

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL

Nº 644 “PINTACHA”

URUBAMBA 2024

**PROYECTO
CURRICULAR
INSTITUCIONAL**

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

I DATOS DE LA IE:

DRE	CUSCO	UGEL	URUBAMBA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	INICIAL 644	Dirección de la I.E	AV.1° DE MAYO 114
CODIGO MODULAR	06720'63	código del local	170097
DIRECTORA (e)	PATRICIA LOAYZA CAJIGAS	Periodo de vigencia	2024- 2025
PERSONAL DOCENTE	LICELIT GONZALEZ FLOREZ YANET MENDOZA RAMOS ROSMERY DELGADO USCAMAYTA		
PERSONAL ADMINISTRATIVO	LIDIA MISME VIUDA DE CASTRO		

II DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA:

1. PLAN DE ESTUDIOS:
2. 5.1.- PLAN DE ESTUDIO: NIVEL INICIAL

ÁREAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Matemáticas	X	X	X
Comunicación	X	X	X
Personal Social	X	X	X
Psicomotriz	X	X	X
Ciencia y tecnología	X	X	X

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.

3.1-PROPUESTAS DE PROGRAMACIÓN ANUAL, UNIDAD/EXPERIENCIA/PROYECTO, Y SESIÓN DE APRENDIZAJE.

A. PROPUESTAS DE MODELO DE PROGRAMACIÓN ANUAL TENIENDO ENCUENTA LOS ELEMENTOS BÁSICOS:

- ➔ Datos generales.
- ➔ Duración de cada bimestre.
- ➔ Cantidad de experiencias/ unidades y/o proyectos por bimestre.
- ➔ Cantidad de semanas por cada experiencia/ unidad y/o proyecto.

- ➔ Duración de cada experiencia/ unidades y/o proyecto.
- ➔ Nombre de cada experiencia/ unidades y/o proyecto.
- ➔ Competencias y capacidades de acuerdo al nivel, edad/grado/año.
- ➔ Competencias transversales distribuidos por experiencias/ unidades y/o proyecto.
- ➔ Enfoques transversales experiencias/ unidades y/o proyecto.

**B. PROPUESTA DE MODELO DE UNIDAD, EXPERIENCIA Y/O PROYECTO DE APRENDIZAJE
TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS BÁSICOS.**

- ➡ Datos generales:
 - ➡ Duración de la unidad/experiencia y/o proyecto de aprendizaje.
 - ➡ Título relacionado con la situación significativa.
 - ➡ Situación significativa con preguntas retadoras.
 - ➡ Enfoques transversales con los valores y actitudes correspondientes.
 - ➡ Los propósitos y evidencias de aprendizaje, donde se debe considerar área, estándar, competencia, capacidades, desempeños, criterios de evaluación, evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación.
 - ➡ El planificador semanal de las sesiones y/o actividades de aprendizaje.
 - ➡ Materiales y recursos de aprendizajes.
 - ➡ Reflexiones de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grados

1.2. Docente:

1.3. Duración:

2. TITULO: "Aprendiendo a cuidar a los animales, nos preparamos para la NAVIDAD"

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Actualmente la vida animal se encuentra amenazada y en peligro de extinción, proteger la vida de los animales domésticos y silvestres, es una prioridad para evitar el abandono y la crueldad, causados directa o indirectamente por el ser humano. Planificar actividades que promuevan la reflexión desde las aulas de la importancia de cuidar a los animales es un reto primordial, para ello es importante que los niños puedan identificar la utilidad y el rol que cumplen en nuestras vidas. También es importante promover actividades que permitan reflexionar sobre las actividades que se acostumbran realizar en la NAVIDAD (uso indebido de pirotécnicos- el consumo de alimentos con octógonos), con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes sobre los efectos negativos de algunas prácticas inadecuadas para la celebración de la navidad.

Ante esta problemática es necesario proponer alternativas de prevención.

III CICLO	IV CICLO	V CICLO
¿Cómo cuidamos a los animales? ¿Qué acciones realizamos para que estén sanitos? ¿Qué actividades realizamos para celebrar la NAVIDAD? ¿Cómo reaccionan los animales ante los pirotécnicos?	¿Cómo cuidamos a los animales? ¿Cuál es la utilidad en nuestras vidas? ¿Qué pasaría si desaparecen todos los animales del planeta? ¿Cómo celebramos la navidad en la comunidad? ¿Cómo puede afectar los pirotécnicos a la vida de los animales?	¿Cómo prevenimos el abandono de animales? ¿Qué acciones podemos realizar que contribuyen en el cuidado de los animales? ¿Las actividades que realizamos para la navidad pueden afectar de manera negativa a los animales? ¿Qué acciones podemos proponer para disminuir el efecto negativo de algunas actividades que se realiza la familia para celebrar la NAVIDAD?

4. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE DE DERECHO:

VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

5. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Tipo de instr.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta información del texto oral.- Adecuá, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<p>III.- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p> <p>IV.- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p> <p>V.- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Organiza sus ideas adaptándolas al propósito, el destinatario y el formato del medio de comunicación sobre los animales en su hábitat- Participa en la descripción de animales en forma oral.	<p>Exposiciones sobre los animales.</p> <p>Descripciones</p>	<p>Escala de valoración.</p>

PLANIFICADOR DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES				
LUNES 18 DE DICIEMBRE	MARTES 19 DE DICIEMBRE	MIERCOLES 20 DE DICIEMBRE	JUEVES 21 DE DICIEMBRE	VIERNES 22 DE DICIEMBRE
MATEMÁTICAS	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	EDUCACIÓN RELIGIOSA	ARTE Y CULTURA
Aplicación de evaluación de salida.	Aplicación de evaluación de salida.	Historia de la navidad	Villancicos	Manualidad navideña.

C. PROPUESTA DE MODELO DE SESIÓN Y/O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

- En la sesión/ actividad de aprendizaje debe contener el título, tiempo, fecha, edad/grado/año.
- Dentro del propósito de aprendizaje se debe considerar área, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación y evidencia de aprendizaje.
- También es importante considerar los enfoques transversales con su respectivo valor y su actitud observable.
- Aspectos para preparación de la sesión u actividad de aprendizaje.
- Se debe evidenciar los momentos de la sesión/actividad de aprendizaje.
- Los procesos pedagógicos de manera implícita.
- Los procesos didácticos de manera explícita.
- Fichas de trabajo.
- Instrumento de evaluación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.			DOCENTE		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		"Descubriendo estrategias para desarrollar problemas"			
TEMPORALIZACION	270	FECHA	05-12-2022	CICLO/GRADO	III-IV-V

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO III	DESEMPEÑO IV	DESEMPEÑO V
MATEMÁTICAS	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Emplea estrategias heurísticas de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.	Emplea estrategias de cálculo mental o escrito, como estimar el porcentaje de un número.	Emplea estrategias y Procedimientos para estimar el porcentaje de un número.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Resuelve problemas que implican sumar con números hasta de dos cifras para encontrar la respuesta.	Desarrolla problema que implica encontrar el porcentaje de un número.	Soluciona problemas que implica estimar el porcentaje de un número con más de una estrategia.	
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		Problemas resueltos.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
De derecho	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ANTES DE LA SESIÓN	RECURSOS Y/O MATERIALES
Elaborar las fichas de aplicación. Descargar los videos.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Cartulinas.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

PROC	INICIO: • Participan de las actividades permanentes.	Tiempo aproximado: 60
------	---	-----------------------

ESCALA DE VALORACIÓN											
ÁREA		Matemáticas		CICLOS							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		"Descubriendo estrategias para desarrollar problemas"									
GRADO	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	COMPETENCIA			CAPACIDAD						
		Resuelve problemas de cantidad.			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.						
DESEMPEÑO											
		Emplea estrategias heurísticas de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.			Emplea estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y los problemas de doble operación.		Emplea estrategias y Procedimientos para realizar operaciones con números decimales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
Resuelve problemas que implican sumar con números hasta de dos cifras para encontrar la respuesta.			Desarrolla problema que implica encontrar el porcentaje de un número.			Soluciona problemas que implican estimar el porcentaje de un número con más de una estrategia.					
SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA			

2.3.-ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS, RECURSOS, MATERIALES EDUCATIVOS Y DEL TIEMPO:

A. NIVEL INICIAL

→ ORIENTACIONES SOBRE ESPACIOS EDUCATIVOS:

- ⊕ Deben facilitar el libre desplazamiento de los niños y las niñas con seguridad y autonomía–de acuerdo con su edad y sus posibilidades de movimiento–, así como la posibilidad de realizar actividades que no interfieran con las de otros.
- ⊕ Deben estar organizados de tal manera que el docente pueda tener una visión amplia de lo que sucede en el espacio, es decir, que le permita observar las actividades que realizan todos los niños y las niñas para intervenir oportunamente.
- ⊕ Deben ser seguros, de tal manera que evite accidentes. Es necesario retirar o proteger elementos u objetos que puedan generar peligro (enchufes, escaleras, armarios u otros elementos que no estén bien asegurados).
- ⊕ Deben ser iluminados y ventilados, de modo que propicie un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades. Es recomendable, emplear luz natural. Esto supone evitar cubrir las ventanas con carteles u otros objetos que impidan el paso de la luz, y el poder abrir las y cerrarlas.
- ⊕ Deben permanecer limpios. Esto significa asegurar que los pisos, mobiliario y materiales estén libres de polvo, residuos de comida u otros que contaminen el espacio. También supone mantener la limpieza durante la jornada diaria (por ejemplo, limpiar el espacio donde se toman los alimentos cada vez que sean utilizados, implementar puntos para separar los residuos sólidos y fomentar las 3R: reducir, reusar y reciclar, entre otros). Finalmente, supone tener en consideración elementos y espacios cercanos que garanticen hábitos de higiene integral (por ejemplo, el lavado de manos, la higiene bucal, entre otros).
- ⊕ La ambientación del espacio debe contribuir a mantener la armonía y la calma en el aula. Se debe evitar sobrecargar las paredes con carteles, imágenes o las producciones de los niños. Para esto, se requiere renovarlos periódicamente.
- ⊕ En el caso del Ciclo II, la ambientación del espacio debe ser producto de un trabajo conjunto con los niños y las niñas y estar a una altura adecuada para ellos. De esta manera, los niños y las niñas se apropiaran del espacio, ya que cada elemento colocado tiene un significado y un uso para ellos. Esto supone evitar colocar otros carteles, afiches o imágenes que no correspondan a lo acordado con los niños y las niñas.
- ⊕ Los espacios externos y al aire libre –como los pasillos, patios, jardines y áreas verdes– también deben ser considerados en la acción educativa y cuidar su uso pertinente. Por ello, es importante mantenerlos limpios, seguros y ordenados.
- ⊕ Los espacios de cuidado, actividad autónoma y los sectores deben estar organizados con el material correspondiente y delimitados de tal manera que no interfieran entre sí.

→ **SOBRE LOS MATERIALES:**

- Deben ser no-tóxicos y permanecer limpios y conservados, es decir, en adecuadas condiciones higiénicas y en buen estado (que no se encuentren rotos, abollados o astillados), lo que evita generar riesgo para los niños y las niñas.
- Deben ser de fácil manipulación, para favorecer la exploración y el juego.
- Deben ser variados –materiales estructurados (rompecabezas, muñecas, pelotas, etc.) y no estructurados (cajas, telas, arena, embudos, etc.)–, de manera que ofrezcan a los niños y las niñas diversas posibilidades de uso y transformación. Asimismo, pueden responder a su contexto, promover la diversidad cultural y ser amigables con el ambiente, considerando sean materiales reciclados, reusados y ecológicos.
- Deben estar organizados en contenedores –como canastas, cajas, bateas o latas– y ubicados en el suelo o en estantes al alcance de los niños y las niñas. Esto permite que los puedan usar, transportar, sacar y guardar con facilidad, de acuerdo con sus intereses, y que así se favorezca su autonomía.
- Deben ser pertinentes a las características madurativas de los niños y las niñas. Por ejemplo, con niños menores de 3 años, que están en una etapa de exploración con la boca, es recomendable ofrecerles piezas que puedan manipular con facilidad, pero que no sean muy pequeñas, ya que podrían atragantarse.
- Deben ser suficientes con relación a la cantidad de niños.

4. DESARROLLO DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

EN INICIAL SE DA DE MANERA TRANSVERSAL AL PROCESO DE APRENDIZAJE.

DIMENSIÓN PERSONAL	Está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones, lo que contribuirá al logro de estilos de vida saludables. En forma específica, esta dimensión considera el desarrollo socio afectivo.
DIMENSIÓN SOCIAL	Considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.
DIMENSIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. En este sentido, el docente debe conocer las características de los procesos de maduración y desarrollo de sus niños, sus fortalezas y necesidades y estar atento a sus ritmos y estilos de aprendizaje, para acompañarlos de manera pertinente.

A.- ACTIVIDADES DE TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA:



OBJETIVO INSTITUCIONAL	METAS EN EL AÑO 2024	ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2024	FUENTES DE VERIFICACION	RESPONSABLES
PROMOVER UN CLIMA INSTITUCIONAL ADECUADO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	Fortalecimiento de actividades en equipo el cual nos permita dialogar y tomar acuerdos en todas las actividades a desarrollar durante el año.	<p>Programación de actividades generales en la institución.</p> <p>Promover reuniones de trabajo colegiado y grupos de interaprendizaje para planificar, implementar y evaluar las acciones desarrolladas.</p> <p>Articular acciones con instituciones públicas y privadas, autoridades comunales y locales, con el fin de consolidar una red de apoyo a la Tutoría y Orientación Educativa y a la promoción de la convivencia escolar, así como a las acciones de prevención y atención de la violencia, y casos críticos que afecten el bienestar de las y los estudiantes.</p>	Actas de acuerdos Carpeta pedagógica. Planificaciones Convenios, oficios	Marzo - diciembre Mayo - diciembre Junio - agosto
PROMOVER LOS VALORES Y RESPONSABILIDADES EN PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO.	Sensibilizar a los agentes educativos en el cumplimiento de horas pedagógicas en nuestra institución y fortalecer las responsabilidades en los padres de familia en lo que respecta la puntualidad de ingreso y salida de sus niños y niñas recalando la educación en valores de nuestro jardín	<p>Formular un proyecto institucional “ EL SEMAFORO DE LA PUNTUALIDAD”</p> <p>Comunicación a los padres de familia y Aplicación del proyecto, de manera transversal desde todos los puntos más débiles.</p> <p>Evaluar los resultados recogidos (INICIO- PROCESO-CIERRE) con la finalidad de hacer ajustes para el año 2025.</p>	Aprobación del proyecto Comunicados asambleas. Informes etc.	agosto setiembre _diciembre Diciembre

--	--	--	--	--

6.1.- LINEAMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la evaluación se entrelazan dos funciones:

PEDAGÓGICA.- permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, dificultades y aprendizajes de los niños, con la finalidad de reflexionar, tomar decisiones oportunas tratando de mejorar los aprendizajes.

SOCIAL.- permite tomar en cuenta los lineamientos de política educativa regional para la diversificación que comprende: los rasgos del perfil Tacneño y Peruano que se pretende formar en las Instituciones Educativas.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE TIENE DOS FINALIDADES:

LA EVALUACIÓN FORMATIVA. - tiene tres momentos que son:

- ❖ **LA EVALUACIÓN INICIAL:** que es el diagnóstico y se hace a través de una prueba de entrada o saberes previos
- ❖ **LA EVALUACIÓN CONTINUA:** es la que se da en todo el proceso a través de la observación directa y permite al niño tomar conciencia sobre su aprendizaje, ver sus avances, logros, potencialidades, así como sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos.
- ❖ **LA EVALUACIÓN INFORMATIVA:** que se da a través de un informe del progreso del niño a los Padres de Familia y ello es al final de cada trimestre.

LA EVALUACION PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA. - tiene como principal aliado a la retroalimentación.

- ❖ Esta evaluación no solo es aplicada a los estudiantes, es pertinente también practicarlo con todos los agentes pedagógicos iniciando siempre desde su autoevaluación

6.3.- LINEAMIENTOS GENERALES DE TUTORÍA

- Se dará un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes, como parte del desarrollo curricular y aporte al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano.
- Se Desarrollará asuntos referidos al área de tutoría: académica, la salud física y mental, personal social, cultura y actividades curriculares especiales, entre otros. Utiliza técnica como: estudio de casos, los coloquios, el diálogo, la dinámica grupal, la entrevista y contención psicológica.
- Se promocionara actividades preventivas para reducir los factores de riesgo psicosociales: consumo de bebidas, el internet, el embarazo precoz, bullyng etc.
- Los estudiantes que necesite tratamiento especializado deberá ser derivado a una institución de salud para su atención. La labor de los Psicólogos escolares y de los tutores que trabajen en la Institución Educativa es formativa y preventiva.

7.-ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL:

ÁREAS CURRICULARES	
EDUCACIÓN INICIAL - II CICLO	
6 ÁREAS	14 COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>
PSICOMOTRIZ	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<p>Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua</p>
MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>
	<p>Competencias transversales a las áreas</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades: Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegría.	Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos,	Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un	Cuando el niño construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. Participa en diferentes acciones de juego de la vida cotidiana, asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.

	<p>movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo:</p>	<p>pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>
	<p>Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</p>		

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p>
<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p>	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p>	<p>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "mata gente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</p>	<p>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p>
<p>Interactúa con todas las personas.</p>			
<p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p>			
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p>	<p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>	<p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p>
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a algunos de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>
<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p>			
<p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>		<p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p>

<p>COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p>	<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>
<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, combina las siguientes capacidades:</p>	<p>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p>	<p>Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p>	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p>
<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p>
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</p>	<p>Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p>	<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p>
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</p>	<p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p>	<p>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>
<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra tradición amor que recibe de Dios.</p>			

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p> <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño des-enrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles lastapas.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patinar y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta sobre pequeños obstáculos.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie adelante del otro sin perder el equilibrio.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Acelera la marcha, inventa diferentes formas de caminar, corre saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén</p>	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a</p>

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde de forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>rimasorales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>las personas a la ciudad y no le creían.”</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimasorales.</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
---	--	--	--

<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>			
<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p>	<p>Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p>
<p>Obtiene información del textoescrito.</p>			
<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>			
<p>Reflexionayevalúala forma, el contenido y contexto del textoescrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen de yogur.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "<i>El gorila le quitó las llaves al señor</i>".</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es delgado". Lado cente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señala la palabra "gato" en el título del cuento.</p>
<p>Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>			
<p>Lee 15 diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales del mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), apartir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El bicho medió miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel
---	--	--

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer undíálogo.
<p>Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el 	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteárla en el piso.</p> <p>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el finde semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales (ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</p> <p>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o</p>

<p>movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado</p>	<p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"</p>	<p>de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</p>
---	---	--	--

SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDALENGUA

Cuando el niño se comunica oralmente en castellano como segunda lengua, combina las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.

Cuando el niño se comunica oralmente en castellano como segunda lengua y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice en su lengua materna de qué animal se trató.

Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: “¿Cómo te llamas?”, dice él o la docente. Y el niño o niña responde en asháninka: “Naro Elvis” (“Yo soy Elvis”). “¿A dónde vas?”, dice él o la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: “Wakaru” (“Me voy a donde lavaca”).

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo I, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Un niño quiere construir una casita para el oso que seleccionó de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.</p> <p>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, cubiertos y ollas; sin embargo, deja</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</p>

<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".</p>	<p>de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para sujuego.</p> <p>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhmm... no puedo, pesamucho".</p> <p>Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...".</p>	<p>Luego los medianos y después los pequeños.</p> <p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y una vasija para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <p>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja y dice al docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".</p> <p>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero</p>	<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: "¿Cuántas cartulinas necesitaremos?". La niña cuenta las mesas y dice: "seis cartulinas".</p> <p>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice al docente: "Faltan pocos días para el paseo".</p> <p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "¡Tumbamos 10 latas!".</p> <p>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: "Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara".</p> <p>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</p>
---	--	---	---

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p>
<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización, combina las siguientes capacidades:</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sustracciones.</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p>	<p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando encajando cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora meto ca amá! Mi caja es grande".</p>
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es más larga".</p>
<p>Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de", "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance. Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. La expresa con su cuerpo o algunas palabras como "cerca de", "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado" – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. La expresa con su cuerpo o algunas palabras como "cerca de", "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado" – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>
		<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</p>

con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.

Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué lo usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: "¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "¡Yo tire con más fuerza la pelota!".

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</p> <p>Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:</p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evaluá y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de micasa”.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lentes, salir al patio para encontrarlas y seguir las.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos</p>	<p>Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de micasa”.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lentes, salir al patio para encontrarlas y seguir las.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, estableciendo relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al</p>	<p>Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas ³³ que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche las saca y la vaca luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrián con hielo”.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</p>

<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresaen forma oral o gráfica lo que hizo y gusano en el piso. Hay que aprenderlo en el jardín”.</p>	<p>y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.</p> <p>Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</p>	<p>observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</p> <p>Compara su respuesta inicial con respecto a lo objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. También “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”.</p> <p>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</p>	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (confotos, dibujos, modelado) de acuerdo con su nivel de escritura. Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepé dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</p>
--	--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<p>COMPETENCIA TIC “ SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”</p> <p>Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:</p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p> <p>Descripción del nivel de logro de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones</p>	<p>Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador desordenado de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).</p> <p>Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).</p>

<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina capacidades: Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzarse sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Descripción del nivel de la competencia esperado a l fin del ciclo II Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigues tu propia estrategia al realizar acciones que va a justificar y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que es modelada o facilitada. Monitorea realizadas para lograr la tarea a evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse a cambio 	<p>Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.</p> <p>Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p> <p>Revisa su actuación con relación a las estrategias que aplicó para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>
---	--

FICHA INFORMACIÓN DE FAMILIAS

5. PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

El objeto de la evaluación (¿Qué evaluar?) son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades.

La finalidad de la evaluación (¿Para qué evaluar?) es contribuir al desarrollo de la competencia de los estudiantes y como fin último al logro de los aprendizajes.

La evaluación de la institución educativa estará centrada en la evidencia y criterio de evaluación, los cuales son elementos de las sesiones/actividades de aprendizaje.

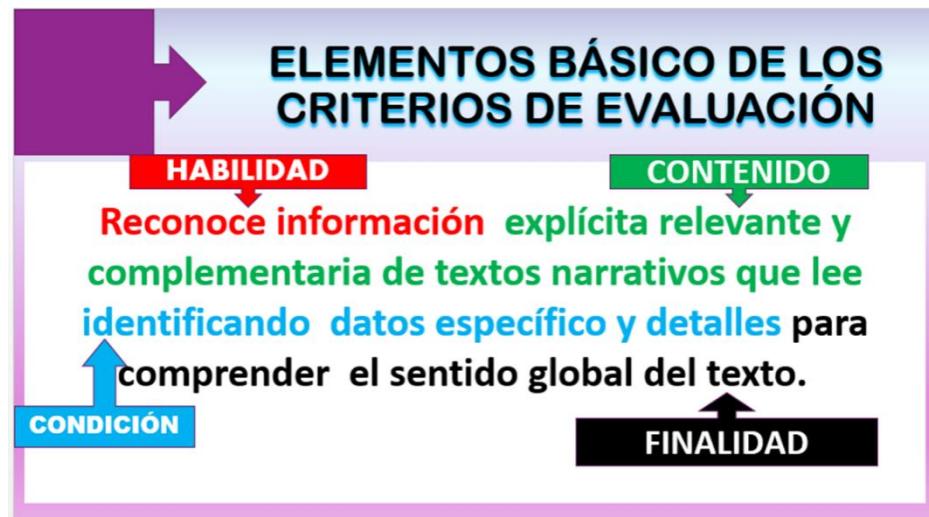
Evidencias. Producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes –en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje– mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido.

R.V.M N°094-2020-MINEDU

Criterios de evaluación. Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

R.V.M N°094-2020-MINEDU

- A. INSTRUMENTOS DE EN LAS SESIONES Y/O
- Escala de estimación.
 - Guía de observación.
 - Escala de apreciación
 - Lista de cotejo.



EVALUACIÓN QUE IMPLEMENTAREMOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES:

En cuanto al registro de evaluación se debe presentar a dirección al finalizar cada Trimestre según las fechas establecidas:

I TRIMESTRE

II TRIMESTRE

III TRIMESTRE

III SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PCI Y DE SU IMPLEMENTACIÓN:

Para el seguimiento y evaluación del presente documento se tomará en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN ANUAL

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1.	La programación anual contiene los datos generales.		
2.	En la programación anual se muestra la duración de cada bimestre.		
3.	En la programación anual se evidencia la cantidad de experiencias/ unidades y/o proyectos por bimestre.		
4.	En la programación anual se observa la cantidad de semanas por cada experiencia/ unidad y/o proyecto.		
5.	En la programación anual se muestra la duración de cada experiencias/ unidades y/o proyecto.		

- 6. En la programación anual se evidencia el nombre de cada experiencias/ unidades y/o proyecto.
- 7. En la programación anual se observa las competencias y capacidades de acuerdo al nivel, edad/grado/año.
- 8. La programación anual contiene las competencias transversales distribuidos por experiencias/ unidades y/o proyecto.
- 9. En la programación anual se encuentra enfoques transversales experiencias/ unidades y/o proyecto.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA UNIDAD/EXPERIENCIA/PROYECTO

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1.	La unidad/experiencia/proyecto tiene los datos generales.		
2.	En la unidad/experiencia/proyecto se observa la duración de la unidad/experiencia y/o proyecto de aprendizaje.		
3.	En la unidad/experiencia/proyecto se evidencia el título relacionado con la situación significativa.		
4.	En la unidad/experiencia/proyecto se encuentra la situación significativa con preguntas retadoras.		
5.	En la unidad/experiencia/proyecto se encuentra enfoque transversal con los valores y actitudes correspondientes.		

- En la unidad/experiencia/proyecto se muestra los propósitos y evidencias de aprendizaje, donde se debe considerar área, estándar, competencia, capacidades, desempeños, criterios de evaluación, evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación.
- 6.
7. En la unidad/experiencia/proyecto se observa el planificador semanal de las sesiones y/o actividades de aprendizaje.
8. La unidad/experiencia/proyecto contiene los materiales y recursos de aprendizajes a utilizar.
9. La unidad/experiencia/proyecto contiene pregunta de reflexión sobre el aprendizaje.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD Y/SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1.	En la sesión/ actividad de aprendizaje se evidencia el título, tiempo, fecha, edad/grado/año.		
2.	En la sesión/ actividad dentro del propósito de aprendizaje se considerar área, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación y evidencia de aprendizaje.		
3.	En la sesión/ actividad dentro del propósito de aprendizaje se considera el área.		
4.	En la sesión/ actividad dentro del propósito de aprendizaje se muestra la competencia.		
5.	En la sesión/ actividad dentro del propósito de aprendizaje se evidencia priorizada la capacidad.		
6.	En la sesión/ actividad dentro del propósito de aprendizaje se considera el desempeño del grado.		

7. En la sesión/ actividad de aprendizaje dentro del propósito de aprendizaje se observa el criterio de evaluación al menos con tres elementos.
8. En la sesión/ actividad de aprendizaje dentro del propósito de aprendizaje se encuentra la evidencia de aprendizaje a recoger.
9. En la sesión/ actividad de aprendizaje También se consideran los enfoques transversales con su respectivo valor y su actitud observable.
10. En la sesión/ actividad de aprendizaje contiene los aspectos para preparación de la sesión u actividad de aprendizaje.
11. En la sesión/ actividad de aprendizaje se evidencia los momentos de la sesión/actividad de aprendizaje.
12. En la sesión/ actividad de aprendizaje se encuentran los procesos pedagógicos de manera implícita.
13. En la sesión/ actividad de aprendizaje se muestra de manera explícita los procesos didácticos.
14. En la sesión/ actividad de aprendizaje tiene como anexos las fichas de trabajo.
15. En la sesión/ actividad de aprendizaje se observa el instrumento de evaluación.

ANEXOS

- Informe de la evaluación diagnóstica de cada docente.
- informe psicopedagógico de los niños con NEE.
- Diagnóstico FODA de la Institución Educativa.
- Informe de ALERTA ESCUELA.

Firma y sello del DIRECTIVO.