

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 324 K'ENTE



AÑO 2024

Resolución Directoral de Institución Educativa N° 037-K-2024

VISTO:

Los Informes y Proyectos presentados por los docentes de la I.E. la Dirección han previsto aprobar el Proyecto Curricular Institucional de la I.E. N°.

CONSIDERANDO:

Que, estando normado en la Ley N° 28044, Ley General de Educación y su Reglamento aprobado por el D.S N° 011-2012-ED y sus respectivas modificatorias.

El Proyecto Curricular de la I.E N°, es parte del Proyecto CURRICULAR Institucional, su elaboración es el resultado de la participación, decisión y compromiso de la directora, Docente, Padre de familia y algunos aliados de la comunidad, con el fin de dar mayor solidez a la práctica Docente.

Que, la Resolución Viceministerial N° 273-2020 – MINEDU, Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021 en instituciones educativas y programas educativos de la educación básica.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBAR, el presente Proyecto Curricular Institucional PCI N° comprensión del distrito de Provincia de Región jurisdicción de la Unidad Ejecutora N°

Artículo 2º.-El presente Proyecto Curricular Institucional estará vigente desde el mes de MARZO del año 2024 hasta diciembre del año 2024.

Artículo 3º.-INFORMAR a la Unidad Ejecutora de para su conocimiento y demás fines administrativos.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

.....
DIRECTORA

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL PCI I.E.I N°324 K'ENTE - 2024

- 1. GERENCIA DE EDUCACIÓN: CUSCO**
- 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N° 324 K'ENTE**
- 3. RESOLUCIÓN DE CREACIÓN: RD N°**
- 4. DIRECTORA: YULISA CABALLERO CONCHA**
- 5. NIVEL EDUCATIVO: INICIAL**
- 6. MODALIDAD:**
- 7. TURNO: MAÑANA**
- 8. PERIODO: 2024**
- 9. DOCENTES: 01**
- 10. AULAS: 01**
- 11. AÑO LECTIVO: 2024**
- 12. DIRECCIÓN: SAN JOSE DE CHAMANA**
- 13. DISTRITO: OLLANTAYTAMBO**
- 14. PROVINCIA: URUBAMBA**
- 15. DEPARTAMENTO: CUSCO**

FUNDAMENTACIÓN LEGAL:

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044, Ley general de educación
- Ley de la Reforma Magisterial N° 29944
- Constitución Política del Perú de 1993
- Ley General de Educación No. 24088 y sus Reglamentos.
- Decreto Supremo N° 007 - 2001 – ED
- RM N°447-2020 MINEDU – Normas sobre el proceso de matrícula en la Educación básica.
- Diagnóstico Situacional de la Institución Educativa 2021
- Propuesta para un Acuerdo Nacional por la Educación
- Lineamientos de Política Educativa 2001 - 2006
- Proyecto de Desarrollo Nacional
- Proyecto Educativo Nacional N° 001 – 2007 - ED
- Ley del Profesorado y su Reglamento
- Ley de Bases de la Descentralización N°. 27867
- Reglamento de Educación Básica Regular D.S. No. 013-2004-ED.
- Reglamento de Gestión del Sistema Educativo D. S. N°. 009-2005-ED.
- La Directiva para el Desarrollo del Año Escolar 2021 se aprobó mediante la Resolución Ministerial N° 273–2020–MINEDU.
- La Ley Orgánica del Ministerio de Educación se aprobó mediante el Decreto Ley N° 25762, la misma que fue modificada por la Ley N° 26510.
- El Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación fue aprobado por D. S. N° 006-2006-ED.
- La Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa fue aprobado mediante la Ley N° 28740.
- La Ley que regula la participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Públicas aprobado mediante la Ley N° 28628.
- El Reglamento de las Asociaciones de Padres de Familia aprobado mediante el Decreto Supremo N° 004-2006-ED
- La Ley que declara a la Educación Básica Regular como Servicio Público Esencial, Ley N° 28988
- La Ley de la Carrera Pública Magisterial aprobado mediante la Ley N° 29062.
- Resolución Ministerial No. 044 – 2008 - ED. que aprueba el documento “Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular”, como resultado del proceso de revisión, actualización y mejoramiento.
- Ley Orgánica de Gobiernos Regionales N° 27867.
- RVM N 00093 MINEDU 25-04-2020.orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de la EBR durante el año 2020 en el MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL CORONAVIRUS COVID 19.
- RVM N 088-2020-MINEDU ESTRATEGIA APRENDO EN CASA
RM N° 447-2020 MINEDU que aprueba la norma sobre el proceso de matrícula en la educación básica.

FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA:

El presente Programa Curricular Institucional de la Institución Educativa, constituye un documento de gestión técnico pedagógico que permite a la docente responsable de la Institución Educativa conocer, planificar y orientar su trabajo en el aula teniendo en cuenta la realidad nacional, regional y local, siendo necesario enmarcarla dentro de los intereses, necesidades, desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos; con la finalidad de poder concretizar las capacidades, actitudes y contenidos programados en el presente año y en función a las orientaciones y alcances proporcionados en el Currículo Nacional, los mismos que han sido analizados y adecuados a la realidad de la Institución Educativas en los documentos de gestión PCA, PEI. y PCI. de nuestra Institución educativa. Para la formulación del presente documento se ha tenido en cuenta el análisis de la problemática de nuestro contexto que generan situaciones de aprendizaje



III. MISION DE LA I.E

Somos la institución educativa inicial N° 324 K'ENTE ubicada en el distrito de Ollantaytambo provincia de Urubamba región Cusco de gestión pública de zona rural, modalidad unidocente que atiende a niños y niñas de 3, 4, 5 años de edad. Brinda una atención educativa integral de calidad basada en el desarrollo del orden, independencia, concentración, autonomía, autodisciplina, la paz y libertad con límites y tomando muy en cuenta la cultura, valores, creencias, lengua, costumbres y ritmos de aprendizaje que contribuyen a que nuestros niños y niñas desarrollen competencias y capacidades en forma autónoma reflexiva, que sean críticos, capaces de solucionar problemas de su vida cotidiana, respetando la democracia, el amor por nuestro pasado histórico y el amor por nuestro Planeta Tierra, los cuales cuentan con la participación de los padres de familia, autoridades comunales y aliados educativos que brindan ayuda y colaboración permanente para el logro de nuestros objetivos planteados.



IV - VISION DE LA I.E

La I.E.I N° 324 K'ENTE al 2026 Sera una institución educativa líder en calidad educativa del distrito de Ollantaytambo formando niños y niñas dentro de los postulados de la educación para la paz que practiquen valores y principios morales, e espirituales respetuosos promotores del cuidado de nuestro planeta tierra, restos históricos que nos rodean y su salud integral, capaces de desenvolverse con libertad y autonomía con el compromiso cósmico y la utilización de lo aprendido en bienestar de la comunidad para promover un mundo más humano, siendo observadores críticos creativos y emprendedores consciente de los defectos de hoy y comprometidos con la mejora continua, practicando y difundiendo la filosofía Montessori como educación para la vida, con docente comprometida y capacitada, padres de familia, autoridades comunales y aliados educativos involucrados y partícipes en el desarrollo institucional académico y personal de sus hijos mediante un trabajo articulado de acuerdo a sus intereses y necesidades educativas en ambientes adecuados, seguros y limpios.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

INTRODUCCION

El proyecto curricular de la I.E.I n° 037 DE CHAGLLA... es un instrumento que concreta la propuesta pedagógicas en termino de competencias capacidades, desempeños, actitudes y otros elementos diversificados que orienta el trabajo pedagógico del docente de la I.E.I en el aula.

Según las normas vigentes del Perú el currículo nacional de la educación básica tiene la siguiente característica.

- FLEXIBLE, porque ofrece un margen de libertad que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas de cada región,
- ABIERTO, ya que en el pueden incorporarse competencias de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades naturales, culturales y económico –productivo de cada región, así como sus demandas sociales y las características específicas de los estudiantes.
- DIVERSIFICADO, pues es encada región ofrece a las instancias locales los alineamientos de diversificación, los cuales orientan a las instituciones educativas en la adecuación del currículo a las características y demandas socioeconómicas, lingüísticas, geográficas y culturales de cada región mediante un trabajo colegiado.
- INTEGRADOR, porque el perfil de egreso, competencias, capacidades estándares de aprendizaje y áreas curriculares conforman un sistema que promueve su implementación en las escuelas.
- VALORATIVO, en tanto responde el desarrollo armonioso e integral del estudiante y promueve actitudes positivas de convivencia social, democratización del a sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía.
- SIGNIFICATIVO, ya que toma en cuenta las experiencias, conocimientos previos y necesidades de los estudiantes.
- PARTICIPATIVO, porque la elabora la comunidad educativa junto a otros actores de la sociedad, por tanto, está abierto e enriquecerse permanentemente y respeta la pluralidad metodológica.

Desde este marco legal las regiones del país deben construir currículos regionales con base al Currículo Nacional de la Educación Básica, adecuando los aprendizajes que esta demanda a las características de los estudiantes, así como a sus entornos socioculturales, lingüísticos, económicos, productivos y geográficos

El proyecto Curricular Institucional (PCI) tiene como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se relaciona con los documentos de gestión pedagógica y organizativa – administrativa

Este documento se contextualiza del Curricular Nacional de Educación Inicial (PEI) guarda relación con las necesidades e intereses de los estudiantes a los que va dirigido y a la comunidad educativa que conforma.

La institución Educativa tiene como objetivo fundamental formar al niño y niña respetando las diferencias individuales, en el tan sentido se elaboran desempeño de evaluación teniendo en cuenta el Curricular Nacional de Educación Básica (CNEB)

Se forma al niño y niña a través de experiencias significativas, que fomenten la práctica de hábitos, autonomía, creatividad y práctica de valores, desarrollando sus capacidades y sembrando las bases para un desempeño optimo frente a diversas situaciones o conflictos que se presenten en la vida cotidiana, escolar, familiar y social.

OBJETIVOS DEL PEI:

- Mejorar los niveles de logro de aprendizajes de niños y niñas y implementación de prácticas de gestión y prácticas pedagógicas para el desarrollo potencial de nuestros estudiantes encaminados al logro del perfil de egreso según el CNEB.
- Garantizar la permanencia y culminación oportuna de los y las estudiantes de EBR, mejorando las condiciones de aprendizaje.

OBJETIVOS DEL PCI

- Implementar proyectos para La mejora de la calidad educativa que proponga actividades lúdicas y vivenciales orientadas al conocimiento de las áreas de matemática, comunicación, personal social, ciencia y tecnología y psicomotricidad.
- Generar una cultura ambiental y vial en la comunidad educativa, para mejorar el cuidado del medio ambiente natural y social en coordinación con entidades públicas y privadas cercanas a la institución educativa.
- Formar ciudadanos con conciencia democrática, participativa y ecológica, basada en el respeto a los demás y al ambiente en que viven.
- Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- Desarrollar un espíritu afectivo a los niños a través de las estrategias metodológicas capaces de producir cambios y hábitos de comportamiento para ponerlos en práctica en la vida diaria.
- Desarrollar actividades con los niños facilitando oportunidades que permitan a los estudiantes a indagar y que les permita plantear acciones concretas para sensibilizar e informar a la comunidad.

CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGOGICA.

CONCEPCION DE EDUCACION:

- La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial .Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

CONCEPCION DE APRENDIZAJE

- Es un proceso mediante el cual los estudiantes analizan , experimentan y deducen teorías , conocimiento y actitudes innovados y las aplica dentro y fuera del contexto educativo (competencias de su desarrollo personal con la finalidad de transformar de un estado "A" hacia un estado "B"

CONCEPCION DE ENSEÑANZA

- Es un proceso mediante el cual el docente propicia un conjunto de hechos y experiencias interactivas o dirigidas para un grupo de estudiantes que integra las tres dimensiones de su desarrollo personal con la finalidad de transformar de un estado "A" hacia un estado "B"

CONCEPCION DE CURRICULO NACIONAL

- El currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad. Debe ser usado como fundamento de la práctica pedagógica en las diversas instituciones y programas educativos, sean públicas o privadas, rurales o urbanas multigrado, poli docente o unidocente, modelos y formas de servicios educativos. Asimismo promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de aprendizaje.

CONCEPCION DE COMPETENCIAS

- La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada actuando de manera pertinente con sentido ético.

CONCEPCION DE CAPACIDADES

- Las capacidades son recurso para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operación menores implicadas en las competencias, que son operación más complejas.

COMPETENCIAS DE ESTANDARES DE APRENDIZAJE

- Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la educación Básica de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada- Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

AREAS CURRICULARES

Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes de las experiencias de aprendizaje afines.

A continuación, presentamos la organización de las competencias según las áreas curriculares del Plan de estudios en el nivel de Educación Primaria.

Competencias transversales a las áreas:

1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

AREAS:

- PERSONAL SOCIAL
- PSICOMOTRIZ
- COMUNICACIÓN
- CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA
- MATEMATICA
- CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIAS:

- Construye su identidad
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
- Crea proyectos desde el lenguaje del arte
- Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimiento
- Competencias tr4ansversales a las área
- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS

La educación, para nuestra Institución Educativa de Inicial N° 037, es una herramienta al servicio del desarrollo de la persona, ella es el centro del proceso y quehacer educativo y Se busca que cada alumna y alumno este en capacidad de desenvolverse con eficiencia, eficacia y satisfacción en su vida personal, social y en su relación con el entorno natural.

APRENDIZAJES NECESARIOS DE HOY:

Para lograrlo, la propuesta señala la necesidad de definir los **aprendizajes necesarios**. Que queremos brindar, que parten de los tres ejes curriculares de la educación señalados en el Informe.

➤ APRENDER A SER

La educación debe buscar el desarrollo integral de la persona, en todos sus aspectos, el cuerpo, la inteligencia, la sensibilidad, el sentido estético, la responsabilidad individual y la dimensión espiritual posibilitando su desenvolvimiento como ser único en el mundo, realizando y potenciando sus valores y aptitudes. Debe asegurar el florecimiento de la verdadera personalidad de cada estudiante, la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación &ara estar en capacidad de obrar con creciente capacidad de autonomía, de creatividad y criticidad.

➤ APRENDER A HACER

Significa aprender y desarrollar procesos, procedimientos y métodos, cognitivos y mecánicos recrear y producir estrategias para conocer, aprender y resolver problemas de la vida practica enseñar a poner en práctica lo que se aprende, desarrollar habilidades y destrezas para hacer frente a situaciones concretas que exijan acciones inmediatas y soluciones coherentes.

Esto significa también desarrollar la capacidad de iniciativa personal y la habilidad de asumir riesgos sin desanimarse, habilidades individuales y sociales que cada vez cobran más importancia/ la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos, la intuición, el discernimiento, la capacidad de prever el futuro y de participar con espíritu de equipo y sentido comunitario.

➤ APRENDER A VIVIR JUNTOS

Supone desarrollar las habilidades sociales necesarias para la convivencia pacífica, para la participación, para la organización e interdependencia con los otros, respetando e incluyendo lo diferente, contribuyendo a construir proyectos de gestión grupal y social de manera democrática y buscando siempre el bien común.

Para aprender a vivir juntos se debe partir por descubrirse a sí mismo pasando al descubrimiento gradual del otro. El fomento de esta actitud de empatía en la escuela dar lugar a las relaciones interpersonales y sociales positivas.

NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Estudiantes proactivos.	Los estudiantes tienen la necesidad del reconocimiento y el respeto a las normas de convivencia	Orientación al bien común. De derechos Inclusivo o de atención a la diversidad
Hábiles y creativos.	Uso adecuado del tiempo libre	Búsqueda de la excelencia
Participan activamente de las costumbres locales	Conocer y difundir sus actividades costumbristas de su localidad y región	Intercultural Inclusivo o de atención a la diversidad
Estudiantes ordenados y limpios	Formar hábitos de higiene personal, reciclaje, y reutilización de desechos inorgánicos.	Ambiental Igualdad de género Orientación al bien común
Uso de las TICS para buscar información y comunicarse con la estrategia aprendo en casa una educación a distancia.	Para la estrategia aprendo en casa de una educación a distancia utilizando diversos medios con actividades propuestas por el MINEDU y el acompañamiento de las docentes para su debida retroalimentación.	Búsqueda de la excelencia

ENFOQUES VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO
De derechos	Conciencia de derechos	Expresa sus ideas libremente. Actúa responsablemente dentro de la sociedad	Evita coger los útiles escolares, dinero y/o materiales diversos
	Libertad y responsabilidad	Cuida lo ajeno como propio. Trae siempre todo sus materiales de trabajo al aula. Es puntual y perseverante en sus tareas Cumple con las tareas oportunamente. Demuestra confianza en sí mismo. Participa en los trabajos de investigación de manera creativa. Participa espontánea y oportunamente	Se desplaza con libertad y responsabilidad. Participa en actividades de mitigación (disminución de riesgos) en su comunidad.
	Diálogo y concertación	Pide la palabra para expresar sus ideas. Escucha atentamente la opinión del (a) profesor y sus compañeros.	Emplea vocabulario adecuado para expresarse
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Acepta las observaciones de sus compañeros. Escucha y respeta las opiniones de los demás Demuestra respeto por sus compañeros. Acepta a sus compañeros como son.	Involucra a sus compañeros en los trabajos en equipo. Acepta las críticas de sus compañeros.
	Equidad en la enseñanza	Realiza actividades diferenciadas de acuerdo a sus características que se articulan en situaciones significativas.	Comparte situaciones significativas de su entorno.
	Confianza en la persona	Participa en forma autónoma ejerciendo su ciudadanía en la toma de decisiones.	Toma decisiones oportunamente.

		Demuestra seguridad y confianza en lo que dice y hace.	
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Contribuye con los logros de la institución educativa. Valora las manifestaciones culturales de su localidad y región. Se identifica con las tradiciones costumbres y productos de la región.	Se identifica con las actividades culturales, cívicas y/o deportivas de la institución. Toma iniciativa para cuidar el patrimonio cultural. Participa con entusiasmo en las festividades que programa la I.E. Cuida el patrimonio cultural y natural de la I.E. Se identifica en las actividades propias de su región. Cuida el patrimonio cultural y material de la IE. Genera paz y armonía en el aula. Valora y demuestra respeto por sus costumbres historias y origen de su comunidad.
	Justicia	Asume sus errores para mejorar su trabajo. Reflexiona sobre sus aprendizajes para lograr el éxito. Interactúa roles por mutuo acuerdo. Es justo con los integrantes de grupo	Es justo en la toma de decisiones Actúa con justicia en todo momento. Promueve acciones en bien de su salón enfatizando en prevención de desastres
	Diálogo intercultural	Valora las perspectivas culturales y las relaciona con el saber científico	Valora y respeta la diversidad lingüística y cultural de su región y país.
Enfoque igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Trata a sus compañeros sin hacer distinciones discriminatorias	Respeto las diferencias de opiniones de sus compañeros
	Empatía	Es tolerante ante situaciones difíciles. Se pone en el lugar del otro para comprenderlo mejor.	Escucha la opinión de sus compañeros.
Enfoque ambiental	solidaridad	Se muestra solidario con sus compañeros. Demuestra iniciativa en el trabajo en equipo. Plantea sugerencias para lograr metas comunes. Apoya a sus compañeros en el desarrollo de las actividades de trabajo. Comparte conocimientos y experiencias. Comparte roles de trabajo de equipo.	Se solidariza con las personas que necesitan ayuda dentro de la institución. Participa activamente colaborando en la práctica de simulacros de evacuación. Ayuda a sus compañeros para que se comporten correctamente.
	Respeto a la vida	Desarrollan acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local. Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes.	Recicla material en desuso para el cuidado del medio ambiente. Usa adecuadamente el agua de la IE.
Enfoque orientación bien común	Equidad y justicia	Demuestra respeto por los bienes ajenos. Actúa con sentido común frente al cuidado del material escolar.	Mantiene sus cuadernos de trabajo en buen estado. Devuelve objetos encontrados a sus compañeros.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Lidera y toma la iniciativa cuando trabaja en equipo. Culminan proyectos y tareas oportunamente.	Realiza actividades de investigación promoviendo la toma de decisiones informándose sobre los temas que desea investigar a partir de práctica
	Superación personal	Se esfuerza por conseguir el logro propuesto. Es perseverante en su tarea de estudiante.	Demuestra constancia en el trabajo que realiza. Persiste a pesar de los errores

DEMANDAS EDUCATIVAS:

Problema de la I.EI

PROBLEMAS DE LA IE	ALTERNATIVA DE SOLUCION	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES
agresividad infantil (en algunos niños)	<ul style="list-style-type: none">- Reglamento interno y acuerdos de convivencias- Talleres de escuela de padres el niño y las conductas adecuadas- Rol de los padres de familia frente al comportamiento de sus hijos.	ENFOQUE DE DERECHOS	LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD
Bajo nivel de comprensión lectora y producción de textos.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar estrategias para producir textos, lectura por placer y comprensión de textos.- Leemos juntos en aprendo en casa.- Técnicas de lectura de cuentos, etiquetas, imágenes etc.- Estrategias de comprensión de textos antes durante y después de la lectura.- Lectura de imágenes	BUSQUEDA DE LA EXELENIA.	SUPERACION PERSONAL.
limitadas habilidades para resolver problemas en los niños	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar actividades lúdicas de aprendizaje, significativas y pertinentes a las edades para interiorizar en los estudiantes que jugando aprenden.	ENFOQUE DE ORIENTACION AL BIEN COMUN.	EQUIDAD Y JUSTICIA.
Limitada practica de hábitos de higiene.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar actividades significativas de aprendizaje del área personal social.	ENFOQUE AMBIENTAL	JUSTICIA Y SOLIDARIDAD
Escasa conciencia ecológica.	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para reciclar reducir y reutilizar.- Cultura ambiental- Cultura preventiva, preservación del a vida del hombre y planes de contingencia y gestión de riesgos- Simulacro de sismo.- Cuidado del medio ambiente.	ENFOQUE AMBIENTAL.	JUSTICIA Y SOLIDARIDAD
Escasa identidad institucional, local, regional	<ul style="list-style-type: none">- Actividades productivas de cada región o provincia, costumbres, folklor, lugares turísticos.- Juegos tradicionales en familia.	ENFOQUE IGUALDAD DE GENERO.	IGUALDAD Y DIGNIDAD.
mal nutrición	<ul style="list-style-type: none">- Cultura de la alimentación- Valor nutritivo de los alimentos- Conociendo y consumiendo los alimentos que produce mi comunidad.	ENFOQUE AMBIENTAL.	JUSTICIA Y SOLIDARIDAD.
Estudiantes con pocos logros de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de habilidades cognitivas destrezas, expresión oral, creativa, psicomotricidad, hábitos mediante un currículo innovador con el lema "Todos podemos aprender nadie se queda atrás"	ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXELENIA.	SUPERACION PERSONAL.

ANALISIS DE DEMANDAS:

ASPECTOS	SITUACION Y/O PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA
SOCIOCULTURAL	Discriminación entre miembros de la comunidad por motivos de raza, cultura o lengua.	Sensibilización de la población de que vivimos en una sociedad democrática con derechos y deberes en igualdad de condiciones sin discriminación de ningún tipo raza, religión, cultura o lengua.
SOCIOCULTURAL	Perdida de consumir los alimentos que produce su comunidad	Promover el consumo de los productos locales que son alimentos que son alimentos totalmente orgánicos y saludables
SOCIOCULTURAL	Perdida de la tradición cultural de su comunidad	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la identidad cultural de nuestra comunidad.
SOCIO AMBIENTAL	Consumo de productos chatarra	Promover una cultura de alimentación sana y nutritiva
SOCIO AMBIENTAL	Abuso infantil y desconocimiento de los derechos de los niños y niñas	Promover una cultura de ejercicio de derechos y deberes de los niños.
SOCIO AMBIENTAL	Las bajas temperaturas afectan a los niños y niñas por lo mismo generan decepción escolar.	Promover en la población una cultura de prevención contra las bajas temperaturas que afectan a los niños, animales y productos agrícolas.
SOCIO AMBIENTAL	Contaminación del medio ambiente y cambio climático.	Tomar conciencia de los cambios ambientales que van ocurriendo en la comunidad cuidando los recursos ambientales.
SOCIO AMBIENTAL	Contaminación del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planeta y recuperación de las áreas naturales.
SOCIO CULTURAL	Las familias no tienen un proyecto de vida que los puede articular entre los miembros.	Promover la formulación y desarrollo de proyectos de vida que le den verdadero propósito a la vida escolar en la Institución educativa
SOCIO CULTURAL	Niños y niñas desconocen sus características y talentos por lo mismo tienen un buen auto concepto de sí mismo	Promover la identidad personal de los niños para generar proyectos de vida a largo plazo.
SOCIO EDUCATIVO	Aula desorganizada y compañeros desconocidos	Promover un ambiente un ambiente acogedor que ofrezcan mejores condiciones para el aprendizaje con sectores totalmente organizados con participación de los niños.
SOCIO EDUCATIVO	Los niños y niñas no demuestran lo que aprende durante el año	Desarrollar una evaluación formativa por competencias en base a una situación significativa
SOCIO EDUCATIVO	Poca participación de algunos niños y acompañamiento de su familia en la estrategia aprendo en casa educación a distancia.	Sensibilizar a los padres de familia para el acompañamiento a sus hijos en la educación
SOCIO AMBIENTAL	Limitada práctica del lavado de manos con los pasos establecidos.	Realizar actividades del uso adecuado del lavado de manos del niño con su familia para evitar las enfermedades

DIAGNOSTICO DE RESULTADO DE APRENDIZAJE:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor porcentaje de estudiantes ubicados por debajo del logro satisfactorio. - Existen bajo nivel de logro en las competencias matemáticas y de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Discontinuidad en la selección de docentes en grados - Limitado acompañamiento monitoreo a la práctica pedagógica - Limitado empoderamiento del enfoque crítico - Planificación curricular que no tiene previsto las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. - Limitada planificación de sesiones de reforzamiento en horario pedagógico de docentes. - Indiferencia para el adecuado tratamiento de estudiantes que requieren de reforzamiento escolar, pues no se identifican las capacidades a fortalecer y/o mejorar
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Bajo porcentaje de estudiantes que alcanza el nivel e logro deseado aún cuanto a los aprendizajes previstos. - Las calificaciones obtenidas en los últimos tres años muestran excesiva fluctuación en los distintos grados y niveles de la Educación Básica. - Bajos niveles de logros alcanzados según estándares de aprendizaje en las diversas áreas del currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentajes de docentes que aun demuestran prácticas evaluativas tradicionales evidenciables en el planeamiento de situaciones descontextualizadas (ítems extraídos del texto y / o cuadernos de los estudiantes) - Bajas expectativas de los docentes en torno al desarrollo de capacidades de sus estudiantes generan desmotivación y falta de un interés en las sesiones de aprendizaje - Limitado empoderamiento del enfoque por competencias sobre todo de los procesos pedagógicos y didácticos. - Procedimientos tradicionales evaluativos que no enfatizan en actividades de alta demanda cognitiva que promuevan el desarrollo de capacidades en los estudiantes - Desconocimiento del enfoque formativo de la evaluación dificulta logros de aprendizaje - Dificultades en el monitoreo y acompañamiento de la práctica docente, pues no se promueve el análisis crítico / reflexivo para la mejora del desempeño docente y por ende la mejora de los aprendizajes.

MATRIZ GENERADORA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS DE APRENDISAJE

SITUACION Y /O PROBLEMA	DEMANDA	EVIDENCIAS
Discriminación entre miembros de la comunidad por motivos de raza, cultura o lengua	Sensibilización de la población de que vivimos en una sociedad democrática con derechos y deberes en igualdad de condiciones sin discriminación de ningún tipo raza, religión, cultura o lengua.	Que reconozcan sus deberes y derechos para vivir en una comunidad sin discriminación
Perdida de consumir los alimentos que produce su comunidad	Promover el consumo de los productos locales que son alimentos que son alimentos totalmente orgánicos y saludables	Valor nutritivo de los alimentos que produce su comunidad Recetas de comidas.
Perdida de la tradición cultural de su comunidad	Recuperar y fortalecer las sabidurías y la identidad cultural de nuestra comunidad.	Conocer sus tradiciones, culturas, historias de su familia y comunidad
Consumo de productos chatarra	Promover una cultura de alimentación sana y nutritiva	Prevención de enfermedades Campañas de sensibilización por una alimentación saludable. Realizar recetas con productos de su comunidad
Abuso infantil y desconocimiento de los derechos de los niños y niñas	Promover una cultura de ejercicio de derechos y deberes de los niños.	Conocimiento y difusión de deberes y derechos protegiendo a nuestros niños de cualquier tipo de maltrato infantil.
Las bajas temperaturas afectan a los niños y niñas por lo mismo generan decepción escolar.	Promover en la población una cultura de prevención contra las bajas temperaturas que afectan a los niños, animales y productos agrícolas.	Prevención de enfermedades respiratorias y vía diarreicas. Acciones preventivas campañas de sensibilización cuadro de necesidades para las épocas de bajas temperaturas
Contaminación del medio ambiente y cambio climático.	Tomar conciencia de los cambios ambientales que van ocurriendo en la comunidad cuidando los recursos ambientales.	Textos instructivos Afiches para el cuidado de los recursos de agua, aire y suelo.
Contaminación del medio ambiente y agotamiento de los recursos naturales	Desarrollar la conciencia ambiental en defensa del planeta y recuperación de las áreas naturales.	Texto instructivo para reciclar Elaboración de tachos para reciclar. Elaborar juguetes con elementos reciclables
Las familias no tienen un proyecto de vida que los puede articular entre los miembros.	Promover la formulación y desarrollo de proyectos de vida que le den verdadero propósito a la vida escolar en la Institución educativa	Realizar entrevistas, historias de las familias, historia de su vida familiar, historia de su nombre, origen de su comunidad, proyecto de vida
Niños y niñas desconocen sus características y talentos por lo mismo tienen un buen autoconcepto de sí mismo	Promover la identidad personal de los niños para generar proyectos de vida a largo plazo.	Reconocen sus características, su nombre, sus gustos y preferencias.
Aula desorganizada y compañeros desconocidos	Promover un ambiente un ambiente cogedor que ofrezcan mejores condiciones para el aprendizaje con sectores totalmente organizados con participación de los niños.	Acuerdos de convivencia Rotular los sectores de aula. Organización del aula y sectores. Textos escritos por los niños, recetas, instructivos, etc.
Los niños y niñas no demuestran lo que aprende durante el año	Desarrollar una evaluación por competencias en base a una situación significativa	Realización del día de logro. Producción de textos.
Poca participación de algunos niños y acompañamiento de su familia en la educación	Sensibilizar a los padres de familia para el acompañamiento a sus hijos en la educación	Actividades significativas Realizando el acompañamiento y retroalimentación a los niños para desarrollar competencias.
Limitada práctica del lavado de manos con los pasos establecidos.	Realzar actividades del uso adecuado del lavado de manos del niño con su familia para evitar las enfermedades	Lavarse las manos correctamente con los pasos establecidos.

PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:

1. CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN

1.1 Marco conceptual

CONCEPTOS PRELIMINARES

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional.

2. La educación como derecho

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica.

La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

3. Gratuidad de la educación

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

4. Libertad de enseñanza

La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado.

Los padres de familia, o quienes hagan sus veces, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias.

Toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos. El Estado reconoce, ayuda, supervisa y regula la educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente Ley. La iniciativa privada contribuye a la ampliación de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de los servicios educativos.

5. Formación ética y cívica

La formación ética y cívica es obligatoria en todo proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones personales, familiares y patrióticas y para ejercer sus deberes y derechos ciudadanos.

6. Proyecto Educativo Nacional

El Proyecto Educativo Nacional es el conjunto de políticas que dan el marco estratégico a las decisiones que conducen al desarrollo de la educación. Se construye y desarrolla en el actuar conjunto del Estado y de la sociedad, a través del diálogo nacional, del consenso y de la concertación política, en efectos de garantizar su vigencia. Su formulación responde a la diversidad del pa

2. FINES DE LA EDUCACIÓN PERUANA

Son fines de la educación peruana:

a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

2.1. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

b) La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

c) La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

d) La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

e) La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.

f) La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

g) La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

h) La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado

3. Educación Básica Regular

La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

La Educación Básica Regular comprende:

a) Nivel de Educación Inicial

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión.

Con participación de la familia y de la comunidad, la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socio afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la sicomotricidad y el respeto de sus derechos.

PROCESO PEDAGÓGICO

El proceso pedagógico es el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro o fuera del aula.

Todo proceso pedagógico de calidad, en el marco de una pedagogía para la diversidad, requiere:

- a) Establecer un clima de motivación, solidaridad, aceptación, confianza, abierto a la diversidad y la inclusión, y adecuados vínculos interpersonales entre estudiantes.
- b) Evidenciar altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c) Diversificar los procesos de aprendizaje de acuerdo a las características y capacidades de cada alumno.
- d) Acordar con los estudiantes normas de convivencia en el aula que faciliten un ambiente agradable, tolerante, respetuoso, estimulante y facilitador del trabajo educativo y las relaciones sociales.
- e) Utilizar de manera óptima los recursos disponibles en el aula, en la Institución Educativa y en la comunidad.
- f) Asumir responsabilidades directas en la orientación permanente de sus propios estudiantes.
- g) Propiciar en el estudiante la investigación, la reflexión crítica, la creatividad así como su participación democrática en la vida de la Institución Educativa y la comunidad.
- h) Fomentar el interés y la reflexión crítica de los procesos más relevantes de la vida pública local, regional y nacional.
- i) Diseñar y poner en práctica procesos e instrumentos de gestión pedagógica.

PRINCIPIOS DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS

Equidad de género en los procesos pedagógicos

En todas las Instituciones Educativas y, en especial, en aquellas ubicadas en zonas rurales, los procesos pedagógicos aseguran la equidad de género en las expectativas y resultados de aprendizaje y evitan el abuso, maltrato y prácticas de discriminación; difunden materiales educativos sobre equidad de género y sexualidad; recogen los saberes y conocimientos de las niñas y adolescentes, y promueven su participación e integración ciudadana.

Interculturalidad en procesos pedagógicos

En coherencia con el principio de interculturalidad, un referente principal de todos los procesos pedagógicos son las experiencias socioculturales de los estudiantes que dialogan con nuevos aprendizajes así como con otras experiencias socioculturales distintas para enriquecer su propia cultura. Estas experiencias aluden al quehacer de los estudiantes en los distintos entornos en los que participan ya sean sociales, naturales, productivos, simbólicos o religiosos.

El aprendizaje de por lo menos una lengua extranjera se realizará con la finalidad de ampliar el acceso a la información, facilitar la comunicación, el conocimiento, la valoración de otras culturas y saberes, el acceso a las demás tecnologías, así como desarrollar un rol activo en la globalización.

Cultura, deporte, arte y recreación

La formación cultural, deportiva, artística, así como la recreación, forman parte del proceso de educación integral de los estudiantes y se desarrollan en todos los niveles y ciclos de la EBR.

Materiales Educativos

Los materiales educativos son recursos de diversa naturaleza que deben utilizarse en los procesos pedagógicos con el fin de que los estudiantes desarrollen de manera autónoma, reflexiva e interactiva sus aprendizajes. Dichos recursos deben ser pertinentes con los aprendizajes que quieren desarrollar los procesos pedagógicos, con las intenciones del diseño curricular, la realidad afectiva, cognitiva y sociocultural del estudiante y el Proyecto Educativo Institucional. El Ministerio de Educación dicta las normas específicas sobre esta materia.

El Director de la DRE, el Director de la UGEL y los Directores de las Instituciones Educativas públicas son responsables de que los materiales educativos estén a disposición plena de los estudiantes y se usen de manera intensiva, continua y pertinente. Coordinan con los Consejos Educativos Institucionales para asegurar su cuidado, sin perjuicio de su plena utilización.

PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

En la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales sustentan el enfoque pedagógico, que se expresa a continuación:

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas

metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

Principio de organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.

Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

Principio de evaluación de los aprendizajes: La Meta cognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

“El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular tiene una perspectiva humanista y moderna, toma en cuenta la centralidad de la persona, considera la diversidad de nuestro país, las tendencias pedagógicas actuales y los avances incesantes del conocimiento, la ciencia y la tecnología”

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

En el marco de las demandas educativas que plantean el mundo moderno y la globalización, los avances de la ciencia y la tecnología, el reconocimiento de la diversidad y la unidad de nuestra sociedad, el proceso de descentralización que vive el país, las necesidades de fortalecimiento de lo nacional en escenarios de diversidad; aspiramos a modificar un sistema educativo que reproduce las desigualdades, la exclusión, las prácticas rutinarias y mecánicas que imposibilitan el logro de las competencias que requieren los estudiantes, el trabajo digno y motivado de los docentes, la formación de personas conscientes de sus derechos y deberes, la vinculación de la educación con el desarrollo de la localidad o regiones. Pretendemos una educación renovada que ayude a construir, como se plantea en el Proyecto Educativo Nacional, una sociedad integrada -fundada en el diálogo, el sentido de pertenencia y la solidaridad- y un Estado moderno, democrático y eficiente: posibilitando que el país cuente con ciudadanos participativos, emprendedores, reflexivos, propositivos, con capacidad de liderazgo e innovación.

En concordancia con lo señalado y con los fines generales de la educación, se establecen los **“Propósitos de la Educación Básica Regular** que traducen las intenciones pedagógicas del sistema educativo peruano, con el fin de responder a las demandas actuales que la sociedad plantea a la Educación Básica Regular y que todo estudiante debe lograr.

Estos propósitos otorgan cohesión al sistema educativo peruano, de acuerdo con los principios de inclusión, equidad y calidad, en la medida que expresan la diversidad de necesidades de aprendizajes presentes en nuestro país y, a su vez, orientan la formación de la persona a partir de competencias que posibiliten a los estudiantes responder con éxito a las actuales y futuras circunstancias.

Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.

Constituye el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y la estima por el otro, preparando a los estudiantes para vivir en una sociedad multicultural; una sociedad que acoga a todos con iguales derechos y oportunidades, respetando las diferencias individuales y colectivas que surgen de nuestra condición de seres con historia, raíces culturales y tradiciones. Esta identidad se forja desde la infancia, a partir del uso de la lengua materna, del conocimiento y valoración de su cultura (expresadas en maneras de relacionarse, pensar e interpretar el mundo, con valores propios), del conocimiento de otras culturas, de garantizar la convivencia y superación de conductas discriminatorias de raza, sexo y religión, entre otras.

La institución educativa fomenta una educación intercultural para todos, contribuyendo a la afirmación de la identidad personal y social del estudiante como parte de una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional, latinoamericana y mundial. Ésta es condición para que el estudiante comprenda la realidad en la que vive, se sienta parte importante de ella y construya relaciones equitativas entre hombres y mujeres. Este propósito contribuye a la cohesión social y a la consolidación de la democracia, a través de las cuales se afirmen conductas éticas sustentadas en valores democráticos, que se expresan en el respeto de los principios del derecho, de la responsabilidad individual y social; así como a la reflexión sobre las vivencias relacionadas con la espiritualidad y la trascendencia.

Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.

La comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua que facilite la comunicación entre todos los peruanos. El castellano cumple esa función, y por tanto debe garantizarse su conocimiento para un uso adecuado, tanto oral como escrito. La institución educativa ofrece condiciones para aprender a comunicarse correctamente en este idioma en distintas situaciones y contextos, tanto socio-culturales como económico-productivos del país y para acceder a los diversos campos del conocimiento. Ello implica hablar, escuchar con atención, leer comprensivamente y escribir correctamente el castellano. Como lengua franca, el castellano contribuye en un país pluricultural y multilingüe a la construcción de la unidad a partir de la diversidad. *En contextos bilingües, la enseñanza se realiza en lengua originaria y el castellano tiene tratamiento de segunda lengua.*

Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica

El siglo XXI plantea nuevos estilos de vida donde los estudiantes tendrán mayores exigencias y oportunidades de desplazarse y alternar en contextos diversos cultural y lingüísticamente. Para que este intercambio les resulte enriquecedor se requiere en ellos una identidad cultural afirmada que les permita abrirse a relaciones impregnadas por el diálogo intercultural.

La identidad cultural se afirma, desde los primeros años de vida, con la comunicación a través de la lengua materna, porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que el estudiante pertenece. El dominio de la lengua, aprendida desde la infancia, posibilita el desarrollo de la función simbólica de la que se vale el pensamiento para representar la realidad y comunicarla a través del lenguaje.

La institución educativa toma como punto de partida los conocimientos, la experiencia social, cultural y lingüística del estudiante para que resulte pertinente, significativo y enriquecedor. Por lo tanto, el desarrollo y la práctica de la lengua materna constituye una base fundamental para que los estudiantes expresen sus pensamientos, sentimientos, necesidades e inquietudes; fortaleciendo la identidad cultural, garantizando la vitalidad de los pueblos, asegurando la sostenibilidad de nuestra diversidad.

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES:

Ético y moral. Construye juicios de valor de manera reflexiva, a la luz de valores universales, y actúa conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas.

Democrático. Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa. Genera consensos y puede tomar decisiones con otros.

Crítico y reflexivo. Hace uso permanente del pensamiento divergente; entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.

Creativo e innovador. Busca soluciones, alternativas y estrategias originales a los retos de su vida, orientándolas hacia el bien común e individual, en un marco de libertad. es potencialmente innovador frente a la producción de conocimientos en distintos contextos.

Sensible y solidario. Integra sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza; como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad. Respeta la vida y la naturaleza evitando su destrucción y defiende los derechos humanos de los más vulnerables.

Trascendente. Busca dar un sentido a su existencia y a su actuar, ubicándose como parte de una historia mayor de la humanidad.

Comunicativo. Expresa con libertad y en diferentes lenguajes y contextos lo que piensa y siente, comprende mensajes e ideas diversas, es dialogante y capaz de escuchar a otros. Interpreta diversos lenguajes simbólicos.

Empático y tolerante. Se pone en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos. Asume como riqueza la diversidad humana, respetándose a sí mismo y respetando al otro, entendiendo y comprendiendo a aquellos que son diferentes racial, sexual, cultural y religiosamente.

Organizado. Organiza la información; planifica su tiempo y actividades, compatibilizando diversas dimensiones de su vida personal y social. anticipa su accionar, con la finalidad de tomar decisiones oportunas y eficaces.

Proactivo. Enfrenta, con energía y seguridad, decisiones sobre situaciones diversas; conjugando variables y factores para llegar a soluciones adecuadas; adelantándose a los hechos; siendo diligente, independiente y con iniciativa.

Autónomo. Es asertivo y actúa de acuerdo con su propio criterio, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y el cuidado de sí mismo.

Flexible. Es capaz de asumir diferentes situaciones de manera libre, posee versatilidad y capacidad de adaptación al cambio permanente.

Resolutivo. Se asegura de entender los problemas, hace preguntas y se repregunta para resolverlos. Controla y ajusta constantemente lo que está haciendo. Aplica y adapta diversas estrategias y evalúa sus progresos para ver si van por buen camino. Si no progresa, se detiene para buscar y considerar otras alternativas.

Investigador e informado. Busca y maneja información actualizada, significativa y diversa de manera organizada; siendo capaz de analizarla, compararla y de construir nuevos conocimientos a partir de ella. Hace conjeturas y se interesa por resolver diversos problemas de la vida diaria y de la ciencia, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Cooperativo. Cuenta con otros para enfrentar de manera efectiva y compartida una tarea, o para resolver diversas situaciones.

Emprendedor. Asume iniciativas individuales o colectivas para solucionar problemas que tengan incidencia en su proyecto de vida.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás con el entorno y espacio común y se traducen en formas específicas de actuar que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria del jardín. Estas formas de actuar, empatía solidaridad, respeto, honestidad entre otros se traducen siempre en actitudes y comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes es por que predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones.

- **ENFOQUE DE DERECHOS:**
VALORES:
Conciencia de derechos
Libertad y responsabilidad
Dialogo y concertación
- **ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD:**
VALORES:
Respeto por las diferencias
Equidad en la enseñanza
Confianza en la persona
- **ENFOQUE INTERCULTURAL:**
VALORES:
Respeto a la identidad cultural
Justicia y dialogo intercultural
- **ENFOQUE IGUALDAD DE GENERO**
VALORES:
Igualdad y dignidad
Justicia
Empatía
- **ENFOQUE AMBIENTAL**
VALORES:
Solidaridad Planetaria y equidad intergeneracionalidad
Justicia y solidaridad
Respeto a toda forma de vida
- **ENFOQUE ORIENTACION AL BIEN COMUN:**
VALORES:
Solidaridad
Empatía
Responsabilidad
- **ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA:**
VALORES:
Flexibilidad y apertura
Supuración personal

VALORES CON ENFOQUES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
De Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios
	Respeto a toda forma de	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global,
De orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente ac tos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL SERVICIO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA DURANTE EL AÑO 2024

1. ENFOQUE DE COMPETENCIAS
2. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
3. ATENCION EDUCATIVA
4. ORIENTACIONES PARA LA LABOR DE LOS DIRECTIVOS
5. PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
6. MONITOREO SEGUIMIENTO Y EVALUACION
7. AREAS

1.ENFOQUE DE COMPETENCIAS: Las actividades pedagógicas responden a un enfoque por competencias enfoque que deberá orientar toda situación educativa, tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial.

El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros conocimientos capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad.

En atención a este enfoque se parte de situaciones de la vida real que demanda que nuestros estudiantes desarrollen determinadas competencias para enfrentarlas adecuadamente. Las situaciones son las que determinan que competencias vamos a utilizar frente a una experiencia de aprendizaje. En este sentido, el contexto de la pandemia ofrece un conjunto de oportunidades para abordar y desarrollar diversas competencias que permiten asegurar que los aprendizajes en este difícil periodo les resulten útiles a nuestros alumnos para discutir críticamente el problema en su origen , sus consecuencias sus múltiples expresiones en la vida de las personas y las sociedades , las alternativas de solución que se discuten o se requieren a distintos niveles , así como las diversas maneras de enfocar y enfrentar el confinamiento y las privaciones que experimentan en su hogares.

2.ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Las actividades educativas están organizadas en experiencias de aprendizaje (proyecto, unidades de aprendizaje, estudios de casos, entre otros) Se definen a partir de situaciones particulares y están orientadas el desarrollo gradual de competencias. En ese sentido, Las experiencias de aprendizaje deben dar cuenta de situaciones problemáticas para las cuales se propone el desarrollo de ciertas competencias.

La situación que se vive actualmente asociada al contexto y a la coyuntura generada a partir de la pandemia es muy variada y plantea retos de distinta naturaleza a las competencias de los estudiantes. Podemos encontrar variedad de situaciones relacionadas como las siguientes.

El tener que afrontar las diversas situaciones que se mencionan puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje para las competencias de las distintas áreas curriculares

SITUACION	TITULO DE LA EXPERIENCIA
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“viviendo una aventura en mi jardincito”
- Salud y conservación ambiental	“descubriendo nuestro cuerpo”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“nuestro tesoro familiar descubriendo la riqueza de los lazos afectivos en la vida cotidiana”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“mi jardín está de fiesta”
- Salud y conservación ambiental	“guardianes del planeta, aprendiendo a cuidar nuestro hogar “
- Salud y conservación ambiental	“de la chacra a la mesa: descubriendo la magia de los alimentos saludables”
- Logros y desafíos del país en el bicentenario	“ritmos y alegría: explorando las fiestas del Perú”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“Mi familia es única”
- Descubrimiento e innovación	“aventuras matemáticas”
- Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	“mi tiendita somos vendedores”
- Descubrimiento e innovación	“niños investigadores en acción”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“la fiesta de los juegos tradicionales peruanos”
- Salud y conservación ambiental	“descubriendo el mundo animal, aprendiendo y jugando con los animales”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“niños empoderados: conociendo y ejerciendo nuestros derechos”
- Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“usando los medios de comunicación de manera responsable”
- Logros y desafíos del país en el bicentenario	“Motivos para agradecer y celebrar”

3. ATENCION EDUCATIVA PRESENCIAL:

La atención educativa por parte de los docentes deberá realizar el seguimiento y retro alimentación de sus niños, los docentes deben planificar adecuadamente sus actividades pedagógicas

4. ORIENTACIONES PARA LA LABOR DE LOS DIRECTIVOS

- Analizar sobre las orientaciones que se plantean
- Informarse sobre las acciones de acompañamiento al estudiante.
- Ajustar estrategias y expectativas de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los niños.
- Organizar el monitoreo y verificación de que los niños están desarrollando las actividades
- Brindar orientaciones para generar un clima de acogida y soporte emocional para los niños y sus familias en el que se sientan escuchados comprendidos y acompañados en sus emociones y vivencias

5. PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Propiciar la revisión y análisis de las actividades y competencias implicadas a su desarrollo de manera que se puede dar continuidad, ampliar consolidar dichos aprendizajes

- Generar espacios para revisar las experiencias de aprendizaje para desarrollar a lo largo del año a fin de que se puedan reajustar la planificación curricular adecuadamente

6. MONITOREO SEGUIMIENTO Y EVALUACION

- organizar el monitoreo a los niños para verificar si están desarrollando la estrategia
- Fomentar el uso de portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes de los niños, donde se debe registrar actividades que los niños guardan productos o trabajos o algo que les parezca importante para el aprendizaje, esto se evidencia de los aprendizajes que luego se analizara con ellos y se retro alimentara.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD
PERSONAL SOCIAL	1.- Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones
	2.- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas, y asume acuerdos ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común.
	3.- Construye su identidad, como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa
PSICOMOTRIZ	4.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente
COMUNICACIÓN	5.- Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	6.- Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	7.- Escribe diversos tipos de texto en su lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	8.- Crea proyectos desde los lenguaje del arte	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ❖ Aplica procesos creativos. ❖ Evalúa y socializa sus procesos y proyectos
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	9.-Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
MATEMÁTICAS	10.- Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo
	11.-Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.

		❖ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	12.- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematiza situaciones para hacer indagación. ❖ Diseña estrategias para hacer indagación. ❖ Genera y registra datos o información. ❖ Analiza datos e información. ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación
COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS	13.- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ Gestiona información del entorno virtual. ❖ Crea objetos virtuales en diversos formatos
	14.- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define metas de aprendizaje. ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje

ÁREAS

ÁREA PERSONAL SOCIAL

- El desarrollo personal y social de nuestros niños y niñas es un proceso que se inicia en la familia y se construye sobre la base de las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los cuidan. Estas relaciones significativas constituyen el vínculo de apego, el cual les brinda la seguridad y contención que necesitan para construirse como personas únicas y especiales, e interactuar con el mundo. Este vínculo les brinda, además, la seguridad de creer y confiar en ese adulto que los cuida y acompaña.
- En el caso de la IE, esta se presenta como primer espacio público de socialización, donde aprende a convivir aportando a su grupo de aula y a su comunidad educativa.
- Por ello, la atención educativa en este nivel, se orienta a favorecer la formación personal y social de los niños y niñas promoviendo y acompañando procesos como la construcción de su identidad a partir del conocimiento y valoración de sí mismos; el reconocimiento de las creencias y costumbres de su familia; así como la expresión y el reconocimiento de sus emociones, que los llevan al inicio de la regulación de las mismas. De igual manera, promueve el establecimiento de relaciones seguras, la integración de valores, límites y normas que les permitan aprender a cuidarse, y cuidar los espacios y recursos comunes; a convivir con otros, respetar diferencias tanto culturales, de creencias y costumbres, como conocer y ejercer sus derechos, y asumir responsabilidades acordes a su nivel de desarrollo y madurez.
- El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Personal Social promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

✓ “Construye su identidad”

✓ “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”.

Para el ciclo II, además de las ya mencionadas, se desarrolla la competencia el área de Educación Religiosa, denominada “Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de personal social:

- ❖ **Desarrollo personal** hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, con lo cual alcanzan el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida.
- ❖ **La Ciudadanía activa** asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la convivencia democrática, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente

COMPETENCIAS N°1	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora a sí mismo. ❖ Autorregula sus emociones 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ❖ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. ❖ Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. ❖ Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele. ❖ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga 	<p>de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries. ❖ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo. ❖ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. ❖ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. ❖ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. ❖ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. ❖ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. ❖ Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre 	

COMPETENCIAS N°2	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interactúa con todas las personas. ❖ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ❖ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 		
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre. ❖ Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. ❖ Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “mata gente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. ❖ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. ❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ❖ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ❖ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. ❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos ❖ Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. ❖ Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I E– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. 	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. ❖ Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. ❖ Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. 		

COMPETENCIAS N°3	COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ❖ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ❖ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ❖ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ❖ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. ❖ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. ❖ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. ❖ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. ❖ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. ❖ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. ❖ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. ❖ Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. 	

ÁREA PSICOMOTRIZ

- Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.
 - En medio de este proceso, es necesario tomar en cuenta que los niños y las niñas son sujetos plenos de emociones, sensaciones, afectos, pensamientos, necesidades e intereses propios, los cuales, durante los primeros años, son vividos y expresados intensamente a través de su cuerpo (gestos, tono, posturas, acciones, movimientos y juegos). Así, esto da cuenta de esa vinculación permanente que existe entre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones.
 - El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia:
 - ✓ “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
- Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Psicomotriz**
- **El enfoque de la Corporeidad.** Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla

a lo largo de toda la vida. desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

COMPETENCIAS N°4	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende su cuerpo. ❖ Se expresa corporalmente 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. ❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas. ❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. ❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. ❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. ❖ . Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. ❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

	Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	
--	--	--

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. ❖ Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. ❖ Expresa corporalmente sus sensaciones emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
--------------------------------	--

ÁREA DE COMUNICACIÓN

- La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.
- El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:
 - ✓ “Se comunica oralmente en su lengua materna”
 - ✓ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”
 - ✓ “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones).

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Psicomotriz

- **Es comunicativo**, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
 - **En el marco del Enfoque comunicativo**, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación. No obstante, cabe señalar que cada competencia tiene procesos de adquisición diferentes.
- En el caso de los lenguajes artísticos, el enfoque es multicultural e interdisciplinario.
- **Es multicultural**, porque reconoce las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto. A su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura.

• **Es interdisciplinario**, porque hay modos de expresión y creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico. La integración de las artes aparece en casi todas las manifestaciones ancestrales, donde se hace un uso simultáneo de distintos lenguajes artísticos –por ejemplo, en la petición u ofrenda por una abundante cosecha, se incluyen el ornamento, la sonoridad y el lenguaje gestual.

COMPETENCIAS N°5	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.. 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “Nome quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación. ❖ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. ❖ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ❖ Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. ❖ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ❖ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. ❖ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ❖ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apíla quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano ❖ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ❖ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una

<p>dela vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones dela vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ❖ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana del contexto en que se desenvuelve.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. ❖ Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. ❖ Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	
<p>COMPETENCIAS N°6</p>	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	
<p>CAPACIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	
<p>DESEMPEÑOS 3 AÑOS</p>	<p>DESEMPEÑOS 4 AÑOS</p>	<p>DESEMPEÑOS 5 AÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos y dice: “Esta compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt. ❖ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: <i>“El gorila le quitó las llaves al señor”</i>. ❖ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica características de personas, personajes. Animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. ❖ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente leeel título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato” El docente pregunta: “¿Por qué crees que

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos. 	<ul style="list-style-type: none"> coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”. ❖ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> ratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento. ❖ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee 15 diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras ❖ conocidas y que se acompañan con ilustraciones. ❖ Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. ❖ Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. 	
COMPETENCIAS N°7	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento ❖ Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. ❖ Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura 	
COMPETENCIAS	CREA PROYECTOS	

N°8	DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ❖ Aplica procesos creativos. ❖ Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 		
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso. ❖ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representarlo que más le gustó del paseo al campo. ❖ Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. ❖ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor. ❖ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita” 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo. ❖ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad ❖ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores. 	
ESTÁNDAR DE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. ❖ Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. 		

APRENDIZAJE	❖ Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	
ÁREA DE CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA		
Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación. - enfoque comunicativo. El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos,		
COMPETENCIAS N°9	COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice en su lengua materna de qué animal se trató. ❖ Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: “¿Cómo te llamas?”, dice él o la docente. Y el niño o niña responde en ashaninka: “Naro Elvis” (“Yo soy Elvis”). “¿A dónde vas?”, dice él o la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: “Wakaru” (“Me voy a donde la vaca”).
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. ❖ Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna. 	
ÁREA DE MATEMÁTICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas, desde que nacen, exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios. Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización. 		

- El acercamiento de los niños a la matemática en este nivel se da en forma gradual y progresiva, acorde con el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático.
- El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Matemática promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias:
 - ✓ “Resuelve problemas de cantidad”
 - ✓ “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de matemática

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución; esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los niños y niñas pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente, lo que promueve la creatividad, y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.

COMPETENCIAS N°10	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ❖ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ❖ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 		
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego. ❖ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. ❖ Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. ❖ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. 	

<p>“pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.</p> <p>❖ Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</p>	<p>❖ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <p>❖ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</p> <p>❖ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</p> <p>❖ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero</p>	<p>❖ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</p> <p>❖ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</p> <p>❖ Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</p> <p>❖ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</p> <p>❖ Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</p>
<p style="text-align: center;">ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>❖ Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.</p> <p>❖ Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS N°11</p>	<p style="text-align: center;">RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p>	
	<p>❖ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	

CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ❖ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. ❖ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ❖ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. ❖ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”. ❖ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ❖ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. ❖ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. ❖ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. ❖ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ❖ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. ❖ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encastrar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”. 	

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa La comparación de la longitud de los objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- Los niños y niñas, desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos; es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permiten descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y a diferenciar sensaciones internas y externas de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan.
- En el área, se tiene como propósito promover experiencias que los motiven a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan; a buscar información para responder a aquellas preguntas que los intrigan; poner a prueba sus “ideas y teorías” para reafirmarlas o transformarlas; descubrir posibles relaciones entre las características de los objetos; y describir lo que observan, así como explicar y comunicar sus descubrimientos.
- El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia:
 - ✓ “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de matemática

- En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realiza el estudiante al interactuar con el mundo. En este proceso, los estudiantes exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos.
- Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología al comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y sociedad. Lo que se propone a través de este enfoque es que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la IE, aprendiendo a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos.

COMPETENCIAS N°12

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES

- ❖ Problematiza situaciones para hacer indagación.
- ❖ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Analiza datos e información.
- ❖ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

DESEMPEÑOS 3 AÑOS

DESEMPEÑOS 4 AÑOS

DESEMPEÑOS 5 AÑOS

❖ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos

❖ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su

❖ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene

<p>que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. ❖ Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”. 	<p>ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguir las. ❖ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. ❖ Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”. ❖ Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus 	<p>acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. ❖ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. ❖ Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.
--	--	--

	resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	❖ Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió	
COMPETENCIA TRANSVERSAL “SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TECNOLOGÍA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN - TIC		
Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de matemática		
Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital , que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme a las exigencias de la sociedad actual		
COMPETENCIAS N°13	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ Gestiona información del entorno virtual. ❖ Crea objetos virtuales en diversos formatos 	
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2). ❖ Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).
ESTÁNDAR DE	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	

APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS N°12		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define metas de aprendizaje. ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito. ❖ Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión. ❖ Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorporarlo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio