un hecho punible.

- **Castigo humillante.** De conformidad con lo señalado en el artículo 2 de la Ley que prohíbe el uso del castigo físico y humillante contra los niños, niñas y adolescentes, es cualquier trato ofensivo, denigrante, desvalorizado, estigmatizante o ridiculizado, en ejercicio de las potestades de crianza o educación, con el fin de corregir, controlar o cambiar el comportamiento de los niños, niñas o adolescentes, siempre que no constituya un hecho punible.

- **Ciudadanía.** Condición de la persona que se construye de manera permanente, en un proceso en el que se va constituyendo como sujeto de derechos y responsabilidades, y va desarrollando sentido de pertenencia a una comunidad política (desde lo local a lo nacional y lo global). El ciudadano y la ciudadana se comprometen, desde una reflexión autónoma y crítica, con la construcción de una sociedad más justa, de respeto y valoración de la diversidad social y cultural. Son capaces, asimismo, de establecer un diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como algo inherente a las relaciones humanas.

- **Comisión permanente de procesos Administrativos disciplinarios para docentes (cppAdd).** Es la comisión encargada de calificar e investigar las denuncias que le sean remitidas. Se encarga de investigar las denuncias contra los docentes que se encuentren bajo el régimen de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.

- **Discriminación.** Trato desigual, distinción, exclusión, restricción o descalificación de una persona o grupo de personas por sus características innatas o por su posición asumida voluntariamente en la sociedad como manifestación de su derecho al libre desarrollo de su personalidad. Los actos discriminatorios provienen de prejuicios negativos que vulneran la dignidad del ser humano hasta el punto de negar a ciertos individuos o colectivos su condición de personas, y limitar el ejercicio de sus derechos. La discriminación en todas sus formas está prohibida, de conformidad a lo señalado en el inciso 2 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú (artículo 2, inciso 2) y tipificada como delito en el artículo 323 del Código Penal peruano.

- **Justicia en el ámbito comunal.** Se refiere a las formas de administración de justicia ejercida en comunidades campesinas y nativas, en el marco del derecho consuetudinario o de “usos y costumbres”. También se le conoce como “justicia comunitaria” o “justicia consuetudinaria”. A la incorporación de este sistema y su relación con el sistema ordinario o estatal, se le conoce como “pluralismo jurídico”, el cual establece que debe haber una coordinación entre ambos sistemas. Está reconocido por la Constitución Política del Perú, en el Artículo 149, con la condición que no atente contra los derechos fundamentales de las personas.

- **Medidas correctivas.** De conformidad con lo señalado en el artículo 3 del Reglamento de la Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas, aprobado por Decreto Supremo N° 010-2012-ED, es toda acción que tiene por objeto orientar la formación y el cambio de comportamientos inadecuados en los estudiantes, de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo, respetando su dignidad y sin vulnerar sus derechos. Se aplican a través de estrategias que motiven a las personas involucradas a responsabilizarse de las consecuencias de sus acciones, comprender las causas de su comportamiento, cambiarlo, reparar el daño causado y a restablecer las relaciones afectadas. Estas estrategias implican diálogo, mediación, negociación, consejería, reparación, autorregulación, entre otras.

- **Programa nacional contra la Violencia Familiar y sexual.** Es una Unidad Ejecutora del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) y se encarga de diseñar y ejecutar

acciones y políticas de prevención, atención y apoyo a las personas involucradas en hechos de violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar a nivel nacional, a través de los Centro Emergencia Mujer, la LINEA 100, el Servicio de Atención Urgente, el Chat 100 y otros. El PNCVFS contribuye a la reducción de la violencia hacia las mujeres y los integrantes del grupo familiar a través de acciones enfocadas a reducir la tolerancia social, mediante el cambio de los patrones socioculturales que legitiman, reproducen y perpetúan las relaciones desiguales de poder entre hombres y mujeres, las cuales exacerban o sirven de justificación a la violencia, tanto en el ámbito público como en el privado.

- **Protección integral.** Es el conjunto de acciones orientadas a garantizar el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes en todas las dimensiones que le corresponden, haciendo efectivo el ejercicio de sus derechos o restituyéndolos cuando hayan sido vulnerados.

- **SimeX.** Sistema Informático de Monitoreo de Expedientes, es un aplicativo informático que registra la información referida a los expedientes sobre procesos administrativos disciplinarios seguidos en el Sector Educación. Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 308-2014-MINEDU

- **SíseVe.** Aplicación virtual que permite que cualquier persona pueda reportar un caso de violencia escolar. A través de dicha aplicación las instancias de gestión educativa descentralizada brindan seguimiento a los casos de violencia escolar mediante un trabajo colaborativo e interconectado. El reporte de casos permite la consolidación y el manejo de información actualizada sobre la situación de violencia escolar en las instituciones educativas, así como su tratamiento a nivel regional y nacional. Asimismo, el portal SíseVe ofrece, a directivos y docentes, materiales orientadores para la promoción de la convivencia escolar, prevención de la violencia y atención de casos.

- **secretaría técnica de la Ley del servicio civil.** Apoya el desarrollo del procedimiento disciplinario. Se encuentra a cargo de un secretario técnico que es designado por la máxima autoridad administrativa de la entidad. Tiene por funciones esenciales precalificar y documentar todas las etapas del procedimiento administrativo disciplinario, asistiendo a las autoridades instructoras y sancionadoras del mismo.

- **Reglamento comunal o comunitario.** Se refiere a las normas acordadas a nivel de una comunidad campesina, nativa, indígena u originaria, que estipula las conductas sancionadas en este nivel y que se amparan en la Ley N° 27908, Ley de Rondas Campesinas, y en el Derecho Consuetudinario del Convenio OIT 169. Este reglamento es previamente aprobado por la comunidad, que es la que tiene la potestad de cambiarlo.

- **Revictimización.** Acciones u omisiones que incrementan el daño sufrido por la víctima, como consecuencia de su contacto con las entidades encargadas de la atención, protección, sanción y recuperación frente a la violencia.

- **Violencia contra niñas, niños y adolescentes.** Todo acto o conducta que atenta contra la integridad física, psicológica y/o sexual de una niña, niño o adolescente, la cual puede ocurrir dentro o fuera de la institución educativa, a través de Internet u otro medio de comunicación.
- **Violencia contra niñas, niños y adolescentes en el entorno escolar.** Todo acto o conducta violenta contra una niña, niño o adolescente que ocurre dentro de la institución educativa, en sus inmediaciones o en el trayecto entre la institución educativa y el hogar, y en el que los involucrados pertenecen a una institución educativa, independientemente de si pertenezcan o no a la misma.
- **Violencia física.** Todo acto o conducta que causa o pueda causar daño a la integridad corporal a la salud. Por ejemplo: puntapiés, puñetes, coscorriones, jalones de pelo, mordeduras, reglazos, correazos, entre otros similares. Este tipo de violencia incluye el maltrato por negligencia, descuido o por privación de las necesidades básicas, que hayan ocasionado daño físico o que puedan llegar a ocasionarlo, sin importar el tiempo que se requiera para su recuperación.
- **Violencia psicológica.** Toda acción u omisión que cause o pueda causar daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones. Por ejemplo: ridiculizar, aislar, insultar, menospreciar, denigrar, amenazar, asustar, entre otros similares.
- **Violencia sexual.** Todo acto de índole sexual propiciado por un adulto o adolescente para su satisfacción. Puede consistir en actos con contacto físico (tocamiento, frotamiento, besos íntimos, coito inter- femoral, actos de penetración con el órgano sexual o con las manos o con los dedos u otro objeto que pueda causar daño) o sin contacto físico (exhibicionismo, actos compelidos a realizas en el cuerpo del agresor o tercera persona, imponer la presencia en que la niña o niño se baña o utiliza los servicios higiénicos, obligado a presenciar y/o utilizado en pornografía, acoso sexual por medio virtual o presencial, entre otros). Tratándose de niñas, niños y adolescentes no se considera necesaria que medie la violencia o amenaza para considerarse como violencia sexual.

## 1.8. Orientaciones para la Evaluación Formativa.

En enfoque de la evaluación normada por la RVM N° 025-2018-ED, responde a aún enfoque de Evaluación Formativa. La evaluación formativa es un proceso en el cual profesores y estudiantes Comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en Relación a estos objetivos. Esto se hace con el propósito de determinar la Mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las Necesidades de cada curso. El enfoque de evaluación formativa considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula y la utiliza para orientar este proceso y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.



El proceso de evaluación formativa buscar responder a las siguientes preguntas:

- **¿Hacia dónde vamos?** busca responder: hacia dónde deben ir los estudiantes y cómo el docente los puede guiar.
- **¿Dónde estamos?** espera conocer y aplicar técnicas de levantamiento de información sobre cómo se encuentran los estudiantes en cuanto al logro de aprendizajes.
- **¿Cómo podemos seguir avanzando?** espera entregar retroalimentación efectiva sobre cómo los estudiantes pueden continuar y cómo el docente los puede guiar en sus próximos desafíos de aprendizaje; para esto, resulta importante realizar una reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, en relación a la evaluación formativa.



## ¿Qué procesos de enseñanza y aprendizaje promueve la evaluación formativa?

### 1. Identificar y compartir metas de aprendizaje;

Comprender y compartir una meta implica ir un paso más allá de comunicar el objetivo de la clase, creando un espacio en el cual se clarifican y concretizan los objetivos, explicitando cuáles son los criterios de logro con los cuales los alumnos se darán cuenta de qué han aprendido.

### 2. Recoger variedad de evidencia

Se puede obtener a través de distintas estrategias, lo que da la posibilidad a los estudiantes de demostrar lo que han aprendido. Por ejemplo, Preguntas cerradas, abiertas, observación de desempeños, evaluación de pares, autoevaluación, entre otros.

El profesor	Los estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una variedad de estrategias formativas como <b>Palitos con nombre</b>, <b>Luces de aprendizaje</b>, <b>Ticket de salida</b>, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tienen las mismas posibilidades de participar, dar a conocer lo que han aprendido y recibir retroalimentación del profesor.</li> </ul>

El profesor	Los estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica y define varios momentos del proceso en que chequeará la Comprensión de todos sus estudiantes.</li> <li>• Utiliza estrategias formativas como, por ejemplo, <b>Pizarritas, Tarjetas ABCD, Clarificar criterios de logros</b> u otra, que permiten visibilizar de manera concreta y oportuna los Aprendizajes de sus alumnos.</li> <li>• Utiliza actividades evaluativas que han sido diseñadas para entregar información sobre la comprensión que tienen sus estudiantes de los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen tiempo para pensar o evaluar lo que están haciendo.</li> <li>• Justifican los aspectos logrados y los no logrados de su trabajo y el de sus compañeros en base a los criterios entregados.</li> <li>• Utilizan los espacios entregados para comunicar dudas, preguntas o inquietudes al profesor.</li> </ul>

### 3. Retroalimentar al estudiante

- La evaluación formativa es más prospectiva que retrospectiva, es decir, su foco está en determinar cómo seguir avanzando y en esta función todas las formas de retroalimentación (oral, escrita, visual, individual o grupal), juegan un papel fundamental, pues son las herramientas con las que el profesor orienta a sus estudiantes, entregándoles información que describe qué deben lograr, cómo lo están haciendo y cómo pueden mejorar.
- Es descriptiva, pues entrega información específica de lo que se espera del alumno, cómo lo está haciendo y cómo puede mejorar.
- Se basa en aspectos que el estudiante ha desarrollado correctamente como también en aquellos que quedan por mejorar.
- Considera el error como parte fundamental del aprendizaje, por lo que lo valoriza como tal y aclara las confusiones.
- Valora el esfuerzo de los estudiantes.
- Se estructura en base a las metas de aprendizaje, focalizándose en aquellos aspectos que son clave para alcanzarlas, más que abarcar y cubrir todos los focos que se presentan.
- Promueve que sea el estudiante quien trabaje en sus aprendizajes, más que entregarle las respuestas. Para ello, es fundamental que la retroalimentación se ajuste al nivel del estudiante y no entregue ni más ni menos información de la que necesita.
- Es oportuna, ya que permite al alumno trabajar en base a ella y mejorar cuando aún es tiempo de hacerlo.

### 4. Fomentar el rol activo de los estudiantes:

Uno de los principios fundamentales que guían la evaluación formativa Es que los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje.

En este sentido, la clase promueve un ambiente de diálogo abierto, donde no solo sea el profesor quien dé instrucciones o respuestas, sino que también sean los mismos estudiantes quienes comenten lo que se está trabajando.

Las conversaciones entre pares, el trabajo grupal y la participación activa son parte de las estrategias que propiciarán este ambiente.

El profesor	Los estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura la clase y utiliza estrategias formativas (como <b>Palitos con nombre</b>, por ejemplo) de forma tal que todos los estudiantes participen e intervengan de alguna manera en la clase.</li> <li>• Da tiempo para que los estudiantes puedan pensar y trabajar en base a las preguntas o retroalimentaciones entregadas.</li> <li>• Da la oportunidad a los estudiantes de trabajar y analizar sus errores antes de corregirlos.</li> <li>• Promueve el diálogo entre los estudiantes y entre profesor y estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen y responden preguntas que van direccionando los aprendizajes durante la clase.</li> <li>• Participa activamente de la clase, respondiendo preguntas, planteando dudas o dialogando con sus pares.</li> <li>• Evalúan sus avances en base a los criterios que manejan.</li> <li>• Intentan resolver autónomamente sus dudas y saben determinar y comunicar cuándo necesitan ayuda.</li> <li>• Reflexionan sobre su propio aprendizaje y toman decisiones basadas en evidencia.</li> </ul>

### 5. Intencionar la evaluación y retroalimentación entre Pares:

Se ha demostrado que cuando los estudiantes aprenden de otros, desarrollan más habilidades de pensamiento crítico y mejoran sus aprendizajes. Es por ello que estos procesos deben ser intencionados y cuidadosamente planificados por el docente, quien debe enseñar a los estudiantes a trabajar juntos y colaborar en sus tareas, ya sea evaluando el trabajo de otros, retroalimentando al compañero, orientándolo en sus dificultades, clarificando sus errores, entre otras estrategias.

### 6. Retroalimentar la práctica:

Dentro del ciclo de evaluación formativa, los docentes obtienen evidencia de lo que están comprendiendo los estudiantes, pero también de la efectividad y pertinencia de las estrategias de enseñanza que han implementado.

### La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje

- a) La planificación y la evaluación de la enseñanza y aprendizaje son: dos procesos que aprueban juntos porque se retroalimentan permanentemente. Es necesario conocer las características, intereses y necesidades de aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, conocer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. requiere del análisis de diferentes fuentes de información.
- b) Determinar las evidencias que permiten comprobar lo aprendido y los criterios de evaluación. (se debe comprender las competencias a evaluar sus capacidades y niveles de progreso) que se usaran para valorarlas

- c) Diseñar situaciones, secuencia de actividades, estrategias y condiciones considerando oportunidades de representación y oportunidades para mejorar las producciones o actuaciones.
- d) En el diseño de esta secuencia se debe aprovechar la variedad de intereses de los estudiantes, así como, las oportunidades y demandas del contexto Situación Real.

### **La evaluación durante el desarrollo la enseñanza y aprendizaje**

- e) El docente orienta la comprensión de los estudiantes sobre para qué, cómo, cuándo y con qué criterios van a ser evaluados. La evaluación de las competencias requiere que los estudiantes conozcan y comprenderán cuales son los aprendizajes que deben desarrollar. Para qué y cómo serán evaluados.
- f) El docente monitorea, recoge, registra y valora las evidencias de aprendizaje. El docente debe observar permanentemente el desenvolvimiento y producción del estudiante promoviendo la reflexión para identificar sus avances y errores y oportunidades de mejora.
- g) El docente retroalimenta oportunamente el proceso de enseñanza y aprendizajes. La retroalimentación brindada por el docente puede darse de forma individual o grupal, oral y escrita y no debe estar restringida a momentos específicos, sino que debe darse en el momento oportuno.
- h) El docente atiende las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. La docente diseña o adapta actividades o tareas de aprendizaje diferenciadas y organiza el acompañamiento para atender la diversidad.

## VII.1 NORMAS DE CONVIVENCIA DE LA I.E. INTEGRADA N°50612-1192

### NORMAS DE CONVIVENCIA DE LA I.E. Integrada N° 50612-1192

- 1) Asistimos puntual y correctamente vestidos a la I.E.: Docentes, estudiantes, directivos, administrativos uniformados
- 2) Propiciamos un ambiente de sana convivencia respetando nuestras diferencias, basándonos en valores como: respeto, disciplina, solidaridad, responsabilidad, estudio, trabajo, honestidad, compañerismo, y confraternidad.
- 3) Practicamos e incentivamos el valor de la puntualidad en nuestra comunidad educativa, respetando el horario de ingreso y de salida establecido en el Reglamento Interno.
- 4) Cuidamos las instalaciones y mobiliario de nuestra casa de estudios.
- 5) Mantenemos limpios nuestros espacios y cuidamos las áreas verdes.
- 6) Contribuimos en la mejora de los aprendizajes desde nuestro rol.
- 7) Velamos por nuestra seguridad y el orden dentro y fuera de la Institución Educativa.
- 8) Nos identificamos participando de manera activa en las diferentes actividades.
- 9) Nos expresamos de manera asertiva, haciendo uso de un lenguaje adecuado y oportuno, sin afectar los derechos de los demás y poniendo en práctica la escucha activa.

FUENTE: Reunión colegiada.

- Sistematización de las Normas de Convivencia de la 15018, por el Comité de Tutoría.
- 1° Fecha: jueves 06 de marzo, 2023
- 2° Fecha: martes 07 de marzo del 2023.

## 2.2.- MEDIDAS CORRECTIVAS:

Asimismo, teniendo en cuenta los protocolos para la prevención y atención de la violencia, así como la disciplina con enfoque de derecho, se detallan la medida correctiva ante el incumplimiento de las normas de convivencia de la I.E se establecen las siguientes medidas correctivas:

**COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS:** El docente tutor establece comunicación con la familia del estudiante para recoger información sobre su situación actual y para comprender las causas del comportamiento disruptivo presentado.

**ESPACIO DE REFLEXIÓN CON EL ESTUDIANTE:** El docente tutor conversa con el estudiante y lo invita a reflexionar sobre las motivaciones de su actuar y las consecuencias de su comportamiento. Asimismo, le presenta al estudiante formas respetuosas a tener en cuenta al dirigirse a los demás. Estas estrategias implican diálogo, mediación, negociación, consejería, reparación, autorregulación entre otras.

**ACCIÓN REPARADORA:** El docente tutor guía al estudiante a asumir una acción reparadora que permita revertir la ofensa a su compañera(a). Además, se compromete a realizar un recurso creativo que tenga como objetivo promover la comunicación respetuosa con los demás.

**ORIENTACIÓN A LA FAMILIA EN SU ROL DE ACOMPAÑAMIENTO:** El docente tutor se comunica con la familia para brindarle pautas que permitan construir nuevas formas de comunicación positiva con su hijo. Así mismo, le orienta a la familia para que asuma un rol participativo en el acompañamiento de su hijo para regular su comportamiento disruptivo.

### ACCIONES REPARADORAS/CORRECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES ESPECIFICAS

- a) Reportar las ocurrencias al Comité de Convivencia, para tomar las medidas según el PROTOCOLO de ATENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLOGICA Y SEXUAL.
- b) Reportar los casos más relevantes al SISEVE, según los protocolos.
- c) De ser pertinente se derivarán los casos:
  - Al Centro Comunitario de Salud Mental San Gerardo.
  - En casos de presunción de violencia en la institución y/o fuera de la institución con uniforme, se procederá a informar a Fiscalía Civil y de Familia, Equipo de Convivencia de UGEL Urubamba.

- d) En caso de riesgo de desprotección por parte de los progenitores y/o apoderados se informará la DEMUNA, o a la UPES y Fiscalía, según sea el caso.
- e) En caso de ausencia del estudiante por inasistencias y/o evasión de la institución educativa, se procederá a citar al padre o apoderado por parte del tutor en primera instancia, de no asistir al llamado, el equipo TOE realizará visita presencial en el domicilio del estudiante y de no asumir las responsabilidades, y compromisos se elevará informes a instancias como DEMUNA, Fiscalía de Familia, las cuales tomarán las acciones correspondientes conforme a Ley.
- f) En caso de conductas disruptivas e inadecuadas por parte del estudiante dentro y fuera del aula, se procederá a una llamada de atención y reflexión e informar al padre o apoderado sobre la falta ocurrida sin eximir de la acción reparadora correspondiente al estudiante.
- g) En caso de no corregir y reincidir en la misma conducta u otras faltas de parte del estudiante y Padre de Familia se procederá a informar a las instancias como DEMUNA, Fiscalía de Familia quienes tomarán las acciones correspondientes conforme a Ley.

### 7.3.DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

#### A. ESTUDIANTES:

DERECHOS	RESPONSABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	
<b>No discriminación:</b> Los derechos de los NNA deben ser cumplidos independientemente de su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional, ético o social, posición económica, impedimento físico, nacimiento o de cualquier otra condición suya o de sus familias.	Académicas	☺ Realizar las tareas propuestas para la clase. ☺ Participar en actividades que promuevan su aprendizaje. ☺ Asistir a clases con puntualidad.
	Sociales	☺ Respetar los derechos de los demás. ☺ Respetar las ideas y opiniones de los demás. ☺ Evitar prácticas de discriminación.
<b>Opinión:</b> Los NNA tienen derecho a opinar, a ser escuchados y que sus ideas se tomen en cuenta.	Sobre los bienes de la IE	☺ Mantener limpia la IE. ☺ Mantener la limpieza del aula. ☺ Cuidar las áreas verdes de la IE.
	Sobre su salud personal	☺ Lavarse las manos al ingreso de la I.E. ☺ Evitar visitar a páginas pornográficas. ☺ Cuidar su higiene personal. ☺ Lavarse las manos adecuadamente tras usar los servicios higiénicos.
<b>Responsabilidades de las familias:</b> Las familias tienen que velar por el bienestar de sus hijos e hijas y son		

responsables de su educación. Las autoridades apoyarán esta tarea.		
--	--	--

## B. DOCENTES:

DERECHOS	RESPONSABILIDADES DE LOS DOCENTES	
✓ Desarrollo profesional.	Académicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Acompañar al estudiante en su proceso de formación, haciendo efectivos los procesos de su ejercicio pedagógico y respetando las etapas de planificación, trabajo en aula y evaluación.</li> <li>♣ Informar periódicamente a las familias sobre el proceso de formación de sus hijas e hijos, fomentando su compromiso.</li> </ul>
✓ Remuneración, incentivos y asignaciones. ✓ Evaluación transparente. ✓ Reconocimientos y beneficios.	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Garantizar que las actividades planeadas se rijan por el respeto, derechos y desarrollo de una convivencia democrática y clima escolar positivo.</li> <li>♣ Ejercer una práctica pedagógica libre de discriminación por motivos de religión, raza, identidad, condición económica o de cualquier otra característica.</li> <li>♣ Tratar con respeto a los estudiantes, primando los derechos de las NNA y promoviendo un espacio escolar propicio para el trabajo pedagógico.</li> </ul>
✓ Línea de carrera.	Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Cumplir con las exigencias del calendario escolar, como la puntualidad y asistencia, así como el involucramiento en actividades que realice la IE.</li> <li>♣ Participar e involucrarse (de ser requerido) en las actividades de capacitación o formación que se lleven a cabo en la IE, UGEL o DRE.</li> </ul>

	Sobre los bienes de la IE	♣ Hacer buen uso de las instalaciones y bienes a su cargo.
--	---------------------------	--

### C. : PERSONAL ADMINISTRATIVO:

DERECHOS	RESPONSABILIDADES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación en equipos de trabajo, así como en otras instancias de toma de decisión de la IE.</li> <li>✓ Funciones y objetivos claramente delimitados para la exitosa concreción de sus labores.</li> <li>✓ Ser contemplados en las Normas de Convivencia de la IE a fin de garantizar el respeto y trato justo por parte de otros integrantes de la comunidad educativa.</li> <li>✓ Participación en estrategias de fortalecimiento de las competencias requeridas para el ejercicio de sus responsabilidades.</li> </ul>	Académicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cumplir con los roles y funciones asignados que buscan el mantenimiento de las condiciones básicas para ofrecer el servicio educativo en la IE.</li> </ul>
	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tratar con respeto a los estudiantes, primando los derechos de las NNA y promoviendo un espacio escolar propicio para el trabajo pedagógico.</li> <li>❖ Ofrecer un ejemplo de conducta que refuerce los valores que representa la IE mediante sus normas de convivencia.</li> </ul>
	Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Garantizar el cumplimiento de sus funciones en tanto estas ayudan a la IE a proveer el servicio educativo.</li> <li>❖ Participar de los equipos de trabajo en la IE para colaborar en el cumplimiento de las condiciones básicas de la IE.</li> </ul>
	Sobre los bienes de la IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conocer los acuerdos para el uso de espacios y materiales de la IE de tal forma que colaboren con su buen uso.</li> <li>❖ Orientar a los estudiantes, siguiendo la disciplina con enfoque de derechos promovida por la IE, para el buen uso de los espacios, bienes y materiales de la IE.</li> <li>❖ Controlar la entrada y salida de los bienes y enseres de la I.E.</li> </ul>

### D. : DIRECTIVOS:

DERECHOS	RESPONSABILIDADES DE LOS DIRECTIVOS	
<p>✓ Tiempo de trabajo: todo aquello que garantice su tiempo en la IE.</p> <p>✓ Provisión de condiciones básicas: todo lo relacionado con la provisión de las condiciones básicas por parte del sistema educativo público.</p>	Académicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Acompañar a los docentes en su práctica pedagógica, enriqueciendo su desarrollo profesional y proveyendo retroalimentación constructiva alineada a la identidad pedagógica de la IE.</li> <li>✚ Resolver conflictos y problemas que atenten contra la provisión de las horas académicas programadas.</li> </ul>
	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ofrecer espacios libres de discriminación para todos los integrantes de la comunidad educativa.</li> <li>✚ Ser un modelo de la práctica ética y profesional para el resto del personal de la IE, así como para los estudiantes y familias que componen el resto de la comunidad educativa.</li> </ul>
	Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Garantizar las condiciones para la construcción de un clima escolar positivo para todos los integrantes de la comunidad educativa.</li> <li>✚ Proveer las condiciones institucionales básicas para ofrecer un servicio educativo de calidad.</li> </ul>
	Sobre los bienes de la IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ofrecer condiciones justas y libres de discriminación para el uso de los bienes y materiales de la IE.</li> <li>✚ Renovar y mantener en condiciones óptimas todos los bienes y materiales de la IE para su aprovechamiento pedagógico.</li> </ul>

#### E. PADRES DE FAMILIA:

DERECHOS	RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES DE FAMILIA	
<p>Participación en el proceso formativo de los estudiantes.</p> <p>Atención por parte de la IE.</p> <p>Participación en procesos de la IE (a través de la</p>	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Promover un trato igualitario hacia los estudiantes, eliminando toda práctica discriminatoria.</li> <li>♥ Mantener relaciones positivas con los demás integrantes de la comunidad educativa a partir del diálogo y prácticas de buen trato.</li> <li>♥ Colaborar con las actividades que planteen el directivo y los docentes de la IE.</li> </ul>

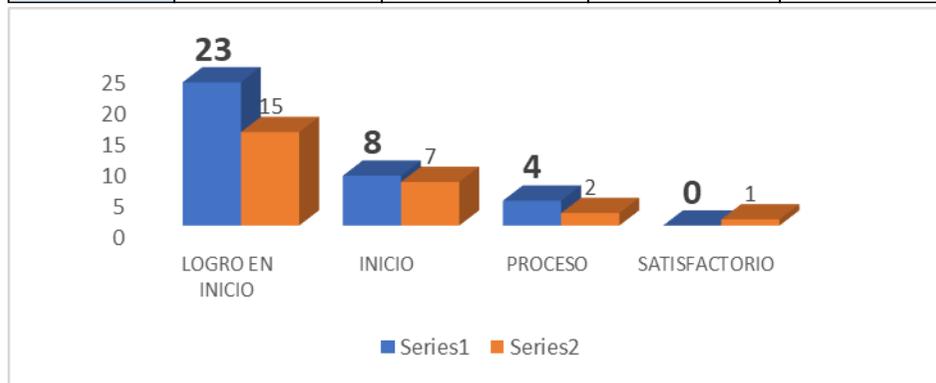
<p>APAFA y CONEI, o sus órganos equivalentes para el caso de las II.EE. privadas)</p> <p>Denuncias ante conductas irregulares en la IE que afecten directamente a los estudiantes (maltrato, abuso, discriminación, negligencia, violencia, etc.)</p>	<p>De cuidado y Bienestar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Velar porque la IE acondicione sus espacios para la atención de todos los estudiantes con discapacidad.</li> <li>♥ Denunciar hechos o situaciones de violencia y otros malos manejos que puedan estar afectando a cualquier integrante de la comunidad educativa.</li> </ul>
	<p>Sobre los bienes de la IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Contribuir con el correcto uso de las instalaciones, espacios o áreas comunes de la IE.</li> </ul>

## VIII. ANEXOS

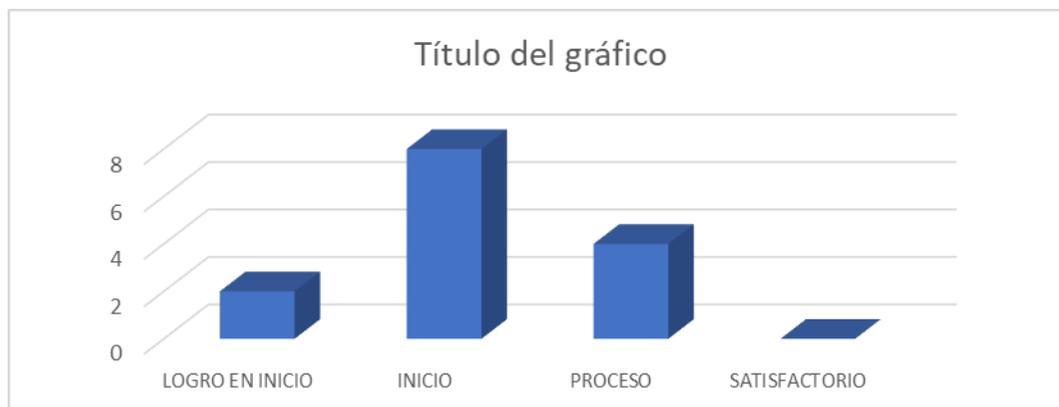
### DIAGNÓSTICO:

FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - MATEMÁTICA							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - MATEMÁTICA								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%			
Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	6	60%	2	20%	10	Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	6	60%	2	20%	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	8	80%	1	10%	10	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	8	80%	1	10%	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	0	0%	7	70%	3	30%	10	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	0	0%	7	70%	3	30%	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	4	40%	5	50%	10	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	4	40%	5	50%	
(III CICLO)							(IV CICLO)								
MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	MATEMÁTICA	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%			
Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Resuelve problemas de cantidad.	2	20%	4	40%	4	40%	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	1	10%	8	80%	10	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	1	10%	1	10%	8	80%	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	1	10%	4	40%	5	50%	10	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	1	10%	4	40%	5	50%	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	3	30%	6	60%	10	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	1	10%	3	30%	6	60%	
FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN							FORMATO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y DE SALIDA - COMUNICACIÓN								
(III CICLO)							(IV CICLO)								
COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%			
Se comunica oralmente en su lengua materna.	1	10%	5	50%	4	40%	10	Se comunica oralmente en su lengua materna.	1	10%	5	50%	4	40%	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	
(III CICLO)							(IV CICLO)								
COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL	COMUNICACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO						TOTAL
	LOGRADO		PROCESO		INICIO				LOGRADO		PROCESO		INICIO		
COMPETENCIAS	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%			
Se comunica oralmente en su lengua materna.	3	30%	5	50%	2	20%	10	Se comunica oralmente en su lengua materna.	3	30%	5	50%	2	20%	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	10	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	2	20%	4	40%	4	40%	

<b>MATEMATICA</b>				
<b>GRADO</b>	<b>LOGRO EN INICIO</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>
2°	23	8	4	0
4°	15	7	2	1



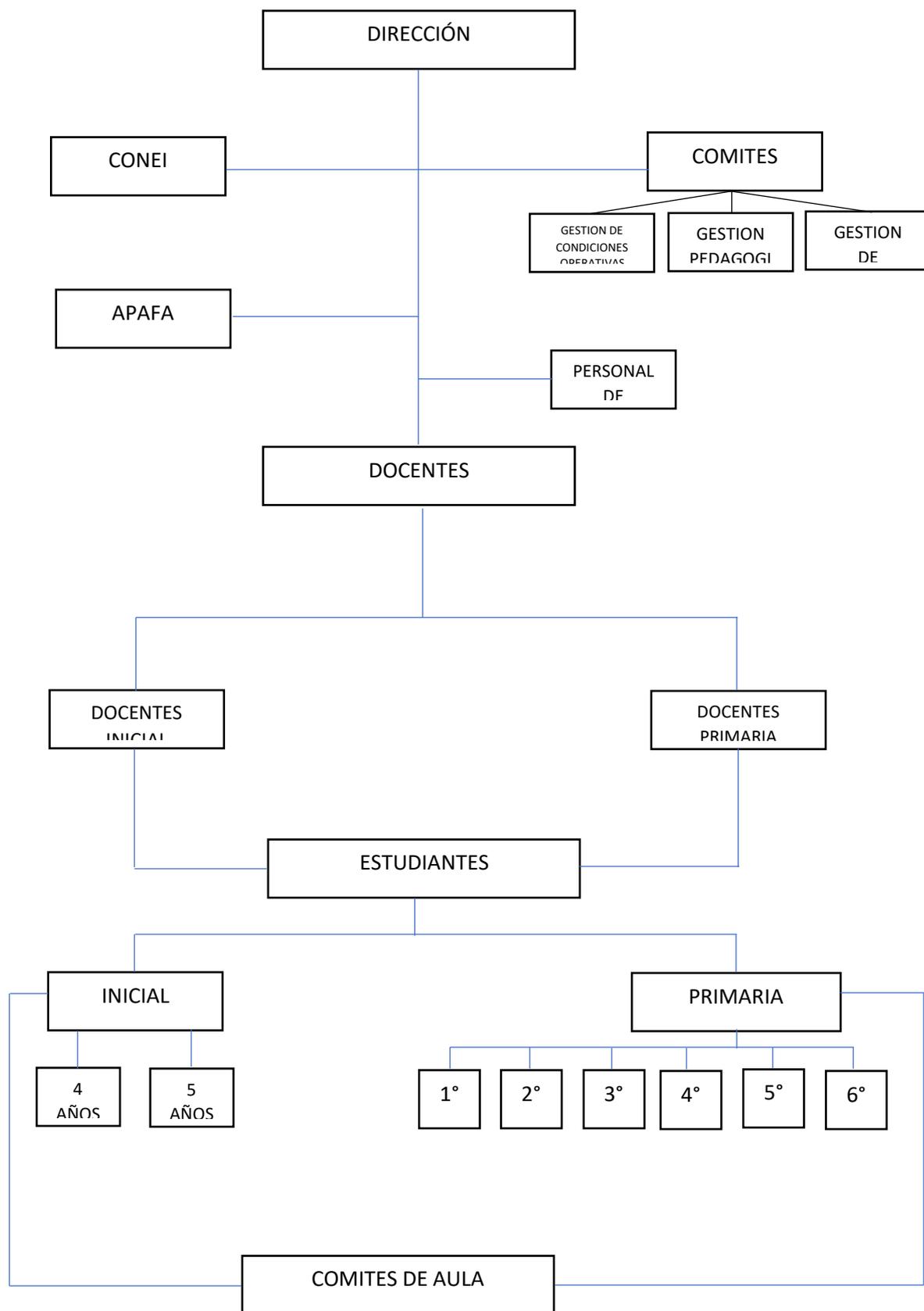
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<b>GRADO</b>	<b>LOGRO EN INICIO</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>
2°	2	8	4	0
4°	2	8	4	0



**RESULTADOS SIRESE 2023- PROCESO Y SALIDA**

NIVELES DE LOGRO	COMUNICACIÓN												MATEMATICA											
	PROCESO						SALIDA						PROCESO						SALIDA					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>INICIO</b>	17%	50%	80%	20%	78%	22%	20%	33%	80%	60%	78%	22%	17%	0%	0%	20%	88%	89%	100%	33%	60%	40%	100%	56%
<b>PROCESO</b>	17%	42%	0%	60%	22%	78%	0%	33%	0%	40%	22%	78%	33%	33%	33%	80%	13%	11%	0%	67%	40%	60%	0%	45%
<b>LOGRO</b>	67%	8%	20%	20%	0%	0%	80%	33%	20%	0%	0%	0%	50%	0%	67%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

### ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LA I.



## HORARIOS:

HORARIO SUGERIDO DE USO Y TRATAMIENTO DE LENGUAS DE LA IE INTEGRADA N° 50612-1192

BLOQUE	ACTIVIDAD	Tiempo	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque I	Actividad Física	10'	10'	10'	10'	10'	10'
	Plan Lector	20'	20'	20'	20'	20'	20'
	Sesión 1	90'	COM.	MAT	COM	MAT	EF
RECREO		30'	R	E	C	R	E
Bloque II	Sesión 2	90'	MAT.	C y T	PER.SOC.	COM	REFUERZO MATEM.
BLOQUE III	Sesión 3	60'	TUTORIA	QUECHUA	ARTE	RELIGION	C Y T

## COMITÉS (CONEI, APAFA, BRIGADAS, COMITÉS DE GESTIÓN)

### RESOLUCION DIRECTORAL N° 005 -2024/I.E./ 50612 – 1192 U

Urubamba, 01 de enero de 2024

Visto, los expedientes, acta de conformación del CONEI y demás documentos adjuntos, en un total de dos (02) folios, y; CONSIDERANDO:

Que, la Ley General de Educación N°28044, en su Artículo 69° señala que el Consejo Educativo Institucional es un órgano de participación, concertación y vigilancia ciudadana; en ese sentido, colabora con la promoción y ejercicio de la gestión eficaz, transparente, ética y democrática que promueve el respeto a los principios de equidad, inclusión e interculturalidad en las Instituciones Educativas Públicas;

Que, el periodo de representación de los Consejos Educativos Institucionales de las Instituciones Educativas Públicas es por dos (02) años; asimismo tiene entre sus funciones el de participar en la formulación y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, participar en los procesos de ingreso, ascenso y permanencia del personal docente y administrativo de la Institución Educativa. Además; el CONEI participa directamente en la solución de conflictos que se susciten en las Instituciones Educativas bajo responsabilidad del director, tal como prescribe el Artículo 55° inciso "b" de la Ley 28044 Ley General de Educación;

Que, en mérito a lo establecido en el Reglamento de la Ley N°28044 Ley General de Educación, Artículo 136° define al Consejo Educativo Institucional como el órgano de participación, concertación y vigilancia ciudadana de la Institución Educativa, en los literales "a" al "f", señala las funciones del CONEI. Asimismo, éstos tras ser constituidos, son reconocidos por los directores de las Instituciones Educativas, siendo inscritos en el Libro de Registro de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 308-San Borja, previa resolución de autorización;

Que, al amparo del Artículo 17°, numeral 1 del Texto Único Ordenado, de la Ley 27444; Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N°004-2019; el mismo que establece y que a la letra dice: "La autoridad podrá disponer en el mismo acto administrativo que tenga eficacia anticipada a su emisión, sólo si fuera más favorable a los administrados y siempre que no lesione derechos fundamentales o intereses de buena fe legalmente protegidos a terceros y que existiera en la fecha a la que pretende retrotraerse la eficacia del acto el supuesto de hecho justificativo para su adopción", en tal sentido corresponde autorizar la eficacia anticipada para la inscripción de registro por ajustarse a sus derechos;

Que, de acuerdo a la R.M N°189-2021-MINEDU, documento normativo que establece las disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación

Básica. Establece las funciones, los integrantes y el procedimiento de conformación de los comités de gestión escolar con la finalidad de simplificar la ejecución de las prácticas propuestas en los Compromisos de Gestión Escolar;

Que, de acuerdo a la Resolución Ministerial N°531-2021-MINEDU, Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19; señala que; los lineamientos para la gestión escolar de las instituciones educativas públicas de Educación Básica, aprobados mediante Decreto Supremo N°006-2021-MINEDU, se encuentra contenida la Guía para la Gestión Escolar aprobada mediante Oficio N° 026-2021-MINEDU/VMGI-DIGC y actualizada mediante Oficio Múltiple N° 035-2021-MINEDU/VMGIDIGC, el cual menciona; como parte de su rol formador, las II.EE. se deben de constituir como espacios de interacción democrática, equitativa, inclusiva, intercultural y orientada al bien común para todas y todos los integrantes de la comunidad educativa. Para ese fin, es importante fortalecer los espacios de participación que reúnen a los diferentes actores de la comunidad educativa, entre las cuales se encuentra el CONEI;

Que, de conformidad; con la Ley N°28044, Ley General de Educación, el D.S. N°011-2012-ED que aprueba el Reglamento de la Ley N°28044; D.S. N°004-2019-JUS; Texto Único Ordenado de la Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; RM. N°531-2021-MINEDU, que aprueba las Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 y su modificatoria, aprobado con RM 048-2022-MINEDU; Decreto Supremo N°006-2021-MINEDU, Guía para la Gestión Escolar aprobada mediante Oficio N° 026-2021-MINEDU/VMGIDIGC y actualizada mediante Oficio Múltiple N° 035-2021-MINEDU/VMGI-DIGC, el cual menciona; como parte de su rol formador, las II.EE. se deben de constituir como espacios de interacción democrática, equitativa, inclusiva, intercultural y orientada al bien común y en el uso de las atribuciones que confiere las acotadas normas legales;

**SE RESUELVE:**

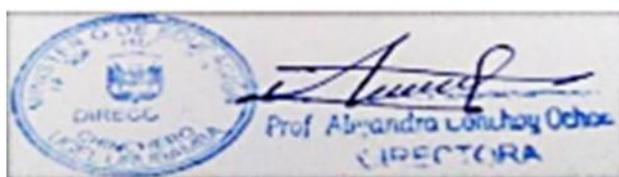
**ARTICULO 1°.** - RECONOCER EL CONSEJO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (CONEI) de la Institución Educativa “50612-1192”, del distrito de Chinchero, de la provincia de Urubamba, provincia de Cusco en la forma que a continuación se detalla:

APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	VIGENCIA	CARGO
Alejandra Conchoy Ochoa	25319788	2024-2025	DIRECTOR
Patricia Villavicencio Sarzanuala	23976466	2024-2025	Rep. Docentes
Roxana Escalante Segovia	43472795	2024-2025	Rep. APAFA
Mila Marbella Yance Mescco	80912493	2024-2025	Rep. Estudiantes

**ARTICULO 2°.** - La vigencia del CONSEJO EDUCATIVO INSTITUCIONAL de la Institución Educativa “50612” rige a partir del 01 de enero del 2024 al 31 de diciembre de 2025

**ARTICULO 3°.-** Comunicar a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 308, para su respectiva inscripción en el Libro de Consejos Educativos Institucionales.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Prof. Alejandra Conchoy Ochoa  
DIRECTORA

Prof. Alejandra Conchoy Ochoa

DIRECTOR

Institución Educativa 50612-1192

## **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°012- 2024-GEREDU-C/UGEL-U/DIE-N° 50612-HH**

**HUILA HUILA,31 de marzo del 2024**

**VISTO:** El libro de Actas a folios N° 35 de la Institución Educativa N° 50612 HUILA HUILA, del distrito de Chinchero provincia de Urubamba, del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local de Urubamba, sobre la conformación de la Brigada de Educación Ambiental y Gestión del Riesgo de Desastres, que se acompaña en tres (03) folios útiles, para el presente año 2024.

### **CONSIDERANDO:**

Que, el Artículo 8° de la Ley N°28044, Ley General de Educación, señala como principio de la educación “La conservación ambiental que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida”;

Que, el Artículo 41° del D.S. N°011-2012-ED, Reglamento de la Ley General de Educación, especifica que: “La educación ambiental y gestión del riesgo constituye un tema transversal que se realiza a través de la aplicación del enfoque ambiental en todos los niveles y modalidades educativas”;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 29664, Ley del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres, señala que: “La Gestión de Riesgos es de aplicación y cumplimiento obligatorio para todas las entidades y empresas públicas de todos los niveles de gobierno”;

Que, el sub numeral 11.8 del Art. 11 del Decreto Supremo N°048-2011-PCM, reglamento de la misma, establece que los órganos y unidades de los Gobiernos Regionales y Locales deberán incorporar e implementar en su gestión, los procesos de estimación, prevención, reducción, reconstrucción, preparación, respuesta y rehabilitación, transversalmente en el ámbito de sus funciones.

Que, a través de la Resolución Ministerial N°189-2021-MINEDU que aprueba las “Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica”; que deroga la Resolución de secretaria general N°014-2019-MINEDU que establece el consolidado de integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas Educación Básica;

Que, mediante el Oficio Múltiple N°026-2021-MINEDU/VMGI-DIGC y su actualización a través del Oficio Múltiple N° 035-2021-MINEDU/VMGI-DIGC, que aprueba la “Guía para la Gestión Escolar en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de Educación Básica”

De conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú; Ley N° 28044, Ley General de Educación y su Reglamento Decreto Supremo N°011-2012-ED

Ley N° 29664, Ley del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de desastres (SINAGERD), su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N°048-2011-PCM; RM N°186-2022-MINEDU,

Decreto Supremo N° 038-2021-PCM, Política Nacional de Gestión del Riesgo de desastres al 2050, Resolución Ministerial N°189-2021-MINEDU, Decreto Supremo N°006-2021-MINEDU.

RM N° 013-2022-PCM Aprueban la ejecución de simulacros y simulaciones para los años 2022 al 2024;

R.M. N° 587-2023 MINEDU Aprueban la Norma Técnica denominada "Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2024".

### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.** - RECONOCER a los miembros de la Brigada de Educación Ambiental y Gestión de Riesgo de Desastres de la Institución Educativa N° 50612-1192 de Huila Huila, del distrito de Chinchero, provincia de Urubamba, del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local de Urubamba para el periodo 2024, la cual queda conformada de la siguiente manera:

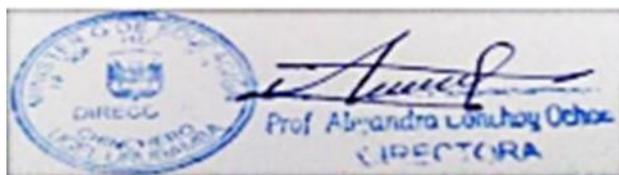
BRIGADISTA	CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DNI	N° CELULAR	CARGO EN LA I.E	CORREO ELECTRONICO
	<b>Brigadista Líder</b>	<b>Alejandra Conchoy Ochoa</b>	<b>25319788</b>	<b>961599127</b>	<b>Director</b>	<b>jandritachoa@gmail.com</b>
<b>Brigadista Responsable (Docente, Administrativo y/o PP.FF)</b>	Cambio climático	<b>Aucca Lizarazo, Mery Judith</b>	44359769	982 706174	Docente Inicial	meryaucca@gmail.com
	Protección de la biodiversidad	<b>Uscamayta Quispe Gianni</b>	41611729	997 226812	Docente	Hallis02@gmail.com
	Ecoeficiencia	Uscamaita Quispe Gianni	41611729	997 226812	Docente	Hallis02@gmail.com
	Salud y primeros auxilios	<b>Aucca Lizarazo, Mery Judith</b>	44359769	982 706174	Inicial	meryaucca@gmail.com
	Señalización y evacuación	<b>Morales Perez, Edith</b>	45738253	980 728223	Docente Inicial	Edith_13_10@hotmail.com
	Seguridad y protección	<b>Morales Perez Edith</b>	45738253	980 728223	Docente Inicial	Edith_13_10@hotmail.com
	Contra incendio	Huaman Achahui, Ayde	47419103	918380894	Personal de Servicio	
	Soporte socioemocional y actividades lúdicas	<b>Conchoy Ochoa, Alejandra</b>	25319788	961599127	Director	jandritachoa@gmail.com
BRIGADISTA	CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DNI	N° CELULAR	NIVEL Y GRADO	CORREO ELECTRONICO (opcional)
<b>Brigadista Escolar (apoyo)</b>	Cambio climático	<b>Aucca Lizarazo, Mery Judith</b>	44359769	982 706174	Inicial	meryaucca@gmail.com
	Protección de la biodiversidad	<b>Uscamaita Quispe, Gianni</b>	41611729	997 226812	Primaria/4°	Hayllis02@gmail.com
	Ecoeficiencia	<b>Uscamaita Quispe, Gianni</b>	41611729	997 226812	Primaria/4°	Hayllis02@gmail.com
	Salud y primeros auxilios	<b>Aucca Lizarazo, Mery Judith</b>	44359769	982 706174	Inicial	meryaucca@gmail.com
	Señalización y evacuación	Huaman Achahui, Ayde	47419103	918 380894	p.servicio.	
	Seguridad y protección	Huaman Achahui, Ayde	47419103	918 380894	p.servicio.	

**ARTÍCULO 2°.-** Los(as) Brigadistas responsables y escolares, integrantes de la Brigada de Educación Ambiental y de Gestión del Riesgo de Desastres de la institución educativa 2023, utilizarán un distintivo en el brazo izquierdo con los colores determinados, para su identificación en los simulacros y en casos reales de una emergencia.

**ARTICULO 3°.-** Notificar la presente Resolución a cada integrante de la Brigada de Educación Ambiental y Gestión del Riesgo de Desastres para su conocimiento y cumplimiento de sus funciones, de acuerdo a la normativa vigente.

**ARTÍCULO 4°.- REMITIR** copia de la presente resolución a la Coordinación del PREVAED 0068 Escuela Segura de la UGEL Urubamba, para su conocimiento y fines correspondientes.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y CÚMPLASE**



.....  
**Firma y sello**  
**DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 50612-1192**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE CONFORMACIÓN DEL COMITÉ DE GESTIÓN DE BIENESTAR -2024**  
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°007 2024-GEREDU-C/UGEL-U/DIE-N° 50612-HH**

**Urubamba, 01 de ENERO de 2024.**

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el artículo 32° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el director de la institución educativa pública, en coordinación con los docentes, es responsable de garantizar que los equipos, materiales y espacios educativos se encuentren a disposición plena de los estudiantes y se usen de manera pertinente;

Que, de conformidad con el artículo 127° del precitado Reglamento, la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, en el marco de la normatividad vigente;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU que aprueba los "Lineamientos para la gestión escolar de instituciones educativas públicas de Educación Básica" se establece que las Instituciones Educativas públicas de Educación Básica deberán conformar tres Comités de Gestión Escolar: el Comité de Gestión de Condiciones Operativas, el Comité de Gestión Pedagógica y el Comité de Gestión del Bienestar;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU que aprueba las "Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica" se establece el consolidado de

integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas Educación Básica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU y estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

**SE RESUELVE:**

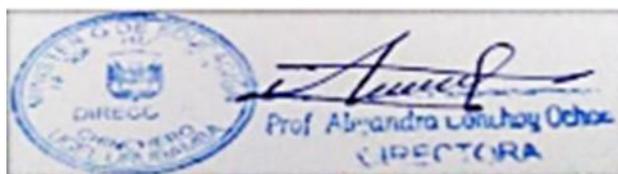
**Artículo 1.-** Reconocer a los miembros del Comité de Gestión de Bienestar, para el año escolar 2024 de la Institución Educativa Primaria N°50612 Huila Huila, del distrito de Chinchero del ámbito de la UGEL Urubamba, conformado de la siguiente manera:

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DNI	N° CELULAR
Director/a de la IE	Alejandra Conchay Ochoa	25319788	961599127
Coordinadora de tutoría	Nellida Delgado	23940599	953904324
Responsable de Convivencia	Nellida Delgado	23940599	953904324
Responsable de Inclusión	Mery Judith Aucca Lizarazo	44359769	982 706174
Representante de padres de familia	Dora Arque Maque	46644886	954221661
Representante de estudiantes	Mila Marbella Yance Mescco		

**Artículo 2.-** Notificar la presente resolución a cada integrante de la comisión conformada por la presente resolución para su conocimiento y cumplimiento de funciones, de acuerdo con la normativa vigente.

**Artículo 3.-** Comunicar a la Dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local Urubamba sobre lo actuado para las acciones administrativas de Ley.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



**Firma y sello  
DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 50612-1192**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE CONFORMACIÓN DEL COMITÉ DE GESTIÓN DE CONDICIONES OPERATIVAS  
PARA EL AÑO 2024**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°008-2024-GEREDU-C/UGEL-U/DIE-N° 50612-HH**

**Urubamba, 01 | de enero de 2024.**

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el artículo 32° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el director de la institución educativa pública, en coordinación con los docentes, es responsable de garantizar que los equipos, materiales y espacios educativos se encuentren a disposición plena de los estudiantes y se usen de manera pertinente;

Que, de conformidad con el artículo 127° del precitado Reglamento, la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, en el marco de la normatividad vigente;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU que aprueba los "Lineamientos para la gestión escolar de instituciones educativas públicas de Educación Básica" se establece que las Instituciones Educativas públicas de Educación Básica deberán conformar tres Comités de Gestión Escolar: el Comité de Gestión de Condiciones Operativas, el Comité de Gestión Pedagógica y el Comité de Gestión del Bienestar;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU que aprueba las "Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica" se establece el consolidado de integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas Educación Básica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU y estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Reconocer a los miembros del Comité de Gestión de Condiciones Operativas, para el año escolar 2024, de la Institución Educativa Primaria N°50612 -1192 de Huila Huila del distrito Chinchero del ámbito de la UGEL Urubamba, conformado de la siguiente manera:

CARGO	APellidos y Nombres	N° DNI	N° CELULAR
Director/a de la IE	Alejandra Conchay Ochoa	25319788	961599127
Representante del CONEI	Roxana Escalante Segovia	43472795	918 666537
Representante de los padres y madres de familia,	Celia Quispe Quispe	45113032	993012775
El/la presidente de APAFA	Dora Arque Maqqe	46644886	954221661
Representante del personal docente	Villavicencio Sarzaulaula,Patricia	23976466	958 187305
Representante del personal administrativo	AYDE HUAMAN ACHAHUI	47419103	955710348
Representante de estudiantes	Mila Marbella Yance Mescoco	80912493	

<b>Responsable de Gestión del riesgo de desastres</b>	Uscamaita Quispe, Gianni	41611729	997 226812
<b>Responsables de mantenimiento</b>	Edith Morales Pérez	<b>45738253</b>	<b>980 728223</b>

**Artículo 2.-** Notificar la presente resolución a cada integrante de la comisión conformada por la presente resolución para su conocimiento y cumplimiento de funciones, de acuerdo con la normativa vigente.

**Artículo 3.-** Comunicar a la Dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local Urubamba sobre lo actuado para las acciones administrativas de Ley.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



**Firma y sello  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50612-1192**

## RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE CONFORMACIÓN DE COMITÉ DE GESTIÓN PEDAGOGICA 2024

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°009-2024-GEREDU-C/UGEL-U/DIE-N° 50612-HH

Urubamba, 01 de enero de 2024.

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el artículo 32° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el director de la institución educativa pública, en coordinación con los docentes, es responsable de garantizar que los equipos, materiales y espacios educativos se encuentren a disposición plena de los estudiantes y se usen de manera pertinente;

Que, de conformidad con el artículo 127° del precitado Reglamento, la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, en el marco de la normatividad vigente;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU que aprueba los "Lineamientos para la gestión escolar de instituciones educativas públicas de Educación Básica" se establece que las Instituciones Educativas públicas de Educación Básica deberán conformar tres Comités de Gestión Escolar: el Comité de Gestión de Condiciones Operativas, el Comité de Gestión Pedagógica y el Comité de Gestión del Bienestar;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU que aprueba las "Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica" se establece el consolidado de integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas Educación Básica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU y estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Reconocer a los miembros del Comité de Gestión de Condiciones Operativas, para el año escolar 2022, de la Institución Educativa Primaria N° 50612 de Huila Huila del distrito Chinchero del ámbito de la UGEL Urubamba, conformado de la siguiente manera:

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DNI	N° CELULAR
Director/a de la IE	Alejandra Conchay Ochoa	25319788	961599127
Representante del CONEI(Docente)	Villavicencio Sarzanaula,Patricia	23976466	958 187305
Representante de los padres y madres de familia.	Dora Arqqe Maqqe	46644886	954221661
Representante del personal docente	Edith Morales Pérez	45738253	980 728223
	Uscamaita Quispe, Gianni	41611729	997 226812
Representante de las y los estudiantes	Mila Marbella Yance Mescco	80912493	

Representante administrativo	del	personal	Ayde Huamán Achahui	47419103	955710348
------------------------------	-----	----------	---------------------	----------	-----------

**Artículo 2.-** Notificar la presente resolución a cada integrante de la comisión conformada por la presente resolución para su conocimiento y cumplimiento de funciones, de acuerdo con la normativa vigente.

**Artículo 3.-** Comunicar a la Dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local Urubamba sobre lo actuado para las acciones administrativas de Ley.

### REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



**Firma y sello**  
**DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 50612-1192**

**DIRECTORIO DE LA I.E 50612-1192**

**A. DIRECTORIO DE LAS INSTITUCIONES ALIADAS:**

<b>INSTITUCIONES</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>ACTOR CLAVE</b>	<b>CONTACTO</b>
Centro de Emergencia Mujer	Servicios públicos especializados y gratuitos, de atención integral y multidisciplinaria para víctimas de violencia familiar y sexual	CEM URUBAMBA	LUCIA MAMANI CHAIÑA	084 201351 RPM 994 841011
Hospitales y centros de salud	Atención a emergencias y accidentes de cualquier miembro de la comunidad educativa.	Minsa Chinchero	GERENTE: JOHN CJUIRO ENFERMERA: RUHT	990 690444  931 850495
Comisarias	Garantizar el orden público, la seguridad ciudadana y la paz social.	Comisaria Chinchero	Teniente PNP: KATERINE MARTINEZ ALARCON	957 825505
Fiscalía Especializada de la Familia	Intervenir en casos de violencia familiar, abandono, tutela de derechos de menores, etcétera. También realiza acciones preventivas como charlas familiares, campañas desensibilización, entre otras.	Fiscalía Especializada de la Familia de Urubamba	FISCAL PROVINCIAL: ARMIDA SEGOVIA RUIZ	939 708610
Defensoría del Pueblo	Defender y promover los derechos de las personas, supervisar la eficacia de la actuación de la administración estatal y supervisar la adecuada prestación de los servicios públicos para que todas las peruanas y peruanos, especialmente los que se encuentran en situación de vulnerabilidad.	Defensoría chinchero	DEFENSOR: EDWAR PERCY VARGAS VALDERRAMA	084 240963 084 420998
Defensoría Municipal del Niño, Niña y Adolescente (DEMUNA)	Proteger y promover los derechos de los niños y adolescentes en la jurisdicción de la municipalidad.	DEMUNA CHINCHERO	ROSALIA DIAZ SANCHEZ	975 535210
serenazgo	Velar por la seguridad ciudadana.	Serenazgo chinchero	Jefe de serenazgo	959 511748

**B. DIRECTORIO DE DOCENTES Y PERSONAL DE LA I.E.**

<b>N° ORDEN/TIPO DE PERSONAL</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>AULA A CARGO</b>	<b>CEL:</b>
<b>1. DIRECTIVO</b>	<b>Prof. Alejandra Conchoy Ochoa</b>	<b>DIRECTOR Y DOCENTE DE AULA DE 1° Y 2°</b>	<b>961 599127</b>
<b>2. DOCENTE</b>	<b>Prof. Mery Judith Auca Lizarazo</b>	<b>DOCENTE DE AULA 3 AÑOS</b>	<b>982706174</b>
<b>3. DOCENTE</b>	<b>Prof. Edith Morales Pérez</b>	<b>DOCENTE DE AULA 4 Y 5 AÑOS</b>	<b>980 728223</b>
<b>4. DOCENTE</b>	<b>Prof. Nellida Delgado Chávez</b>	<b>DOCENTE DE AULA 3°</b>	<b>953 904324</b>
<b>5. DOCENTE</b>	<b>Prof. Gianni Uscamaita Quispe</b>	<b>DOCENTE DE AULA 4°</b>	<b>997 226812</b>
<b>6. DOCENTE</b>	<b>Prof. Patricia Villavicencio Sarzanaula.</b>	<b>DOCENTE DE BAULA 5°Y 6°</b>	<b>958 187305</b>
<b>7. PERSONAL DE SERVICIO</b>	<b>Sra. Ayde HUAMÁN ACHAHUI.</b>	<b>PERSONAL DE SERVICIO DE LA I.E 50612 Y 1192</b>	<b>918 380894</b>

**B. DIRECTORIO DE JUNTA DIRECTIVA DE APAFA DE I.E.50612-1192**

<b>N° ORDEN/TIPO DE PERSONAL</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>AULA A CARGO</b>	<b>CEL:</b>
<b>01</b>	<b>DORA ARRQQUE MAQQE</b>	<b>PRESIDENTE APAFA</b>	<b>954 221661</b>
<b>02</b>	<b>NORMA QUISPE MESCCO</b>	<b>VICEPRESIDENTA</b>	<b>941054950</b>
<b>03</b>	<b>ROSALUZ LEVITA QUISPE</b>	<b>SECRETARIO</b>	<b>973274304</b>
<b>04</b>	<b>CELIA QUISPE QUISPE</b>	<b>TESORERA</b>	<b>993012775</b>

**DIRECTORIO DE MIEMBROS DE CONEI DE I.E 50612-1192**

<b>N° ORDEN</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>REPRESENTANTE</b>	<b>CEL:</b>
<b>01</b>	<b>ALEJANDRA CONCHOY OCHOA</b>	<b>DIRECTOR</b>	<b>961599127</b>
<b>02</b>	<b>PATRICIA VILLAVICENCIO SARZANAULA</b>	<b>DOCERNTTE</b>	<b>958 187305</b>
<b>03</b>	<b>ROXANA ESCALANTE SEGOVIA</b>	<b>APAFA</b>	<b>918 666537</b>

**DIRECTORIO DE MIEMBROS DE QHALIWARMA**

N° ORDEN/TIPO DE PERSONAL	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CEL:
01	ALEJANDRA CONCHOY OCHOA	DIRFECTOR	961599127
02	GIANNI USCAMAITA QUISPE	COORDINADOR	997 226812
03	MARIBEL HUAMAN NINAHUILLCA	VOCAL 1	972 5245 18

**C. DIRECTORIO DE PADRES DE FAMILIA: PRIMARIA**

N° ORDEN	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CEL:
1.	ROSALUZ LEVITA QUISPE	48163607	973274304
2.	HILARIA QUISPE MESCCO	24367565	928809400 1° 4° 6°
3.	SONIA CALLOQUISPE CUSIHUAMAN	48412437	925825474 2° 5°
4.	ROSALDINA CJUIRO ESCALANTE	46696832	993257856
5.	MARIBEL HUAMAN NINAHUILLCA	7300060	972524518 1° 4°
6.	MERCEDES MESCCO QUISPE	42606874	931 727599
7.	CATY NADIA UBALDE RAMOS	43374920	984184410
8.	DORA ARQUE MAQUE	46644886	954221661
9.	ROSA CALLOQUISPE CUSIHUAMAN	47628437	925435085
10.	ELIZABETH VANESA CJUIRO ESCALANTE	73368570	979380150
11.	YENI CUSIHUAMAN ESCALANTE	47629514	960343974 3° 6°
12.	ROXANA ESCALANTE SEGOVIA	43472795	918666537
13.	JUAN VALENCIA SALLO	43818565	916284080
14.	EULALIA LEVITA CUSIHUAMAN	43132051	900916270 3° 5°
15.	CELIA MESCCO CJUIRO	45409082	963092507
16.	LAURA YOOLANDA MESCCO MARCA	45937296	996893040 3° 5°
17.	MARISOL QUISPE QUISPE	43047762	978358450
18.	JULIA QUISPE ESCALANTE	48809469	906069413
19.	VALENTINA CHOQQE QUISPE		971233926
20.	NORMA QUISPE MESCCO	40312312	941054950 4° 6°
21.	ISABEL CHOQQE HUAMAN	35308310	998589775
22.	YANETH CUSIHUAMAN ESCALANTE	46451978	TRASLADADO
23.	MARITZA AUCCACUSI CHOQQECONZA	45029174	974408320
24.	RUFINA HUAYLLAS SANI	44599259	929072808
25.	YOVANNA JAIMES QUISPE	47339544	935686662
26.	DANI DANIEL PERALTA GALLEGOS	48646066	981253138
27.	CELIA QUISPE QUISPE	45113032	993012775

**DIRECTORIO DE PADRES DE FAMILIA DE I.EI N°1192 :3, 4 Y 5 AÑOS**

<b>N° ORDEN</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CEL:</b>	
<b>1</b>	ZAIDA CONDORI CJURIO		984580343	<b>INICIAL</b>
<b>2</b>	DINA VIOLETA HUARAYA CHARA		919002903	<b>INICIAL</b>
<b>3</b>	ELVIRA SOTO CUIRO		918576597	<b>INICIAL</b>
<b>4</b>	ROSA CALLO QUISPE CUSIHUMAN		925435085	<b>INICIAL Y PRIMARIA</b>
<b>5</b>	NILDA BARRIENTOS ALVAREZ		914619687	<b>INICIAL</b>
<b>6</b>	TATIANA EVELIN ALBA ROJAS		960368152	<b>INICIAL</b>
<b>7</b>	CELIA QUISPE QUISPE		993012775	<b>Inicial y primaria</b>
<b>8</b>	YADILSA MESCCO VALENCIA		910278341	
<b>9</b>	MERY AUCCA LIZARAZO		982706174	<b>INICIAL</b>
<b>10</b>	EVELING CALLAÑAUPA MESCCO		958194734	<b>INICIAL</b>
<b>11</b>	MARIA TERESA PAUCAR SALLO		902609331	<b>INICIAL</b>
<b>12</b>	GIOVANNA SEGOVIA JAIMES		935686662	<b>Inicial y primaria</b>
<b>13</b>	EPIFANIA HUAMANI QUISPE		922047866	<b>INICIAL</b>
<b>14</b>	YANET VALENCIA CHOQUECONZA		984005479	<b>INICIAL</b>



