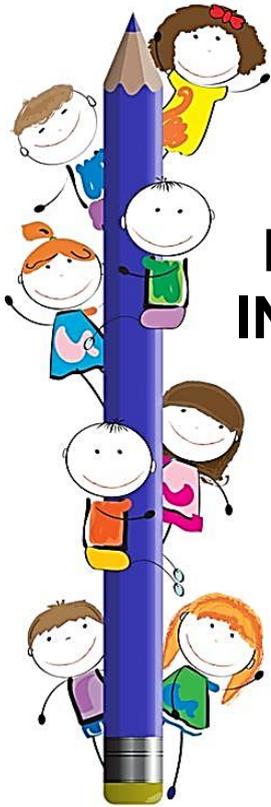




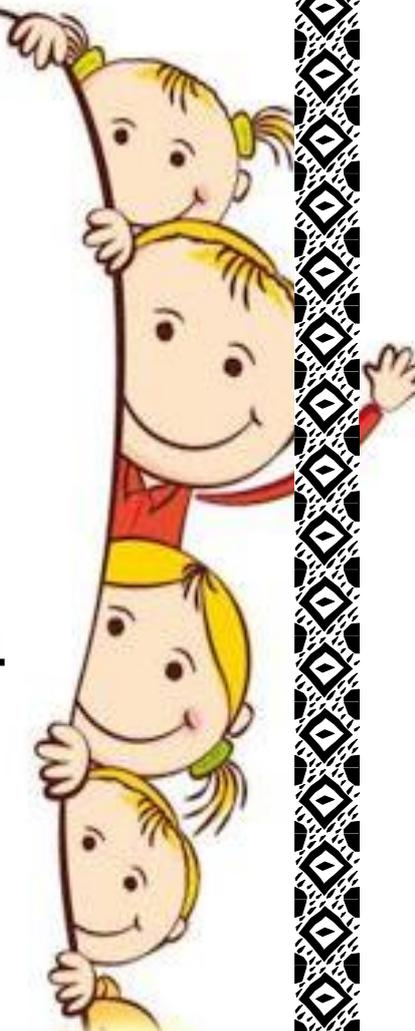
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN
CUSCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL DE URUBAMBA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50591
"SAN ANTONIO DE PADUA" DE
URQUILLOS - HUAYLLABAMBA**



**PROYECTO CURRICULAR
INSTITUCIONAL (PCI) - 2024**



**DIRECTOR DE LA I.E. N° 50591
Prof. Marco Antonio Valencia Sallo.**





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

“CUSCO, CAPITAL HISTÓRICA DEL PERÚ”

Urquillos, 08 de marzo de 2024.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 004 – DIR. I.E. N° 50591-U-H/DUGEL-U/2024.

VISTO, los informes de la Comisión del Proyecto Curricular de la Institución (PCI) y el acta de conformación del Consejo Educativo Institucional – CONEI de la Institución Educativa Pública N°50591 “San Antonio de Padua” de Urquillos. en el que se revisa y aprueba el Proyecto Curricular Institucional – PCI- 2024;

CONSIDERANDO:

Que, el Proyecto Curricular Institucional, es el documento de gestión base para el trabajo técnico pedagógico;

Que, es necesario contar con el instrumento de gestión, que se formula en el marco del proceso de diversificación curricular y mejora de la calidad de la gestión educativa propuesto en el PEI de la Institución Educativa N° 50591 es necesario contar con un Proyecto Curricular Institucional, derivado del PEI, que diversifique los aprendizajes esperados propuestos por el MINEDU y concrete los objetivos estratégicos del PEI, en actividades y tareas que se realicen durante el presente Año Escolar 2024;

Que, conforme al literal a) del Artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, donde se establece que, entre otras, son funciones de las Instituciones Educativas, elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), así como su Proyecto Curricular Institucional (PCI), Plan Anual de Trabajo (PAT) y su Reglamento Interno (RI) en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, en ese sentido resulta necesario aprobar el presente documento que garantizara la concreción de las acciones educativas en nuestra Institución Educativa y de conformidad a los dispositivos legales mencionados.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - **APROBAR** el Proyecto Curricular Institucional 2024 de la Institución Educativa Pública N° 50591 de Urquillos.

Artículo 2°. - **DISPONER** su difusión y cumplimiento del Instrumento de Gestión entre los directivos, docentes, administrativos y la comunidad educativa.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

PRESENTACIÓN

El presente documento es el Proyecto Educativo Curricular de la Institución Educativa N° 50591 “San Antonio de Padua” de Urquillos, es el instrumento que concreta la propuesta pedagógica en términos de enfoques, competencias, capacidades, desempeños y otros elementos diversificados que orienta el trabajo pedagógico del docente de la institución educativa en el aula. Este documento tiene como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Así como las características, necesidades, calendario agrofestivo, caracterización de la problemática y oportunidades del contexto, identificación de los temas transversales y de la demanda educativa, carteles de valores, actitudes, objetivos, Plan de Estudios, diseños curriculares diversificados por niveles, grados, áreas y formulación de lineamientos, expectativas de los estudiantes, padres de familia y docentes.

Esta propuesta se relaciona con los documentos de gestión pedagógica y organizativa y administrativa del Currículo de la Educación Básica. Este documento toma en cuenta la Resolución Viceministerial N° 222 -2021 – MINEDU para realizar el proceso de diversificación Curricular por grados y áreas a nivel institucional y aula. Además, brindar orientaciones en el proceso de planificación curricular reflexivo y evaluación con un enfoque formativo.

Todo este esfuerzo tiene como propósito brindar una educación de calidad, pertinente, contextualizado. Así como lograr aprendizajes significativos y el desarrollo de las competencias en todas las áreas curriculares.

En ese sentido, este PCI, como todo proyecto, requiere ser evaluado permanente con la intención de enriquecerlo, modificarlo y adecuarlo a las necesidades de la institución.

Nos sentimos comprometidos en asumir el desarrollo de las propuestas que planteamos y estamos prestos a recibir observaciones y sugerencias, para hacer del presente documento, un texto que ayude a la educación de hoy, mañana y siempre.

La Comision

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) 2024

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1. DATOS INFORMATIVOS DE LA IE:

1.1. Dirección Regional de Educación	: Cusco
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Urubamba
1.3. Institución Educativa	: N° 50195 “San Antonio de Padua” de Urquillos
1.4. Lugar	: Comunidad de Urquillos
1.5. Distrito	: Huayllabamba
1.6. Dirección	: Plazoleta de Urquillos
1.7. Población Escolar	: 40 estudiantes
1.8. Nivel	: primaria
1.9. Director	: 01
1.10. Docentes de primaria	: 02
1.11. Código Modular	: 0410639
1.12. Código local	: 170728
1.13. Tipo	: Polidocente multigrado
1.14. Gestión	: Estatal.
1.15. Turno	: Mañana
1.16. Horario	: Mañanas: 08:15 a.m. a 1:15 p.m.
1.17. Director	: Marco Antonio Valencia Sallo.
1.18. Inicio	: 11 de marzo
1.19. Fin	: 20 de diciembre
1.20. Duración	: 10 meses

II. BASE NORMATIVA

- Ley N.º 28044, Ley General de Educación.
- Ley N.º 29944, Ley de Reforma Magisterial.
- Ley N.º 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
Ley N.º 30772, Ley que promueve la atención educativa integral de los estudiantes en condiciones de hospitalización o con tratamiento ambulatorio de la Educación Básica.
- Ley N.º 30797, Ley que promueve la educación inclusiva, modifica el artículo 52 e incorpora los artículos 19-A y 62-A en la Ley 28044, Ley General de Educación.
- Decreto Supremo N.º 011-2012-ED, Reglamento de la Ley N.º 28044, Ley General de Educación.
- Decreto Supremo N.º 002-2014-MIMP, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- Decreto Supremo N.º 006-2016-MINEDU, que aprueba la Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe.
- Decreto Supremo N.º 003-2020-MINEDU, Decreto Supremo que aprueba el
- Reglamento de la Ley N.º 30772, Ley que promueve la atención educativa integral de los estudiantes en condiciones de hospitalización o con tratamiento ambulatorio de la Educación Básica.
- Decreto Supremo N.º 009-2020-MINEDU, que aprueba el Proyecto Educativo
- Nacional-PEN al 2036: “El reto de la ciudadanía plena”
- Decreto Supremo N.º 006-2021-MINEDU, Decreto Supremo que aprueba los
- Lineamientos para la gestión escolar de Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica.
- Resolución Ministerial N.º 649-2016-MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, el Programa Curricular de Educación Primaria y el Programa Curricular de Educación Secundaria.
- Resolución Ministerial N.º 519-2018-MINEDU, que crea el Modelo de Servicio
- Educativo de Educación Intercultural Bilingüe.
- Resolución de Secretaría General N.º 256-2016-MINEDU, que aprueba los Lineamientos para el mejoramiento del Servicio Educativo Multigrado Rural.
- Resolución Viceministerial N.º 222 -2021 – MINEDU denominado “Lineamientos para la diversificación curricular en la Educación Básica”
- Resolución Viceministerial N.º 048 -2024 – MINEDU que modifica el Anexo N.º 09: Información requerida por otros agentes del documento normativo denominado “Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la Educación Básica”, aprobado mediante Resolución Viceministerial N.º 00094-2020-MINEDU.
- RM N.º 587-2023-MINEDU: Norma que Aprueba: Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2024 en II.EE. y programas educativos de la educación básica.

III. PERSONAL DOCENTE:

N°	Nombres y Apellidos	Grado a cargo
1	Delia Díaz Pillco	1° y 2°
2	Marco Antonio Valencia Sallo	3° y 4°
3	Víctor Silva Farfán	5° y 6°

IV. METAS DE ATENCIÓN

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	10	6	7	9	11	5

V. OBJETIVOS

5.1. Objetivos del PCI

- Conocer y aplicar el enfoque de planificación a la inversa y los procesos de planificación en la elaboración de los documentos pedagógicos.
- Conocer y aplicar estrategias de mediación para mejorar los niveles de logro de los estudiantes.
- Conocer y reflexionar sobre la importancia de la evaluación formativa en el logro de aprendizajes en el marco de un enfoque por competencias.
- Promover la práctica de valores a través del desarrollo de los enfoques transversales en las sesiones de aprendizajes.
- Fomentar la cultura ambiental a través de las situaciones significativas en cada experiencia de aprendizaje, unidad y sesión

VI. ¿QUIÉNES SOMOS?

La Institución Educativa N° 50591 de Urquillos fue creada aproximadamente en el año de 1935 ya que no existe datos exactos de su creación. Su primera denominación fue la escuela 7121 cuyo funcionamiento se inició con profesores sin el nivel correspondiente, contaba con una infraestructura de dos aulas y una casa vivienda para el maestro.

Por la demanda de estudiantes la comunidad organizada solicitó la donación de un terreno para su construcción con más aulas; es así que los pobladores organizados por cuadrillas de los días de la semana construyeron la actual escuela de Urquillos a base de faenas. Más adelante se fue construyendo más aulas en otros espacios con apoyo de sus autoridades.

La característica que esta I.E. tenía, es que las aulas de los diferentes grados estaban dispersas en el entorno de su plaza y hoy esta institución está ubicada en su primera infraestructura.

El aniversario de la escuela de Urquillos es el 13 de junio cuyo Santo Patrono es “San Antonio De Padua” al cual se celebra con devoción y participación de toda la comunidad educativa.

6.1 ¿Cuál es nuestra Misión?

Lograr que todas y todos los estudiantes culminen la escolaridad del nivel primaria y que, afiancen los aprendizajes establecidos en el currículo nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia.

6.2 ¿Cuál es nuestra Visión?

Ser reconocidos como una I.E. que contribuye a que todos nuestros estudiantes desarrollen su potencial desde que ingresan al primer grado, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asuman ciudadanos con derecho y responsabilidades, y contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país, combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales en concordancia con el perfil de egreso del CNEB.

6.3. Valores institucionales

- a. **La Ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b. **Equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c. **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- d. **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- e. **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- f. **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- g. **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- h. **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

VII. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Nuestra propuesta pedagógica, tiene como protagonista de su aprendizaje a los propios estudiantes quienes, de manera colaborativa, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. Donde se toma en cuenta sus características culturales y lingüísticas y se desarrollan y evalúan competencias que parten de los saberes previos y valores de la cultura local y los articulan con nuevos conocimientos.

Para la elaboración de nuestra propuesta y diversificación curricular también se tiene en cuenta el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNB), que establece los propósitos educativos que debe lograr todo sujeto del Sistema Educativo Nacional en todos los niveles, ciclos y/o modalidades.

- a. **CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:** es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú

realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura.

Para la construcción de nuestra propuesta curricular consideramos los siguientes elementos:

- b. **PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:** es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.
- c. **ENFOQUES TRANSVERSALES:** corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.
- d. **COMPETENCIA:** es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- e. **CAPACIDADES:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.
- f. **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.
- g. **DESEMPEÑOS:** son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.
- h. **ESPACIOS EDUCATIVOS:** son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.

VIII. OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a. Asegurar la permanencia y culminación oportuna en la educación básica de las y los estudiantes de la I.E. de identificando a los factores que amenazan y puedan causar el abandono escolar.
- b. Mejorar los procesos de soporte y condiciones para el adecuado funcionamiento de la Institución educativa, en base a las necesidades priorizadas.
- c. Fortalecer la práctica pedagógica de los docentes orientada al logro de aprendizajes, en función a las necesidades de fortalecimiento profesional.
- d. Implementar acciones de prevención de la violencia contra estudiantes, para garantizar la formación integral de los estudiantes evitando situaciones de riesgo.

IX. PLAN DE ESTUDIO.

5.1.- PLAN DE ESTUDIO: NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemática	6	6	6	6	6	6
Comunicación en lengua originaria	6	6	6	6	6	6
Quechua como segunda lengua	1	1	1	1	1	1
Personal Social	4	4	4	4	4	4
Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Tutoría y Orientación Educativa	2	2	2	2	2	2
Total de horas	30	30	30	30	30	30

X. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2024

I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE	TOTAL
Del 11 de marzo al 5 de junio	Del 6 de junio al 20 de setiembre	Del 23 de setiembre al 20 de diciembre	3 trimestres
61 días	62 días	63 días	184 días
horas pedagógicas	372 horas pedagógicas	360 horas pedagógicas	1104 horas pedagógicas
<ul style="list-style-type: none"> - Las vacaciones se desarrollan del 29 de julio al 09 de agosto. - Clausura del año escolar 2024: 30 de diciembre. 			

XI. HORARIOS DE TRABAJO

Horario de trabajo de primero y segundo grado

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:00	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática
9:00 - 9:45	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática
9:45 – 10:05	R E C R E O				
10:05– 10:50	Personal Social	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Comunicación L2	Arte
10:50 – 11:35	Personal Social	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Educ. Física	Arte

11:35 – 11:45	R	E	C	R	E	O
11:45 – 12:30	Ciencia y Tecnología	Tutoría		Personal Social	Educ. Física	Religión
12:30 – 1:15	Ciencia y Tecnología	Tutoría		Personal Social	Educ. Física	Religión

Horario de trabajo de tercero y cuarto grado

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:00	Matemática	Comunicación	Personal Social	Educ. Física	Comunicación
9:00 - 9:45	Matemática	Comunicación	Personal Social	Educ. Física	Comunicación
9:45 – 10:05	R E C R E O				
10:05– 10:50	Matemática	Ciencia y Tecnología	Matemática	Educ. Física	Comunicación
10:50 – 11:35	Matemática	Ciencia y Tecnología	Matemática	Reforzamiento	Personal Social
11:35 – 11:45	R E C R E O				
11:45 – 12:30	Ciencia y Tecnología	Religión	Arte	Educ. Física	Personal Social
12:30 – 1:15	Ciencia y Tecnología	Religión	Arte	Educ. Física	Comunicación L2

Horario de trabajo de quinto y sexto grado

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:00	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática
9:00 - 9:45	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática
9:45 – 10:05	R E C R E O				
10:05– 10:50	Personal Social	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Comunicación L2	Arte
10:50 – 11:35	Personal Social	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Educ. Física	Arte
11:35 – 11:45	R E C R E O				
11:45 – 12:30	Ciencia y Tecnología	Tutoría	Personal Social	Educ. Física	Religión
12:30 – 1:15	Ciencia y Tecnología	Tutoría	Personal Social	Educ. Física	Religión

XII. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

10.1. LINEAMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la evaluación se entrelazan dos funciones:

PEDAGÓGICA. - permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, dificultades y aprendizajes de los niños, con la finalidad de reflexionar, tomar decisiones oportunas tratando de mejorar los aprendizajes.

SOCIAL. - permite tomar en cuenta los lineamientos de política educativa regional para la diversificación que comprende: los rasgos del perfil cusqueño y Peruano que se pretende formar en las Instituciones Educativas.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA.- tiene tres momentos que son: La evaluación Inicial que es el diagnóstico y se hace a través de una prueba de entrada o saberes previos, la evaluación continua es la que se da en todo el proceso a través de la observación directa y permite al niño

tomar conciencia sobre su aprendizaje, ver sus avances, logros, potencialidades así como sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos; la evaluación informativa que se da a través de un informe del progreso del niño a los Padres de Familia y ello es al final de cada trimestre.

10.2. LINEAMIENTOS GENERALES DE TUTORÍA

Se dará un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes, como parte del desarrollo curricular y aporte al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano.

Se Desarrollará asuntos referidos al área de tutoría: académica, la salud física y mental, personal social, cultura y actividades curriculares especiales, entre otros. Utiliza técnica como: estudio de casos, los coloquios, el diálogo, la dinámica grupal, la entrevista y contención psicológica.

Se promocionará actividades preventivas para reducir los factores de riesgo psicosociales: consumo de bebidas, el internet, el embarazo precoz, bullying etc.

Los estudiantes que necesite tratamiento especializado deberán ser derivados a una institución de salud para su atención. La labor de los Psicólogos escolares y de los tutores que trabajen en la Institución Educativa es formativa y preventiva.

10.3. CARACTERÍSTICAS DE LA LABOR TUTORIAL

ES FORMATIVA: Mediante La tutoría se ayuda a los niños y niñas a adquirir competencias, capacidades, habilidades, valores o actitudes para enfrentar las exigencias y desafíos que se les presentan en su proceso de desarrollo.

ES PREVENTIVA: Busca promover los factores protectores y minimizar los factores de riesgo. Trata de anticiparse a los problemas mediante estrategias útiles y sistemáticas, que el niño y niña podrá utilizar oportunamente para enfrentarlos. En este sentido acompañar y escuchar a los niños y niñas, facilita el reconocimiento de sus dificultades.

ES PERMANENTE: El niño y niña recibe durante todo su recorrido educativo, apoyo e instrumento que le permiten manejar las situaciones propias de su desarrollo. Cuando su relación con el tutor y compañeros se da en un marco de confianza, democracia y valores, los logros y avances son más consistentes. Este proceso requiere tiempo y continuidad.

ES PERSONALIZADA: Se interesa por el estudiante como persona con características particulares, que tiene un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales, sociales y culturales, que lo configuran de manera única. Esto sin dejar de considerar que existen patrones comunes previsibles.

ES INTEGRAL: La tutoría promueve la formación total de los niños y niñas como personas, atendíendolas en todos sus aspectos: físico, cognitivo, afectivo, social, moral.

ES INCLUSIVA: Atiende y satisface las necesidades de orientación de todos los niños y niñas, tanto a aquellos que presentan dificultades como a los que no presentan. Cada tutor en su sección debe trabajar con todos los estudiantes orientando su labor en función del proceso del desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva.

ES RECUPERADORA: En el caso de que las dificultades de los niños y niñas amenacen con agravarse, la relación de soporte y apoyo brinda la acción tutorial, permitirá minimizar su impacto. Además, permite que, al detectarlas tempranamente, se haga la oportuna intervención para disminuir el riesgo de mayores complicaciones.

XIII. CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS E INTERÉS

CICLOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA
III Ciclo	<p>En este ciclo, los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. Asimismo, consolidan la concepción de “cantidad” e inician la construcción del sistema de numeración decimal. Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños y las niñas ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa.</p> <p>Se debe considerar que el pensamiento del niño o de la niña se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales.</p> <p>El estudiante se caracteriza por tener un creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, regulando progresivamente sus intereses. Sin embargo, debemos tener siempre presente que los niños en este ciclo responden a las reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero interpretan estas reglas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente las consecuencias físicas o afectivas, tales como castigos, premios, o intercambios de favores, o en términos del poder físico de aquellos que enuncian las reglas.</p> <p>Asimismo, el niño pasa por un período de transición, entre sesiones de períodos cortos de actividades variadas a otros más prolongados, pero no debemos ignorar que es necesario que el niño siga aprendiendo a través del juego; en ese sentido los procesos de enseñanza y aprendizaje deben incorporar el carácter lúdico para el logro de aprendizajes.</p>
IV Ciclo	<p>El estudiante se caracteriza por su creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, para lo cual regula progresivamente sus intereses. También, responde a reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero las interpreta en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente, las consecuencias físicas o afectivas. En este ciclo, los niños y las niñas continúan en el proceso de construcción de su identidad e incorporan de manera progresiva estrategias de autorregulación, de control de sus emociones y de resolución de algunas situaciones de conflicto con sus pares, mediados por el docente. Además, desarrollan habilidades personales y sociales, tales como el respeto, la colaboración, la ayuda mutua, etc.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades sociomotrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno.</p> <p>En la interacción cada vez mayor con el entorno, los estudiantes van interesándose por el manejo del dinero, la comprensión de la economía del hogar y de las actividades económicas de sus miembros; a la vez, van consolidando el conocimiento de los números y de las operaciones matemáticas. En especial, manejan con cierta destreza estrategias de tipo mental que les permiten desenvolverse con mayor soltura en transacciones económicas propias de su edad y de su cultura. Aunque avanzan en el desarrollo de su</p>

	<p>pensamiento abstracto, siguen aprendiendo y encontrando relaciones matemáticas y otras, a partir de la manipulación concreta de objetos en situaciones de su contexto.</p>
V Ciclo	<p>En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, es decir, uno que facilita a los estudiantes actuar sobre la realidad y los objetos, analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen.</p> <p>Por otro lado, en esta edad es común que se inicien algunos cambios físicos y se presenten continuos contrastes en las emociones de los estudiantes, esto a la par de la búsqueda de la afirmación de su personalidad y sociabilidad. El acceso cada vez mayor a la información, tanto académica como relacionada con asuntos públicos y algunas situaciones de conflicto moral, desarrolla mayor conciencia de su aprendizaje y los ayuda a percibir de forma más consciente el mundo que los rodea.</p> <p>En esta etapa, los estudiantes muestran un mayor nivel de desarrollo de sus competencias, que implique empatía, mayor autoconocimiento, capacidad de examinar sus propias acciones e intenciones y estrategias de autorregulación más consolidadas para hacer frente a sus cambios emocionales, identificando causas y consecuencias de las emociones propias y de los demás. También, desarrollan habilidades como la asertividad en la comunicación, habilidades relacionadas con la investigación, el manejo de datos e información diversa, el cuidado del ambiente, de su salud e higiene de su propio cuerpo, entre otras.</p> <p>Dado que la cooperación se vuelve más significativa, los niños y las niñas participan en el gobierno del aula y de la escuela para promover expresiones democráticas auténticas.</p>

XIV. CARACTERÍSTICAS DEL PERFIL

El Perfil de egreso de la Educación Básica es el siguiente:

EL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.	
PERFIL	CARACTERÍSTICAS
<p>El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.</p>	<p>El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia.</p> <p>Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás.</p> <p>Asume sus derechos y deberes.</p> <p>Reconoce y valora su diferencia y la de los demás.</p> <p>Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</p>
<p>El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</p>	<p>El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos.</p> <p>Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política.</p> <p>Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante.</p> <p>Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza.</p> <p>Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo.</p> <p>Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.</p>

<p>El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico.</p>
<p>El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.</p>	<p>El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.</p>
<p>El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.</p>	<p>El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.</p>
<p>El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.</p>	<p>El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.</p>
<p>El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.</p>	<p>El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.</p>
<p>El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</p>	<p>El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente.</p>

	<p>Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</p>
<p>El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.</p> <p>Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental.</p> <p>Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos.</p> <p>Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p>
<p>El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</p>	<p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo.</p> <p>De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.</p> <p>Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>
<p>El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas.</p> <p>Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.</p> <p>Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.</p>
<p>El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.</p>	<p>El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia.</p> <p>Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás.</p> <p>Asume sus derechos y deberes.</p> <p>Reconoce y valora su diferencia y la de los demás.</p> <p>Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</p>
<p>El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</p>	<p>El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos.</p> <p>Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política.</p> <p>Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante.</p> <p>Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza.</p> <p>Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo.</p> <p>Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y</p>

	participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.
El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.	El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.
El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.	El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.	El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.	El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.
El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.	El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.	El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado.

	<p>Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad.</p> <p>Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente.</p> <p>Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</p>
<p>El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.</p> <p>Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental.</p> <p>Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos.</p> <p>Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p>
<p>El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</p>	<p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo.</p> <p>De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.</p> <p>Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>
<p>El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas.</p> <p>Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.</p> <p>Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.</p>

XV. PERFIL DE EGRESADO DE LOS ALUMNOS DESCRITO EN DIMENSIONES POR COMPETENCIAS

Al finalizar la EBR se espera que, respetando la diversidad humana, los estudiantes muestren las siguientes características:

- **ÉTICO Y MORAL.** Que construya juicios de valor de manera reflexiva a la luz de valores universales, y actúa conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas.
- **DEMOCRÁTICO.** Que genere consensos y pueda tomar decisiones con otros. Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa.
- **CRÍTICO Y REFLEXIVO.** Que haga uso permanente del pensamiento divergente entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.
- **CREATIVO.** Que sea permanentemente innovador, promueva la producción de conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura. Que busque soluciones, alternativas y estrategias originales a los problemas que enfrenta, orientándolas hacia el bien común e individual, en un marco de libertad.

- **SENSIBLE Y SOLIDARIO.** Que integre sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza, como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad. Que respete la vida y la naturaleza evitando su destrucción y defiende los derechos humanos de los más vulnerables.
- **TRASCENDENTE.** Que busque dar un sentido a su existencia y a su actuar, ubicándose como parte de una historia mayor de la humanidad.
- **COMUNICATIVO.** Que exprese con libertad y en diferentes lenguajes y contextos lo que piensa y siente, que comprenda mensajes e ideas diversas, que es dialogante y capaz de escuchar a otros. Que interpreta diversos lenguajes simbólicos.
- **EMPÁTICO Y TOLERANTE.** Que se ponga en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos. Que asume como riqueza la diversidad humana. Que se respete a sí mismo y al otro, que entiende y comprende a aquellos que son diferentes (en estilos de pensar, capacidades, etnia, sexo, creencias, lengua).
- **ORGANIZADO.** Que planifique la información, su tiempo y actividades, compatibilizando diversas dimensiones de su vida personal y social, que anticipa su accionar, con la finalidad de tomar decisiones oportunas y eficaces.
- **PROACTIVO.** Que enfrente con energía y seguridad, decisiones sobre situaciones diversas, conjugando variables y factores para llegar a soluciones adecuadas, adelantándose a los hechos, siendo diligente, independiente y con iniciativa.
- **AUTÓNOMO.** Que sea asertivo y actúe de acuerdo con su propio criterio, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y el cuidado de sí mismo.
- **FLEXIBLE.** Que sea capaz de asumir diferentes situaciones de manera libre, que posea versatilidad y capacidad de adaptación al cambio permanente.
- **RESOLUTIVO.** Que se asegure de entender los problemas, hace preguntas y se repregunte para resolverlos. Que Controle y ajuste constantemente lo que está haciendo. Que Aplique y adapte diversas estrategias y evalúe sus progresos para ver si van por buen camino. Si no progresa se detiene para buscar y considerar otras alternativas.
- **INVESTIGADOR E INFORMADO.** Que busque y maneje información actualizada, significativa y diversa, de manera organizada, siendo capaz de analizarla y compararla y de construir nuevos conocimientos a partir de ella. Que haga conjeturas y se interese por resolver diversos problemas de la vida diaria y de la ciencia, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- **COOPERATIVO.** Que cuente con otros para enfrentar de manera efectiva y compartida una tarea, o para resolver diversas situaciones.

XVI. PROPUESTA CURRICULAR

La Propuesta Curricular en todas las áreas curriculares de la Institución Educativa N° 50591 “San Antonio de Padua” de Urquillos, se basa en el Currículo Nacional de la Educación Básica que prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes.

XVII. ESTRATEGIAS INNOVADORAS

Describimos brevemente el aprendizaje basado en proyectos/problemas.

17.1. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EN PROBLEMAS.

El aprendizaje basado en proyectos: es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollando su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y el producto para resolver la cuestión. La labor del docente es guiarlos a lo largo del proceso. Pasos:

- Selección del tema y representación de la pregunta guía.
- Formación de los equipos.
- Definición del producto o reto final.
- Planificación, Investigación.
- Análisis y la síntesis.
- Elaboración del producto.
- Presentación del producto.
- Respuesta a colectiva la colectiva pregunta inicial.
- Evaluación y autoevaluación.

17.2. Aprendizaje Basado en Problemas ABP

- **Paso 1:** Clarificación de conceptos. Objetivo: Evitar confusión o malos entendidos, los conceptos utilizados en el conjunto de tareas (descripción del problema) son primeramente clarificados. Esto permite que todos los participantes inicien de un mismo punto.
- **Paso 2:** Definición del problema. Objetivo: Que los estudiantes formulen una o más definiciones del problema. Estas definiciones constituyen el punto inicial de la discusión y la lluvia de ideas. El objetivo del curso y la ubicación de la actividad en el libro de texto pueden dar pistas acerca de cuál área del problema debería ser investigado y desde cuál punto de vista.
- **Paso 3:** Análisis del problema / lluvia de ideas. Objetivo: Refrescar y establecer el conocimiento presente dentro del grupo, seguido por un proceso de proporcionar tantas explicaciones, alternativas y/o hipótesis como sea posible para el problema. En este paso y el paso 4 se activa el conocimiento previo.
- **Paso 4:** Inventario sistemático / clasificación. Objetivo: En el paso 3 se dan muchas opiniones. Estas opiniones no están estructuradas. En este paso los estudiantes deben reflexionar acerca de cómo sus ideas pueden explicar o resolver los problemas discutidos. Ellos también deben estructurar y abandonar ideas e incluso indicar sus interrelaciones.
- **Paso 5:** Formulación de objetivos de aprendizaje. Objetivo: Este paso es lógico después de los primeros 4 pasos. Ahora los alumnos tienen que determinar, sobre la base de las explicaciones dadas, qué conocimiento aún falta y qué ha permanecido poco claro. Sobre la base de esto, tienen que formular sus objetivos de aprendizaje. Estos objetivos de aprendizaje profundizan en lo que tienen que estudiar.
- **Paso 6:** Auto estudio. Objetivos: Los estudiantes comienzan a recopilar y encontrar materiales de aprendizaje basados en los objetivos de aprendizaje. Estos materiales de aprendizaje deben ser en términos de calidad y cantidad, ser suficientes para tratar con los objetivos de

aprendizaje. Los estudiantes tienen que estudiar de tal manera que puedan discutir acerca de la teoría subyacente y puedan aplicar esta teoría a los problemas en la tarea.

- **Paso 7:** Reporte y síntesis. Objetivo: Los estudiantes reportan acerca de los principios básicos que están involucrados para afrontar los problemas de la tarea. Ellos elaborarán las soluciones que hayan encontrado para estos problemas. Y si aún hay cosas que permanecen poco claras después de la discusión, ellos pueden formular nuevos problemas de aprendizaje.

17.3. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SEGÚN CURRÍCULO NACIONAL

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés. El socio constructivismo es una corriente de pensamiento que plantea que el conocimiento es construido por el sujeto que aprende y por la interacción con personas con diferentes niveles de conocimiento, de tal forma que su mutua influencia acaba produciendo aprendizaje.

Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y

hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos. Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo. El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

Generar el conflicto cognitivo. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción

cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo. Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones. Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas} las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

17.4. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA.

En las tendencias pedagógicas contemporáneas, la idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la política pedagógica de nuestro país, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos

pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias. Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional. Las orientaciones más específicas se ofrecen en disposiciones normativas.

▪ **¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes?**

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso. Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

▪ **¿Qué se evalúa?**

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

▪ **¿Para qué se evalúa?**

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

• **A nivel de docente:**

Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados

por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

- **¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?**

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante: Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente.

Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma. En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales. Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la

razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error?

La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado.

Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

▪ **¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?**

La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual)

Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

17.5. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
AD	Logro destacado Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

XVIII. ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socioafectivas y cognitivas de los estudiantes. Es un servicio de acompañamiento socioafectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que brinda la Institución Educativa N° 50591 "San Antonio de Padua" de Urquillos, es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. Además, se programan en las horas de tutoría la Cultura de Paz, Educación Sexual y Prevención del Uso indebido de Drogas, se considerará dos horas de Tutoría dentro de las horas obligatorias del Plan de Estudios de la EBR, en educación primaria no es una clase, se orienta a dar oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo. Esta hora no excluye el trabajo tutorial que se debe dar de manera transversal y permanente en las diversas actividades del currículo, así como otras reuniones con los estudiantes y padres de familia. En educación primaria la función del tutor formal recae en el docente a cargo del aula. La acción tutorial en ambos niveles es permanente y transversal a las actividades pedagógicas que desarrolla el docente. Sin embargo, en Primaria se deberá considerar además una hora formal de tutoría. Se dará importancia a las normas básicas de convivencia y se trabajará asuntos referidos a la salud física y mental, desarrollo personal, social, ayuda comunitaria, orientación y elección vocacional, cultura y actualidad, apoyo académico, convivencia y disciplina escolar, entre otros. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

Tutoría grupal: Se trabaja con una comunidad de aprendizaje profesional. Entendemos por comunidad de aprendizaje profesional, al grupo que comparte y se interroga críticamente sobre su práctica profesional de manera continua, reflexiva, colaborativa, inclusiva, cuyo propósito es el aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos y de todos los participantes. Se brindan las condiciones institucionales requeridas para que los entornos de aprendizaje profesionales avancen en una mayor coherencia; entre las prioridades y acciones de los directivos, tutores, padres de familia y alumnos, por otra parte, requerimos seguir mejorando la calidad de esta instancia formativa, para lograr dicho fin, es clave contar con un buen proceso de mediación y andamiaje durante la tutoría grupal. La mediación permite enriquecer las discusiones por medio de preguntas indagatorias y reflexivas que permitan conversaciones abiertas al aprendizaje, y brindar retroalimentación y apoyo a los participantes durante el proceso. Esto implica mejorar los procesos formativos de quienes actúan como facilitadores en estas instancias de trabajo. Otro aspecto necesario de revisar y fortalecer son los productos (instrumentos, estrategias, tareas, etc.) que se trabajan en estas instancias. Estos productos requieren estar basados en conocimientos actualizados de buenas prácticas y ser considerados por los participantes como relevantes y útiles en sus contextos.

Tutoría individual: La tutoría individual es una acción educativa que se lleva a cabo de forma personal y directa, en la que existe un conocimiento preciso por parte del tutor de la personalidad del alumno y de sus necesidades, creándose un compromiso entre ambos, tutor-alumno, de respeto y confianza, que ayuda al alumno a tomar decisiones y a afrontar sus problemas, desarrollando las habilidades necesarias para ello. Este tipo de tutoría, se utilizará fundamentalmente, con aquellos alumnos que precisen de una ayuda extraordinaria que les ayude en momentos puntuales, siendo estos más o menos periódicos en función de las necesidades a las que se pretenda dar respuesta y también, en ciertos momentos del proceso formativo del alumnado con el fin de asesorarlos en el proceso educativo y formativo.

A través de la tutoría individualizada se pretende orientar al alumnado en el ámbito personal, académico y emocional para ir ayudándolo en su toma de decisiones. El propósito es comprender y entender al alumno favoreciendo la autonomía en el aprendizaje, y desarrollar en él actitudes y aptitudes necesarias para ello. El tutor individualizado, no sustituye a cada profesor en lo que se refiere al asesoramiento y a

la resolución de conflictos que pudieran darse entre un alumno y un profesor que le da clase, así como entre los mismos alumnos. En el caso de que se diera el problema, la función del tutor individualizado, sería la de hacer al alumno reflexionar y orientarlo en la forma de abordar ese conflicto de manera formativa, siendo siempre un tema a resolver entre los interesados.

¿Quién es el tutor individualizado? El tutor individualizado, es la persona que atiende al alumno “en situación”, considerado en su totalidad, y se apoya en un conocimiento preciso de la personalidad del alumno y de sus necesidades, Siendo uno de los fines de la tutoría individualizada, repartir la carga de la función tutorial especialmente cuando se trata de alumnos que precisan de una atención más personal por sus circunstancias. El tutor individualizado, es la persona de referencia en la institución educativa, con la que se trabajan una serie de documentos que ayudan a la reflexión personal y en última instancia al crecimiento personal y emocional, con el fin de que pueda ejercer sus funciones contando con una formación previa que le sirva de base en sus actuaciones. Esta formación será realizada por la orientadora y para ello se contará con un horario predeterminado dentro del horario de la docente. Este tiempo se puede fijar, teniendo en cuenta el horario en el que la docente no tiene horas lectivas con el alumnado, y se establecería dentro del horario que se destina a realizar apoyos ordinarios. Dentro de este horario se establecerían, sesiones de formación, sesiones de atención individualizada a su tutorado, así como, de comunicación con el resto las docentes del alumno.

A continuación, vamos a citar algunas de las actitudes que ha de presentar el tutor individualizado, ya que es el mejor instrumento o recurso, con el que se podrá llevar a cabo con éxito la tutoría individualizada:

- Actitud de comprensión empática, es decir, ser capaz de entrar en el mundo del otro sin evaluarlo o juzgarlo, ya que cuanto más libre de juicios y evaluaciones pueda mantenerse una relación, más fácil resultará a la otra persona poder comprender.
- Actitud de respeto y aceptación incondicional de cada uno de los aspectos que la otra persona presenta.
- Actitud de confianza en la capacidad de cambio de la otra persona. Actitud de disponibilidad y escucha.
- Actitudes positivas hacia la otra persona.
- Actitud de ponerse al servicio del alumno, esto no significa ponerse en su lugar, sino permanecer cerca de él.

Funciones del tutor individualizado.

Conocer la situación personal y académica del alumno, con la finalidad de facilitarle su proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo personal

Hacer un seguimiento semanal de control de faltas de asistencia, de deberes, de material, de calificaciones, de estados de ánimo.

Orientar al alumno en el ámbito personal, académico y emocional para ir ayudándolo en la toma de decisiones.

Colaborar con el tutor de referencia en la relación familia-escuela.

Colaborar en la mejora de la respuesta educativa a través de las diferentes reuniones del equipo docente.

Ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumno con la colaboración de los especialistas de los distintos servicios internos y externos si fuera necesario.

Recursos para llevar a cabo la tutoría individualizada.

Lugar adecuado, con ausencia de distracciones externas que dificulten a los interlocutores la concentración en la comunicación.

Ficha de seguimiento individual del alumno.

Registro de las entrevistas con el alumno, con los docentes y con la familia si las hubiese.

Registro de control de faltas de deberes, de material, asistencia. e) Notas de las evaluaciones.

Ficha individual del alumno, esta ficha se dividiría en cuatro partes:

Datos personales.

Aspectos relevantes relacionados con la historia escolar y familiar del alumno.

Necesidades que presenta el alumno.

Conductas a modificar (en esta parte es donde se plantean las conductas sobre las que se va a trabajar).

Algunas actitudes que se pueden trabajar:

Actitudes personales, ante el grupo y ante las normas:

Acepta y cumple las normas.

Se muestra rebelde ante las imposiciones.

No cumple las sanciones.

Tiene frecuentes riñas y ataques de ira.

Actitudes frente al adulto (padre o profesores):

Evita a los adultos.

Tiene una actitud de desafío permanente.

Pide aprobación.

No se muestra abierto a analizar su problemática con el adulto.

Pide consejo y ayuda.

Hábitos personales:

Presenta necesidades de mejora en sus hábitos de:

Salud (dormir, comer...),

Relación social (postura, habla, gestos...),

Uso del tiempo libre (exceso de internet, TV, conductas de riesgo...)

Hábitos de conducta en clase:

Tiene frecuentes faltas o retrasos.

No está plenamente integrado en clase.

Se pelea con los compañeros.

No cuida los materiales. - Hábitos de trabajo y estudio:

No asiste con regularidad.

No es puntual.

No realiza las tareas escolares.

No participa en clase. –

Personalidad, características psicológicas:

Es excesivamente reservado o desconfiado.

Se observa timidez en su comunicación.

Muestra cambios de humor sin justificación.

Frente a los problemas pierde el control.

Integración familiar:

Precisa apoyo para aceptar su situación familiar.

Mantiene relaciones tensas con sus padres.

Los padres han perdido el control de la educación.

Los padres no se responsabilizan del seguimiento.

Conclusión, es importante realizar la tutoría individualizada porque permite ayudar a que aquellos alumnos que presentan una serie de necesidades de aprendizaje o conductas a modificar de manera reflexiva, cuando se le presta una atención personal se trabaja con ellos de forma más particular, y encuentran en su tutor, como una persona de apoyo que les da la confianza y ayuda necesaria para aprender a tomar las decisiones correctas.

XIX. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA

Resultados	Causas
<ul style="list-style-type: none"> - En el área de Comunicación, el año 2021 ningún estudiante logró AD, el 86.8% obtuvo A y el 13% obtuvo B en algunas de las competencias del área. - El año 2022, se obtuvo logro destacado de AD en 27.7% en alguna de las competencias, el 73% de estudiantes lograron A y 3% B. - El año 2023, se obtuvo el 7.3% AD, el 89.3% A y 3.2% B. - En el área de Matemática, el año 2021, 87.8% obtuvo A y el 12.2% B en alguna de las competencias. El año 2022, 18.4% obtuvo AD, 77.6% A y 3.8% B. El año 2023, se obtuvo el 7.6% AD, 88.5% A y 3.8% B. 	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de la evaluación integral en el desarrollo de las sesiones y áreas. - Elaboración de materiales de trabajo. - Docentes identificados y comprometidos con el trabajo y la institución educativa. - Utilización de diversos instrumentos de evaluación para registrar logros y dificultades. - No se realizó visitas para observar el desempeño docente. Tampoco se realizó el seguimiento al desempeño de las y los estudiantes (CGE 4).
<ul style="list-style-type: none"> - A nivel institucional se mantuvo el 3.8% de estudiantes que obtienen B en las calificaciones a nivel institucional en el área de Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de sesiones sin tomar en cuenta las orientaciones de planificación de las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología, Matemática, y Personal Social. - Falta implementar la evaluación formativa tomando en cuenta la retroalimentación por descubrimiento o descriptiva. - No se implementa una planificación en base a resultados de aprendizaje y una cultura evaluativa de todos los procesos y su impacto en la institución educativa. - Desarrollo de sesiones de aprendizaje interactivas utilizando material audiovisual, cañón multimedia. - No se realiza acompañamiento y monitoreo para fortalecer la práctica docente. - Falta sistematizar los resultados de aprendizaje, para tomar decisiones y compromisos de mejora a nivel de docentes y padres de familia. - Falta implementar el plan de refuerzo escolar a estudiantes con necesidades de aprendizaje. - No se fortaleció el plan lector como política institucional, comprometido y consensuado a nivel de la comunidad educativa. <p>Falta optimizar el uso efectivo del tiempo durante la sesión de aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - En el área de Comunicación en comprensión lectora hay un crecimiento de 25.3% en el nivel satisfactorio en la ECER (2023) - En el área de Matemática hay un crecimiento de 4.9% en los resultados comparativos entre la primera prueba y segunda prueba ECER (2023) 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de sesiones tomando en cuenta los intereses, necesidades de aprendizaje de los estudiantes. - Desarrollo de sesiones tomando en cuenta los cuadernos de trabajo del MINEDU. - Poco hábito de lectura en estudiantes y docentes. - Desconocimiento de aplicación de técnicas de estudio en comprensión lectora. - Cambio de profesores cada año, por lo que no existe una continuidad en la práctica pedagógica. - Familias disfuncionales. (la separación de los padres afecta el aprendizaje) - No se realizó jornadas de trabajo colegiado (JTC) para la planificación curricular ni para la articulación de los criterios e instrumentos de evaluación a utilizar (CGE 4).

	No se han identificado estrategias de acompañamiento docente como GIAs, talleres, pasantías, y otros.
<ul style="list-style-type: none"> - En el área de Comunicación en comprensión lectora hay una disminución de 10.2% en el nivel inicio en los resultados comparativos entre la primera prueba y segunda prueba ECER (2023) y en Matemática hay un incremento de 22.2% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicio. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se sistematiza, socializa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica. - Debilidad en la formulación de criterios de evaluación. - Insuficiente uso de las TIC en las sesiones de aprendizaje, como agente motivador de aprendizajes. - Se realizó sesiones de tutoría sin tomar en cuenta el diagnóstico socioemocional. - No se realizó una evaluación diagnóstica identificando las necesidades de aprendizaje y ubicando en qué nivel se encuentra. - No se implementó el plan de mejora o refuerzo escolar, con material adicional en las áreas de matemática y Comunicación. - No se realizó fortalecimiento de las competencias profesionales de los docentes en técnicas, estrategias, métodos en comprensión lectora.
<ul style="list-style-type: none"> - En el año 2021, hubo 44 estudiantes matriculados, del cual se trasladaron el 10%. El año 2022 se matricularon 40 estudiantes y se trasladaron el 15% estudiantes. El año 2023 se matricularon 40 estudiantes y se trasladaron el 2.5%. No hubo ningún estudiante retirado. - No hay estudiantes con extraedad. Culminan satisfactoriamente en la edad correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación oportuna del Comité de Condiciones Operativas. - Elaboración del plan de matrícula, socialización y sensibilización sobre la matrícula oportuna, universal gratuita y sin condicionamientos. - Difusión en medios visuales y redes sociales del cronograma de matrícula. - Seguimiento y monitoreo a estudiantes en riesgo de abandono en coordinación de la junta directiva y el Comité de Tutoría. - El incremento del reporte de las tardanzas de las y los estudiantes responde a la dispersión y lejanía de los hogares con relación a la ubicación de la IE, lluvias y friaje, sumado a la suspensión de labores debido a los talleres que convoca la UGEL, influye en los resultados de sus aprendizajes (CGE 3).
<ul style="list-style-type: none"> - Docentes que desarrollan cursos de Perueduca y SIFODS. - Participación de la comunidad educativa en jornadas de reflexión sobre resultados de evaluaciones internas y ECER asumiendo compromisos de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta implementar GIAs, trabajos colegiados, Talleres sobre estrategias y procesos didácticos de las áreas de Ciencia y Tecnología. - Actualización sobre uso de programas de informática para el desarrollo de sesiones interactivas. - Se requiere potenciar el uso de estrategias de diferenciación dentro del aula para mejorar los aprendizajes de todos los alumnos. - Contar con un registro anecdótico y de cuaderno de incidencias donde se plasme recomendaciones a mejorar para el estudiante con apoyo del padre. - Contar con registro auxiliar de evaluación donde se evidencia de manera descriptiva los logros y dificultades de cada estudiante. - Falta participar en las convocatorias del MED como: "Buenas prácticas docentes" y FONDEP.
<ul style="list-style-type: none"> - Docentes que muestran un buen trato a los estudiantes y contribuyen al establecimiento de un clima institucional favorable y armonioso. - Elaboración de normas de convivencia institucional ubicada en un lugar visible de la I.E. - Promoción de una cultura democrática a través de la elección de las autoridades del Municipio escolar. - Conformación del Comité del Bienestar en la I.E. - Elaboración del Plan de trabajo del Comité del Bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta internalizar las normas de convivencia por algunos estudiantes y a padres de familia. - No se ejecutó todas las actividades programadas en la Planificación del Comité de Gestión del Bienestar. - No se realizó la evaluación del impacto de las actividades realizadas por el Comité del Bienestar. - Presencia de algunos estudiantes que proceden de hogares disfuncionales y en el plantel muestran un comportamiento conflictivo. - Agresividad de algunos niños en el juego. - No se realizó escuela de padres con la Psicóloga de la Municipalidad de Huayllabamba. - No se realizó acciones de prevención de violencia escolar, a través de charlas, campañas con ayuda de la psicóloga de la Municipalidad distrital.
<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de las normas de aula con participación de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Publicar las normas de convivencia en lugares visibles de la I.E. - Falta de internalización de las normas de convivencia escolar por parte de la comunidad educativa

<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y en la I.E. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos estudiantes requieren fortalecer su práctica de valores. - Algunos estudiantes no se internalizan los principios de la Misión y valores fundamentales de la I.E.
<ul style="list-style-type: none"> - Campañas de sobre la importancia del buen trato en la I.E. A través de sesiones de tutoría. - Evaluación permanente de las normas de convivencia para analizar su implementación, funcionamiento e impacto en la comunidad educativa. - Participación de la comunidad educativa en la propuesta de normas de convivencia institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar convenio con la posta de Salud de Huayllabamba y la Psicóloga de la "Casita de los Picaflones" para implementar charlas informativas, sensibilización y escuela de padres sobre el buen trato. - Prácticas de intolerancia que alteran la convivencia escolar por parte de algunos padres de familia. - Pérdida de autoridad de algunos padres de familia.
<ul style="list-style-type: none"> - Detección oportuna de algunos casos esporádicos de violencia entre estudiantes. - Reflexión permanente sobre la importancia del respeto, tolerancia, empatía y comunicación asertiva. - Los docentes y el personal directivo conocen los protocolos de atención en caso de violencia. - La I.E. cuenta con el cuaderno de incidencias. - No se presentó casos de violencia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta hacer visitas a domicilio para realizar entrevista y seguimiento a aquellos estudiantes que están en abandono de parte de los padres de familia a causa de problemas familiares, económicos y de trabajo.

XX. ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

“Los enfoques aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar, empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros, se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables”.

Enfoque de derechos	Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:	Valores:	Actitudes que suponen:	Se demuestra, cuando:
<p>Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia. Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la democracia, mediante la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos (ciudadanía activa); a fortalecer la convivencia democrática e intercultural y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>Si al iniciar la clase, usted comunica a sus estudiantes que realizarán una asamblea de aula para concertar normas para una sana convivencia, basándose en el uso de principios y valores democráticos, sobre los que los estudiantes deberán reflexionar y participar democráticamente durante la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de los derechos. - Libertad y responsabilidad. - Dialogo y concertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. - Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. - Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. - Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. - Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. - Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. - Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
<p>Enfoque inclusivo o de la atención a la diversidad.</p>	<p>Este enfoque lo vamos a poner en</p>	<p>Valores</p>	<p>Actitudes que suponen:</p>	<p>Se demuestra, cuando:</p>

	práctica evidenciar: o			
<p>Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Para este enfoque las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos tienen los mismos derechos, no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>	<p>En el aula de sexto grado de primaria se observa que, en el área de Personal Social, el profesor Víctor, propició una discusión controversial entre los estudiantes sobre las leyes y otras normas que favorecen a las personas con discapacidad, promoviendo mecanismos para la difusión de los derechos de estas personas en la I.E. elaborando un plan de trabajo para ello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias. - Equidad en la enseñanza. - Confianza en la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. - Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. - Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. - Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. - Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. - Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. - Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. - Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque intercultural.	Este enfoque lo vamos a poner en práctica evidenciar: o	Valores	Actitudes que suponen:	Se demuestra, cuando:
<p>Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo. Este enfoque busca entender y respetar a las culturas; que</p>	<p>Mario, maestro del distrito de Huayllabamba, Urubamba; debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la identidad cultural. - Justicia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma

<p>están vivas, que no son estáticas ni están aisladas, que se interrelacionan con otras, que generan cambios, que se desarrollan a sí mismas; sin que éstas o las otras ejerzan dominio o hegemonía por parte de ninguna. El enfoque intercultural está orientado a generar una convivencia basada en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.</p>	<p>trabajar con sus estudiantes de la I.E N° 50591 en el área de Ciencia y Tecnología el tema de los seres vivos y no vivos. Según la clasificación del texto escolar, las piedras son consideradas seres no vivos. Pero, para el pueblo de Urquillos, las piedras tienen poder para enfermar o curar, por lo tanto, tienen vida y las personas deben aprender a relacionarse con ellas. De ello que, el maestro deberá primero trabajar las concepciones tradicionales del pueblo.</p>	<p>– Diálogo intercultural.</p>	<p>pertenencia de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. – Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. 	<p>de vestir, sus costumbres o sus creencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. – Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. – Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. – Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
<p>Enfoque igualdad de género.</p>	<p>Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:</p>	<p>Valores</p>	<p>Actitudes que suponen:</p>	<p>Se demuestra, cuando:</p>
<p>Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.</p> <p>Para este enfoque, todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.</p>	<p>El profesor Marco afirma: "La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. Sin embargo, como país observamos la desigualdad de género y mientras ello ocurra no podremos hablar de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Igualdad y – Dignidad – Justicia – Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. – Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. 	<ul style="list-style-type: none"> – Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. – Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. – Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del

<p>Los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p>	<p>sostenible y una democracia plena". Entonces, a ver chicos (as) ¿Qué actividades podemos realizar desde la escuela para erradicar estos estereotipos?, ¿cómo nos organizaremos?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. 	<p>cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios de entre géneros por ejemplo que las mujeres limpian mejor que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen mayor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de comunicación que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</p>
<p>Enfoque Ambiental.</p>	<p>Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:</p>	<p>Valores</p>	<p>Actitudes que suponen:</p>	<p>Se demuestra, cuando:</p>
<p>Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles. Este enfoque, busca la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Implica que los estudiantes desarrollen prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio</p>	<p>El profesor Víctor labora en la I.E. N° 50591 de Urquillos y ha observado que los pobladores en casa desperdician grandes cantidades de agua, por ejemplo: al lavar los utensilios de la cocina, la ropa, al cepillarse los dientes entre otras actividades. A partir de esta situación sensibiliza a sus estudiantes sobre esta preocupación y les pregunta: ¿Se podrían utilizar nuevamente el agua?, ¿de qué manera?, ¿qué podemos hacer para solucionar este</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. - Justicia y solidaridad. - Respeto a toda forma de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. - Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. - Aprecio, valoración y disposición para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. - Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la

<p>climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p>	<p>problema en nuestros hogares?</p>		<p>cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.</p>	<p>segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. - Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. - Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. - Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
<p>Enfoque Orientación al bien común.</p>	<p>Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:</p>	<p>Valores</p>	<p>Actitudes que suponen:</p>	<p>Se demuestra, cuando:</p>
<p>Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de</p>	<p>El docente Pedro Rodríguez genera en sus estudiantes una convivencia grata entre todos, inclusiva y estimulante en el aula que acoga a todos, propiciando</p>	<p>Equidad y justicia. Solidaridad. Empatía y Responsabilidad.</p>	<p>- Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.</p>	<p>- Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</p> <p>- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en</p>

<p>la justicia. A partir de este enfoque, la escuela se convierte en un espacio solidario entre docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y la comunidad, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p>	<p>permanentemente la colaboración mutua.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. - Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. 	<p>toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. - Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
<p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:</p>	<p>Valores</p>	<p>Actitudes que suponen:</p>	<p>Se demuestra, cuando:</p>
<p>Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. Este enfoque busca utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia garantiza el éxito personal y social: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.</p>	<p>Al profesor Juan le gusta promover la investigación y la participación de sus estudiantes en los concursos de ciencias. Sus estudiantes valoran mucho este gesto, ya que consideran a su docente que siempre los motiva y alienta para que participen. A la fecha han ganado cuatro copas y diplomas como equipo de trabajo e investigación. Los estudiantes, además manifiestan que su docente es único, ya que los premia y alienta en público. Jaime demuestra mucha gratitud a su director, quien lo apoya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad y apertura. - Superación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. - Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. - Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. - Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

	<p>Considera a la gestión directiva, como excelente en la promoción de las capacitaciones y desarrollo de programas. El director, se siente animoso y contento de la noticia en el periódico generada por su docente y sus estudiantes: "ESCOLARES GANAN EL CONCURSO DE FONDEP Y SON PREMIADOS URUBAMBA".</p>			
--	---	--	--	--

XXI. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR CICLOS Y GRADOS

SELECCIÓN DE DESEMPEÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

PERSONAL SOCIAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a si mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Expresa de diversas maneras características físicas: color de ojos, forma de la cara, estatura ..., cualidades: sinceridad, respeto, tolerancia, paciencia, empatía..., gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.</p> <p>Comparte con sus compañeros las costumbres: religiosas, corte de pelo, y actividades: agrícolas, recreativas, cotidianas aseo, alimentación..., de su familia e institución educativa, explicando su participación en ellas.</p> <p>Describe a través de diversas formas de representación: gestos, dibujos, escenificaciones, socio dramas, juego de roles..., las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo e ira) y explica las razones que la originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas (respeto, buen trato, puntualidad, orden, disciplina, uso adecuado de medios tecnológicos ...) como límites que le brindan seguridad. Autorregula</p>	<p>Expresa sus características físicas: partida de nacimiento y DNI, habilidades o talentos innatos: pintar, dibujar, ayudar... y gustos o preferencias, intereses: lectura, música, deporte..., y explica las razones de aquello que le agrade sí mismo.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales: danzas, costumbres, rituales..., de su familia, institución educativa y comunidad; a través de descripciones, representaciones artísticas, etc.</p> <p>Describe las emociones: vergüenza, timidez, ansiedad..., a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula (identifica y asume) teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta (semáforo de emociones, mesa de la paz...) Aplica estrategias de autorregulación (respiración, conteo...), de sus emociones (alegría, ira, miedo, tristeza) con la guía del docente.</p>

<p>mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>		<p>sus emociones en la interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración y conteo)</p>	
		<p>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p>	<p>Identifica acciones que causan malestar o bienestar (físico agresión, emocionales insultos, social bulliing) a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p>
		<p>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género</p>	<p>Explica las diferencias (físicas) y similitudes (equidad de género) entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa (buen trato, igualdad de oportunidades...) con sus compañeros.</p>
		<p>Identifica a las personas que les muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita</p>	<p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas (juego de roles) o personales (vivencias) en las que haya peligro de vulneración (insultos, gritos, tocamientos indebidos...) de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quienes (padres de familia, docentes, psicólogos, policía...) puede recurrir en esos casos.</p>
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdo y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Establece relaciones interpersonales con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales (costumbres, tradiciones...).</p>	<p>Comparte actividades con sus compañeros (estudio, recreación...) respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.</p>
		<p>Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p>	<p>Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
		<p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>
		<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</p>
		<p>Utiliza estrategias (respiración y conteo) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>	<p>Utiliza estrategias (respiración conteo, distanciamiento temporal) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>
		<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo ...), para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos (reglas de juego), a partir de la identificación de necesidades.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula e IE (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo, ...)para proponer y participar en actividades colectivas (juegos, recreo, visitas, paseos...)orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos (derecho a la vida, derecho a un nombre, derecho a recibir amor, derecho a recibir un buen trato, derecho a ir al colegio)como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas</p>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a</p>	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<p>Obtiene información sobre sí mismo (fecha de nacimiento, bautizo, su primer día de clases) o sobre diversos hechos cotidianos del pasado (Festejo de un</p>	<p>Obtiene información de imágenes (recortes de periódicos antiguos fotografías familiares antiguas) y objetos antiguos (batan, reloj, teléfonos, ropa de las personas,</p>

<p>partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p> <p>APRENDIZAJES REGIONALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>cumpleaños, costumbres de cada familia, matrimonio de los padres...) a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso (capillos, tarjeta de bautizo, juguetes, tarjetas) fotografía.</p>	<p>toca disco, balanza...) testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana (ayer, hace tiempo, antiguamente, hasta hoy, hasta ese momento...) y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Ordena acciones de su vida cotidiana (acciones rutinarias: tender la cama, ir al colegio, ordenar mis juguetes, vestirme...) usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p>	<p>Secuencia hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal (vacaciones, corte de pelo, fiestas costumbristas, familiares, comunidad...) e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea (que ocurren en el mismo tiempo en diferente contexto)</p>
		<p>Describe hechos importantes de su historia personal y familiar (el nacimiento de un hermano/a, matrimonio de los padres, construcción de una casa, fallecimiento de un familiar, cumpleaños...) en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios (económicos, salud, tecnología...)</p>	<p>Describe acontecimientos importantes de la historia comunal (creación de la comunidad, fiestas patronales, actividades agro festiva, costumbristas y religiosas...) a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando algunas causas y consecuencias (económicas, salud migraciones, actividades laborales...) de los cambios.</p>
		<p>Describe los elementos naturales (plantas, ríos, animales, etc.) y sociales (escuelas, aula, tiendas) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p>	<p>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales (plantas, animales, cerros, ríos, etc.) y sociales (casas, escuelas, caminos, puentes, etc.) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p>
		<p>Se desplaza utilizando puntos de referencia (objetos y personas) y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse en su aula, escuela. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia (casa, escuela)</p>	<p>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia en su espacio físico.</p> <p>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>
		<p>Menciona los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar. Participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de agua, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.</p>
		<p>Reconoce y sigue las señales de evacuación (zona segura, señales de evacuación, señaléticas) y medidas de seguridad (qué hacer en el antes, durante y después de un desastre) en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>Practica y desarrolla actividades sencillas (simulacros, cumplimiento de normas y recomendaciones) para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce</p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<p>Explica las ocupaciones (oficios y profesiones) que desarrolla las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden sus necesidades (salud, vestimenta,</p>	<p>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas (ganadería, agricultura, artesanía, comercio, industria, turismo) que desarrollan las personas y las</p>

que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	– Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	alimentación, educación, vivienda) y a las de la comunidad.	instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. (presupuesto familiar)
	– Toma decisiones económicas y financieras.	Utiliza responsablemente sus pertenencias y los recursos que le proporciona su familia (útiles escolares, alimentación) e institución educativa (material educativo, agua, electricidad, ambientes salubres) para su bienestar reconociendo que se agotan.	Explica que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque, compra y venta), así mismo, propone acciones de acuerdo a su edad para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. (compromisos de cuidado)

EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD – Comprende su cuerpo. – Se expresa corporalmente.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio (estático y dinámico) en el espacio y con los objetos. Utiliza conscientemente su cuerpo en distintas posiciones identificando su lado dominante (derecha o izquierda).	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, reptar) mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
		Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha. Reconoce sus posibilidades de equilibrio estático y dinámico con diferentes posiciones en acciones de juego.
		Se expresa motrizmente a través de su cuerpo, para comunicar y exteriorizar sus emociones, (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras). Representa en el juego de roles, acciones de su vida cotidiana familiar y comunal para afirmar su identidad personal.	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado, al ejecutar juegos y dinámicas.
		Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades (rítmicas sencillas) a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la	ASUME UNA VIDA SALUDABLE – Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e	Describe los alimentos saludables y no saludables de su dieta familiar. Identifica las posturas adecuadas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse. Reconoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
		Regula su esfuerzo físico al participar en actividades físicas y juegos (caminar lento, rápido, trotar, correr y	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento general, dinámico y pasivo) antes de la

<p>importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica</p>	<p>higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>fuerza) Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Inhalar y exhalar con movimientos coordinados.</p> <p>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse vestirse a través de cantos y juegos. Asearse después de una actividad de clase. Adopta posturas adecuadas de cuidado personal al practicar actividades lúdicas de la vida cotidiana. (usa diversos medios de protección frente a la radiación solar)</p> <p>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed, cansancio incomodidad e inactividad. Descanso e hidratación. Muestra su bienestar consigo mismo, con los otros y con su entorno al realizar actividades lúdicas.</p>	<p>actividad lúdica. Identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse. Adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades físicas, lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades físicas y lúdicas (respiración fatiga). Reconoce la importancia del autocuidado (uso del sombrero, protector solar e hidratación) para prevenir enfermedades.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo al participar de los juegos. Juegos de roles, agrupación e integración. Respeta las normas de convivencia. Interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos (Ej. El barco se hunde, el tren) y de oposición en parejas y pequeños grupos. Acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. (La pesca, La red, policías y ladrones, encantados, San Miguel, etc.)</p> <p>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, llegando a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos. Sabe consensuar y asume acuerdos. Respeta reglas de juego propuestas en diferentes actividades lúdicas. (por ellos mismos, por el docente o por las condiciones del maestro)</p>	<p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades físicas y lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas o apodos. Acepta la participación en juegos de integración de todos sus compañeros sin discriminación.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición (Ejemplo, agrupación por números, guerra de balones, etc.) en parejas y pequeños grupos. Acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) Adecúa reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. Respeta reglas y normas.</p>

ARTE Y CULTURA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan</p>	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Usa los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos (dibujo, fotografías, tejidos, cuentos sonoros, canciones y bailes) que hay en el entorno, la naturaleza y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local, con ayuda del docente. El estudiante observa un diseño de un poncho, lliqlla, unkhuña, donde describe las líneas, formas, colores y símbolos que ve.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos en cuentos sonoros, dibujos, canciones, música y danza, que encuentra en el entorno, la naturaleza y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con sus ideas y sentimientos. El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas, etc. Estudiante observa un diseño textil de su comunidad y describe las formas, colores,</p>

<p>manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. - Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en tejido, cuentos sonoros, baile en su entorno familiar y su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música.</p> <p>Explica sus ideas, expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales en danzas costumbristas, tejido, canto, música, pintura de su entorno.</p>	<p>líneas, formas y símbolos que ve, dice que colores resaltan más, como se mueven las líneas, cual es el estado de ánimo que le transmite.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales, tejido, canto, juego de roles, dibujo y otros con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas de su localidad que ha observado, registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias danzas, costumbristas, tejido, canto, dibujo, juego de roles etc. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</p>
<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Experimenta con los medios como paisaje natural y cultura, los materiales (témperas, sonajas, crayolas, lápices de color máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura) para crear efectos visuales en 2D, sonoros (voz, sonido ambiente, música), vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias familiares, comunales y escolares u observaciones en fotografías, videos, imágenes etc.) y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, formas, colores, sonidos, puntos que pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en dibujos, secuencia de imágenes con técnica mixta 2D, etc. y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo,</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones (Storyboard, dibujos, bailes, secuencia de imágenes, fotografías usando la técnica mixta 2D, etc.) en forma individual y grupal, y</p>

		describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.
--	--	---	--

COMUNICACIÓN

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, narrativas, llamadas telefónicas), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.</p>	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha, con vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, discursos, charlas, noticiarios, asamblea, lectura en voz alta; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares y fechas.</p>
		<p>Dice de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo, al escuchar narraciones y descripciones; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, al escuchar narraciones, descripciones y otros; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p>
		<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto del texto oral. Deduce las relaciones lógicas como causa-efecto, entre las ideas del texto oral, que se pueden establecer a partir de información explícita.</p>	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto. Deduce las relaciones lógicas como causa-efecto, semejanza – diferencia, entre las ideas del texto oral a partir de información explícita de este.</p>
		<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.</p>
		<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual (adivinanzas, canciones, descripciones, diálogos sobre afiches, noticia, cuento).</p>
		<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema cotidiano, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas (de adición y secuencia), entre ellas a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras). Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras). Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>
		<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) cuando se comunica oralmente y en función</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</p>

		del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. Emplea pronunciación entendible para el oyente durante una conversación no formal.
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtienen información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Participa formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés. Participa en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés. Participa en diálogos, reuniones, entrevistas y otros recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo, amabilidad, atención, respeto, etc.), según el contexto sociocultural.</p>
		<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir del contexto y de su experiencia.</p>
		<p>Se apropia del sistema escrito a partir de algunos indicios como: imágenes, tipografía, título y palabras conocidas (nombre propio, de su grupo, de parientes y otros), a través de algunas preguntas: ¿Dónde dice?, ¿cómo te diste cuenta...? considerando las convenciones asociadas a la lectura.</p>	
		<p>Identifica información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo inicio, final, etc.), relacionando con palabras o con el contenido de textos conocidos de estructura simple e imágenes (cuentos, leyendas descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones, etiquetas, notas y otros). Identifica información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes (pasos a seguir en instrucciones, secuencia de hechos en historias, etc.).</p>	<p>Identifica información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos distinguiendo esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones (cuentos, descripciones, instrucciones, rimas, jitanjaforas, poemas, noticias, afiches, etc.) de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Identifica información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas, (pasos a seguir en textos instructivos, secuencia de hechos en historias, noticias, etc.).</p>
		<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares. Deduce el significado de palabras según el contexto del texto. Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; a partir de información explícita del texto. Deduce el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito a partir de información explícita del texto.</p>
		<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo con o sin ayuda.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>
		<p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Explica las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración.</p>
		<p>Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con</p>	<p>Opina acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con</p>

		el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. APRENDIZAJES</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecua el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto (Cuentos, descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, colmos, pregones, canciones, afiches historietas, poemas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p>	<p>Adecúa el texto (instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, coplas, tarjetas de invitación, canciones, noticias, afiches, fichas turísticas, historietas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir.</p>
		<p>Escribe textos diversos, según su nivel de escritura (hipótesis de escritura), en situaciones comunicativas, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Escribe textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p>
		<p>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p>	<p>Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>
		<p>Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>
		<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>

CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA	Recupera información de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.	Recupera información explícita de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.

<p>comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.</p>	<p>ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Deduca algunas relaciones lógicas como de causa-efecto, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).</p> <p>Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecte el sentido del texto. Expresa sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias o necesidades.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>Opina sobre el texto oral que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto donde se desenvuelve).</p>	<p>Deduca relaciones lógicas como de causa-efecto, semejanza y diferencia, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).</p> <p>Expresa ideas en su lengua materna si fuese necesario para comunicar (gustos, preferencias o necesidades) aunque reitera información que no afecte el sentido del texto. Expresa sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto, semejanza-diferencia.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias, necesidades, otros.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>Opina sobre el texto oral que en el ámbito escolar, familiar y comunal/local e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contacto sociocultural).</p>
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecúa el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local en los que predomina un vocabulario conocido. Identifica nombres, palabras conocidas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</p> <p>Deduca información anticipando el contenido del texto a partir de título, ilustraciones, palabras conocidas.</p>	<p>Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos en los que predomina vocabulario conocido. Identifica palabras y frases cotidianas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y variado.</p> <p>Deduca información anticipando el contenido del texto a partir del título, ilustraciones, palabras conocidas y estructura del texto.</p>
<p>Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN</p>	<p>Escribe palabras sueltas según su propósito comunicativo. Por ejemplo: mesa, sapo, pato, etc.</p>	<p>Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.</p>

<p>su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.</p>	<p>CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Escribe oraciones y frases de uso cotidiano (saludos, despedidas, frases, etc.) sólo o con ayuda del docente, para expresar necesidades y otros.</p>	<p>Escribe textos sencillos utilizando los posesivos: "mi", "su", "sus", según su propósito comunicativo.</p>
		<p>Escribe utilizando algunos conectores de adición (y, también) para añadir información.</p>	<p>Escribe usando algunos conectores de adición (y, también) y temporales (antes que, después de que, etc.) para agregar información.</p>
		<p>Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus textos.</p>	<p>Utiliza el verbo en tiempo presente, en primera y segunda persona en singular, para darle sentido a sus escritos.</p>
		<p>Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresar intereses y necesidades.</p>	<p>Utiliza recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus escritos.</p>
		<p>Revisa sus textos escritos para mejorarlo.</p>	<p>Reflexiona acerca de su producción escrita, tomando en cuenta el propósito comunicativo.</p>

MATEMÁTICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves: Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 1 y 2) y juntar (PAEV: Combinación 1) cantidades y las transforma en expresiones numéricas (mo-delo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder (PAEV: cambio 3 y 4), juntar, separar (PAEV: Combinación 1 y 2), comparar (PAEV: comparación 1 y 2) e igualar cantidades (PAEV: igualación 1 y 2) y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p>
		<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - La decena como grupo de diez unidades - Las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. - El valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p>
		<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión: - Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. - Del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos. - De la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión: - Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar. - De la comparación entre números. - De las operaciones de adición y sustracción. - Del doble y la mitad. Con números de hasta dos cifras.</p>
		<p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido,</p>

		<p>recomponer el problema, ensayo – error. - Estrategias de cálculo mental, como: la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p>	<p>descomponer y recomponer el problema, ensayo – error. - Estrategias de cálculo mental como: las descomposiciones aditivas, el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros</p>
<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes. Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales. Mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>
		<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. Así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
		<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p>
		<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en: - Patrones de repetición - Patrones aditivos.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en: - Patrones de repetición - Patrones aditivos.</p>
		<p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p>	<p>Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos: - El patrón de repetición (con dos criterios perceptuales). - Cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p>
<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para: - Encontrar equivalencias. - Crear, continuar y completar patrones.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para: - Encontrar equivalencias. - Mantener la igualdad (“equilibrio”). - Crear, continuar y completar patrones.</p>		
<p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>		

<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. – Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. – Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. – Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo), que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan: (esferas, cilindros), se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto</p> <p>Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro.</p> <p>Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p> <p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p> <p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>
<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el</p>

listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> – Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. – Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. – Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. – Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráfico de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
		Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”
		Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor y menor frecuencia de datos y representa los datos con material concreto o gráfico.	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto o gráfico.
		Recopila datos mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros) Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	Recopila datos mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros). Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
		Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y gráfico de barras.	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y procesada en gráfico de barras.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none"> – Problematiza situaciones para hacer indagación. – Diseña estrategias para hacer indagación. – Genera y registra datos e información. – Analiza datos e información. – Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Hace preguntas de indagación acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.	Hace preguntas de indagación que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno relacionados a los seres vivos, materia y energía biodiversidad, Tierra y universo. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
		Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
		Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
		Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.

		Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO – Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. – Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Describe las características, partes, sistemas y necesidades de nutrición de los seres vivos.	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo en los animales.
		Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía naturales y artificiales. Propone una clasificación de los objetos según sus características: color, olor, dureza.	Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.
			Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.
		Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos (objetos tecnológicos de uso cotidiano).	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente: objetos tecnológicos para transformar productos: molinos, licuadoras.
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO – Determina una alternativa de solución tecnológica. – Diseña la alternativa de solución tecnológica. – Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. – Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	Selecciona un problema tecnológico, ambiental y/o de energía de su entorno Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Selecciona un problema tecnológico, ambiental, de energía, o agropecuario de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
		Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
		Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
		Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

EDUCACIÓN RELIGIOSA

<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Identifica la creación del mundo (Génesis 1,1-26) como regalo de dios relacionándolo con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>Descubre que dios creó al hombre a su imagen y semejanza por amor (Génesis 1, 26-28), valorando sus características personales como hijo de dios.</p>
		<p>Comprende los principales hechos de la historia de la salvación (Noé génesis 7,1-4) y lo relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	<p>Explica los principales hechos de la historia de la salvación (Noé: Génesis 7,1-4 y Abraham: Génesis 17,1-8) y lo relaciona con su entorno.</p>
		<p>Relaciona con su prójimo de manera fraterna y respetuosa al participar de las celebraciones de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) dentro de su entorno.</p>	<p>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás participando de las tradiciones religiosas de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) de su comunidad.</p>
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a dios respetando lo creado.</p>	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, a través de las parábolas (el hijo pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>	<p>Discrimina lo bueno lo malo de sus acciones, a través de parábolas (el buen samaritano: Lucas 10,30-37; el hijo pródigo: Lucas 10,30- 37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>
		<p>Descubre el amor de dios en la familia de Jesús. En diversas acciones que ve de su familia, institución educativa y su comunidad. (Lucas 2,41- 50).</p>	<p>Expresa el amor de dios con diversas acciones cumpliendo sus promesas y acuerdos a ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, instrucción educativa y entorno (Romanos12,9-4).</p>
		<p>Muestra de manera oral, gráfica y corporal el amor que siente por su amigo Jesús a través de (la oración del padre nuestro, dramatización de pasajes bíblicos y cantos).</p>	<p>Expresa de manera oral gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús mediante la oración, escenificación, títeres, juegos y dibujos.</p>
		<p>Practica el silencio y la oración personal de agradecimiento como medio para comunicarse con dios (marcos 1,35-39).</p>	<p>Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe, oración personal de agradecimiento y petición como medio para comunicarse con Dios.</p>
		<p>Agradece a Dios por la creación del mundo y los talentos recibidos como respuesta al amor de dios padre. (Salmos, himnos, cánticos, etc.)</p>	<p>Agradece a dios por la naturaleza, la vida y los talentos recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. (oraciones, cantos)</p>

SELECCIÓN DE DESEMPEÑOS DE TERCERO Y CUARTO GRADO

PERSONAL SOCIAL

ESTÁNDAR	COMPETNCIA	DESEMPEÑO 3°	DESEMPEÑO 4°
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Describe sus características personales: físicas y emocionales, cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., habilidades: artísticas, deportivas, sociales y logros, sintiéndose una persona valiosa y única.</p>	<p>Describe sus características físicas y cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., e intereses: gustos, preferencias... y las fortalezas: perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia..., que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar. (autoestima)</p>
		<p>Comparte las manifestaciones culturales: danza, música, idioma, comida, religión, vestimenta..., tradiciones: ritos, festividades..., y costumbres: celebraciones familiares, religiosos, agrícolas ..., propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen</p>	<p>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p>
		<p>Describe sus emociones (alegría, tristeza, miedo, ira,) en situaciones cotidianas (en casa, aula, escuela...) reconoce sus causas (percepciones, situaciones vividas) y consecuencias (personales y sociales). Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación)</p>	<p>Relaciona sus diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, ...) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de Autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>
		<p>Identifica situaciones (en casa, escuela, aula...) y comportamientos (buen trato, empatía, resiliencia, liderazgo maltrato...) que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p>	<p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p>
		<p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas (equidad de género, respeto e igualdad ...), y que pueden establecer lazos de amistad (Características e importancia en el bienestar integral) basados en el respeto.</p>	<p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>
		<p>Reconoce a qué personas puede recurrir (características y manifestaciones de una persona confiable) en situaciones de riesgo (trato inadecuado de personas de su entorno y desconocidos) o en situaciones donde se vulnera su privacidad (ciberseguridad).</p>	<p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.) , y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (Familia, maestro, director, psicólogo, policía...)</p>

<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdo y leyes. - Maneja conflictos de constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato (agresión física y verbal, bullying) en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula e IE y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>
		<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad (tradiciones y costumbres o de su pueblo de origen (amazónico, quechua, aymara...)) Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>Explica algunas manifestaciones culturales de su región o país (tradiciones y costumbres). Se refiere a sí mismo como integrante de una región específica (cusqueño, arequipeño, puneño...) o de un pueblo originario (amazónico, quechua, aymara...).</p>
		<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes (respeto) y derechos del niño (a la identidad, a una vivienda y ambiente sano), y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula e IE, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. Explica la participación de su familia en la IE y organización de la localidad (funciones que cumplen los gobiernos locales).</p>
		<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano (profesor, tutor, director, psicólogo) para que intervenga si es necesario.</p>	<p>Propone alternativas de solución a los conflictos (Reflexiones y reparaciones, negociación una solución pacífica, mecanismo de mediación, estrategias para aprender a comunicarse, metas personales y grupales para superar conflictos) por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores (policía escolar delegado de aula, regidor de los derechos del niño, profesor, tutor, director, psicólogo) si lo cree necesario.</p>
		<p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común en la localidad (ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, seguridad vial, manejo de residuos sólidos, cuidado de áreas verdes, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público en la localidad y región (faltas de zonas públicas para la recreación ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, contaminación) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a</p>	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano (glaciaciones y desglaciaciones, rutas del poblamiento de América...) y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú (nómadas y bandas, primeras aldeas: Caral; asentamientos humanos: Paján, Guitarreros...) en textos</p>	<p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, pre incas e incas (organización,</p>

partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	-Comprende el tiempo histórico.	cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	administración, economía, arquitectura, religión, arte) y la Conquista.
		Explica la importancia de fuentes históricas como textos (cartas, crónicas, documentos oficiales...) edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad e identifica al autor (Francisco Mena, José Antonio del Busto, Federico Kauffman Doig, Felipe Guamán Poma de Ayala...) o colectivo humano que las produjo.	Identifica fuentes pertinentes (documentales, audios, monumentales, escritas...) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas...; cultura inca: Tahuantinsuyo...) y conquista.
		Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización (aparición de la agricultura, domesticación de animales, establecimiento de los primeros asentamientos humanos).	Secuencia imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú (Pre hispánica, virreinal, republicana) utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
		Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa (glaciación y desglaciación) y algunas consecuencias (migración, nueva conformación de continentes)	Explica hechos o procesos históricos claves de su región de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poqqes, Lucre...) pre incas (Wari, Tiahuanaco, Chavín y Chimú) e incas y la conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Distingue los elementos naturales (agua, aire, suelo, flora y fauna) y sociales (edificaciones, puentes, asentamientos humanos) de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, minería...).	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida (el parque nacional Huascarán, Tambopata-manu y otros.; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales (turismo, preservación de especies) que los componen.
		Identifica los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	Identifica los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio Geográfico de su localidad y región.
		Describe los problemas ambientales de su localidad y región, (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos (campañas de sensibilización, medidas preventivas, segregación de los residuos	Describe los problemas ambientales (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan (uso de plásticos, insecticidas, pesticidas, aerosoles...) así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades

puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	– Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	sólidos) y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	orientadas a la conservación del ambiente (práctica de las 3R) en su institución educativa, localidad y región.
			Identifica y describe las principales áreas naturales (lagunas, humedales) Protegidas de su localidad o región (Qosqo Qawarina, Parque Nacional del Manu, Tres Cañones, Machupicchu) e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad
		Identifica en su escuela los lugares seguros (patios, jardines, campos deportivos, o playas de estacionamientos) y vulnerables (Muros, perimetrales, laboratorios, ambientes para talleres) ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.
Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS – Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. – Toma decisiones económicas y financieras	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas (comercio, agricultura, industria, turismo, gastronomía, oficios y profesiones...) permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes (alimentación, vestido, vivienda) y servicios (salud, educación, luz, agua) con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Usa de manera responsable los recursos (financieros; dinero y económicos: bienes), dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas del ahorro del uso de bienes (artefactos, muebles e inmuebles) y servicios (agua, luz, gas y energía) que se consumen en su hogar y su institución educativa.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidores, productores, comercializador y regulador...) e identifica las relaciones que se establece entre ellas (compra, venta, transporte, distribución trueque) para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar (planificar los ingresos y presupuestar los gastos) diferenciando entre necesidades (alimentación, salud, vestimenta, vivienda) y deseos (entretenimiento, productos accesorios ...) utiliza responsablemente los servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte, internet) de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser bien utilizados.

EDUCACIÓN FÍSICA

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Reconoce la izquierda y la derecha, a través de juegos en relación a sí mismo, a sus compañeros y otros objetos. Realiza actividades motrices básicas de locomoción y manipulación. Utiliza su lateralidad para mejorar sus posibilidades de movimientos	Practica la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, (en un pie, sobre una línea y sobre objetos). Regula su equilibrio (dos pies o un pie) teniendo como referencia la trayectoria de objetos (pelota u otros de diversos tamaños) al lanzar y recepcionar los objetos,
--	--	---	--

<p>espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<p>durante el juego. Lanzamientos y recepción de diferentes objetos.</p>	<p>los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>
		<p>Realiza desplazamientos ubicándose en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo (desplazamientos adelante atrás, derecha izquierda, arriba abajo). Se orienta al realizar desplazamientos en relación a los objetos y a sus compañeros (a la derecha o izquierda de su compañero, detrás o delante de su compañero u objeto, arriba y debajo de un obstáculo, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>	<p>Alterna, o intercala sus desplazamientos al realizar juegos variados de reacción y velocidad de acuerdo a su utilidad y/o necesidad en relación a sí mismo y a los demás, en actividades lúdicas (juegos) y predeportivas (juegos dirigidos para aprender algún deporte).</p>
		<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en juegos de imitación, cuento motor, imitar sonidos, silbando gritando y de la propia naturaleza, para comunicar sus actitudes emociones y sensaciones con los demás, disfrutando de los juegos.</p>	<p>Realiza movimientos posturales gestos mímicas en actividades de imitación y cuentos motores. Expresa sus emociones e ideas, pensamientos sentimientos a través de movimientos posturales y mímicos. (Aventura pirata, El rey león, El arca de Noé).</p>
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso</p>	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. -Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Experimenta movimientos rítmicos y corporales al compás de los sonidos y melodías con palmadas, zapateos, tarareos, silbidos, y música de su gusto en diversos juegos de expresión musical.</p>	<p>Se expresa de forma particular moviéndose al ritmo de la música de su preferencia. Utiliza movimientos corporales para crear coreografías sencillas de danzas, driles utilizando el ritmo de la música de su localidad y región.</p>
		<p>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no saludables de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos alimentos que no contaminan el ambiente por su característica de presentación (bolsas, botellas descartables, latas etc.).</p>	<p>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</p>
		<p>Practica diferentes juegos identificando su frecuencia cardiaca a través de sus latidos y respiración acelerada, adaptándolo a su esfuerzo.</p>	<p>Selecciona actividades para la activación corporal y psicológica (calentamiento: ejercicios estáticos y dinámicos). Identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria a través de la toma de pulsaciones antes y después de ejecución de ejercicios y juegos.</p>
		<p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso y relajación, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, relajación hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. Sustenta las razones de la importancia del autocuidado y exposición a los rayos solares.</p>

para mejorar el funcionamiento de su organismo.		Comprende y explica la importancia del calentamiento corporal, antes de la ejecución de una actividad física, (ejercicios de respiración, calentamiento estático y dinámico) que ayuden a estar predispuesto.	Adopta posturas adecuadas al realizar actividades cotidianas (ejercicios físicos sentarse, levantar pesos etc.) para prevenir problemas musculares y óseos. Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos y actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES – Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. – Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone cambios en las condiciones de juego (adapta el juego, modifica reglas), si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares. Promueve el respeto y la participación sin discriminación, integrando a sus pares al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas	Propone normas y reglas en los juegos y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; respetando los acuerdos establecidos.
		Participa en juegos cooperativos (Quemados, el gato y el ratón etc.) y de oposición (jalando la sogá en equipos, guerra de pelotitas etc.), en parejas, pequeños y grandes grupos. Acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	Propone juegos populares y/o tradicionales, (mata gente, mata chola, San Miguel etc.) con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. Acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.
		Crea estrategias colectivas en los juegos según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.	Propone reglas de juego y las modifica de acuerdo a las necesidades de sus compañeros y el contexto. Adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.

ARTE

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES – Percibe manifestaciones artístico-culturales. – Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas en cerámicas, diseños textiles, pinturas, danza, canto, dibujo, juegos tradicionales. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. Ejemplo. El estudiante menciona los gestos, movimientos, emociones al observar una danza, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales en cerámicas, diseños textiles, danzas tradicionales, sociodramas, canto, música dibujo, pintura, juegos tradicionales e identifica los medios utilizados. Relaciona con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional de su localidad y nacional que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.
		Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en dibujos, pintura,	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-

artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	– Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- culturales.	teatro, cerámica, danza, juegos tradicionales e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	culturales en figuras representativas (tejidos, cerámica, pintura, canciones, juegos tradicionales y arquitectura...) de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y propósitos de los diseños textiles, trajes típicos de su comunidad, provincia y como los motivos y que diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. ¿Qué símbolos utilizan? ¿Por qué es importante para la comunidad? ¿Qué ideas y sentimientos transmite?
		Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte en pintura, escultura, dibujo, danzas tradicionales, sociodramas con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas en cerámicas, diseños textiles, danza tradicional, sociodramas, canto, música, dibujo, pintura, juegos tradicionales que comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Ejemplo. El estudiante comenta sobre la coreografía, ritual, la forma y aprecia la danza para bailar.
Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS – Explora y experimenta los lenguajes del arte. – Aplica procesos creativos. – Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte en fotocollage, fotografías, sociodrama, baile tradicional y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Combina dos colores primarios para obtener un secundario.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos en fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, así como en los medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. Ejemplo. El estudiante realiza una secuencia de fotografías y genera movimientos de sus imágenes en 3D.
		Planifica sus proyectos en (bocetos, storyboard para crear historietas, etc.) sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	Desarrolla sus ideas en bocetos, organizadores gráficos, ficha de planificación, cuadros, etc. a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.
		Describe la idea o temática específica de una canción, danza, teatro, etc. desarrollada en	Planifica maneras de presentar sus trabajos en murales, carteles, fotocollage, fotografías,

		<p>sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p>dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, museo y otros para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. Ejemplo: El estudiante registra como fue el proceso de creación, presenta sus ideas y bocetos iniciales, cuenta qué decisiones fueron cambiados en el proceso y cómo llegó al final.</p>
--	--	---	---

COMUNICACIÓN

<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos (conversaciones, anécdotas, noticias, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de persona y personajes, hechos y lugares.</p>	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha y que presentan expresiones con sentido figurado (La tarea de ayer era pan comido), vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber (debates sobre conflictos sociales, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, discusiones, narraciones, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p>
		<p>Dice de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>	<p>Dice de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>
		<p>Deduce las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita del texto oral. Deduce relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>	<p>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita e implícita del texto oral. Deduce relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto o semejanza-diferencia, secuencias temporales, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>
		<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales (palabra), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono de voz), a partir del texto oral (cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>	<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, y ritmo de voz), a partir del texto oral (anécdotas, cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>

		<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>
		<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores de secuencia.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema, con coherencia y cohesión.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y emociones Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
		<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>
		<p>Emplea gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación no formal. Emplea mirada y tono de voz entendible para el oyente; así transmitir emociones a lo que dice.</p>	<p>Emplea gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación formal. Emplea mirada con el oyente, volumen y tono de voz para transmitir emociones a lo que dice.</p>
		<p>Participa como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema. Participa en un diálogo, reunión, exposición, etc. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>	<p>Participa como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, asamblea, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema. Participa en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, etc. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>
		<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con</p>		<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto</p>	<p>Identifica información explícita e importante que se encuentra en distintas partes de textos: Narrativos:</p>

<p>algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>(narraciones, descripciones, instrucciones, afiches, poemas, fábulas, recetas, infografías, noticias, artículos de opinión, fichas técnicas; de estructura simple, con algunos elementos complejos (sin ilustraciones y con pronombres), con palabras conocidas y vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Identifica información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, las acciones de un personaje en un cuento, etc.) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita y explícita del texto. Deduce el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Deduce el tema (¿De qué tratará el texto? y destinatario (¿Para quién se escribió el texto?). Establece relaciones lógicas de causa-efecto (razón por lo cual algo sucede - descripción exacta de lo que ocurrió), semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, subrayado, silueta del texto, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, utilizando adjetivaciones (el dulce, vivo y placentero cantar del ruiseñor) y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>Opina sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.). Justifica sus preferencias cuando</p>	<p>noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas; de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Identifica información explícita de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, hechos en una noticia, acciones y características de personajes en textos narrativos, características de un lugar en una ficha técnica) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares. Deduce el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.), a partir de información explícita e implícita del texto. Deduce el tema (¿De qué trata el texto?, palabra clave o repetitiva), subtema (trata algo específico del tema), la idea principal (enunciado más importante que expresa el autor). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad (objetivo o intención), a partir de información relevante explícita e implícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, estructura, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, utilizando las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones (su voluntad es dura como el acero) y personificaciones (la fortuna llamó a mi puerta), así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. Justifica sus</p>
--	---	--	---

		<p>elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecua el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Adecúa el texto distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, literarios, lúdicos) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo: la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios. Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Adecúa el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Adecúa el texto distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, literarios) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones (eres buena como tu abuela) (y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios. Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

		<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>
		<p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. también, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>

COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<p>Recupera información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, con vocabulario sencillo variado seleccionando información específica del texto que escucha.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, sencillo con vocabulario variado seleccionando información específica del texto que escucha.</p>
		<p>Deduce relaciones lógicas de causa- efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p>Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, tono y otros).</p>
		<p>Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en textos orales que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local.</p>	<p>Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en textos que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional,</p>
		<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral, a partir del contexto donde se desenvuelve.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional.</p>
			<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
		<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>	<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p>Expresa sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
		<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>
		<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>
		<p>Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes y acciones a partir de su experiencia, Opina sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	<p>Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, lugares y otros, a partir de su experiencia. Opina sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos).</p>	<p>Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).</p>
		<p>Integra información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos).</p>	<p>Integra información ubicada en distintas partes del texto (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).</p>
		<p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto en los textos que lee.</p>	<p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto, problema-solución en los textos que lee.</p>
		<p>Deduce Información ubicada en distintas partes del texto, a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.</p>	<p>Deduce Información a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.</p>
		<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases breves según el contexto.</p>
		<p>Explica el tema y el propósito del texto.</p>	<p>Explica el tema y el propósito del texto.</p>
		<p>Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</p>	<p>Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</p>

	contexto del texto escrito.		
Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA – Adecúa el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.
		Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones (sin salirse del tema) que no afectan el sentido del texto.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Escribe textos ordenando las ideas en párrafos.
		Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).	Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).
		Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros. Utiliza vocabulario frecuente.	Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros. Utiliza vocabulario frecuente.
		Evalúa con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.

MATEMÁTICA

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD – Traduce cantidades a expresiones numéricas. – Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. – Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de: - Adición y sustracción	Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de: - Adición y sustracción. - Multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma
---	---	--	---

<p>y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>–Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>- Multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p>	<p>en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p>
		<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias con decenas y unidades. – El valor posicional de una cifra en números de tres cifras. – La comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: – La multiplicación y división con números naturales hasta 100. – La propiedad conmutativa de la adición. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal y sus equivalencias entre unidades menores. – El valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras. – La comparación y el orden de números. – La multiplicación y división con números naturales. las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. – La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.
		<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema. – Estrategias de cálculo mental, como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. – Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema. – Estrategias de cálculo mental o escrito, como: las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.

		<p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>RESUELVE DE Y CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Igualdades que contienen multiplicaciones. 	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en: - Igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.
		<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) - Patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). 	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) Patrones aditivos. - Patrones multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).
		<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de: la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>

		<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar equivalencias. - Mantener la igualdad. (“equilibrio”). - Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. - Continuar, completar y crear patrones. 	<p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar equivalencias. - Completar, crear o continuar patrones. - Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.
<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares: cuadrado, triángulo, círculo, o irregulares: figuras que no tienen lados ni ángulos iguales), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes</p>	<p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p> <p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos: cuadrilátero, pentágono, hexágono, etc.) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p>

<p>instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>		<p>de un mismo objeto con diferentes unidades (convencionales y no convencionales). Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad (volumen) de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis: - Los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos. - Traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</p> <p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir formas simétricas. - Ubicar objetos. - Trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de: - Los ángulos respecto al ángulo recto. - La longitud. - El perímetro (metro y centímetro) - La superficie (unidades patrón). - La capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos. Hace conversiones de unidades de longitud. - Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).
--	--	--	--

		Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.
		Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”
		Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala (de 2 en 2; 5 en 5), para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
		Recopila datos a través de encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos y analizarlos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.
		Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.
		Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problematiza situaciones para hacer indagación. – Diseña estrategias para hacer indagación. – Genera y registra datos e información. – Analiza datos e información. – Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</p>	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
		<p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>	<p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
		<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
		<p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y</p>	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación</p>
		<p>Describe los órganos que conforman los sistemas digestivo y respiratorio de plantas y animales. Compara diversas especies de plantas, animales y reconoce semejanzas y diferencias.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales de nutrición y relación en plantas y animales. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie función reproductiva.</p>

<p>del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. – Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas: color, el tamaño y la forma, material. Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p> <p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía calorífica sus efectos de las interacciones en materiales sólidos y líquidos. Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos, estiramientos, deformaciones, por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos: transformaciones de la energía.</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas (ventajas y desventajas) Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina una alternativa de solución tecnológica. – Diseña la alternativa de solución tecnológica. – Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. – Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, de control, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>

EDUCACIÓN RELIGIOSA

<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación (la historia de Jacob, la misión de José y Moisés) para reconocerlo como dios creador del mundo.</p>	<p>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la salvación (Moisés y los 10 mandamientos de dios éxodo 20) como manifestación del amor de dios.</p>
		<p>Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras (la misión de los patriarcas génesis 12,1-9) aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás.</p>	<p>Conoce a Dios padre, y se reconoce como hijo amado según las sagradas escrituras (el bautismo: mateo 3,13-17) para vivir en armonía con su entorno</p>
		<p>Expresa su fe al participar en su comunidad en las diferentes manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: Juan 20 ,1-10; navidad: Mateo 1, 18-24) respetando a sus compañeros y diferentes credos.</p>	<p>Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor respetando a sus compañeros y a los que profesan diversas manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: juan 20, 1-10; navidad: mateo 1, 18-24)</p>
		<p>Se compromete a una convivencia cristiana teniendo en cuenta el mandamiento de amor (juan 13 ,34 y las obras de misericordia; Mateo 25,31-46) basada en el dialogo y el respeto mutuo.</p>	<p>Promueve la convivencia cristiana basados en el perdón (Mateo 6,14-15; 18,21-22) y la reconciliación, fomentando el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud.</p>	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia de los relatos bíblicos la fe (la fe de Jesús fue probada mateo 4,1-10) santos (santa Teresita, Santa Rosa y otros,).</p>	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, aplicando las enseñanzas bíblicas (las bodas de Canaán juan 2,1-11; la última cena Mateo 26,17-29).</p>
		<p>Descubre el amor de dios proponiendo acciones concretas con (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, la institución educativa.</p>	<p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones concretas (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>
		<p>Participa en momentos de encuentro personal y comunitario con dios celebrando su fe con</p>	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y comunitario celebrando su fe con confianza y gratitud.</p>

Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa. – Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).	(oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).
		Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios dentro y fuera de su comunidad. (campañas, jornadas de sensibilización).	Participa activamente motivando a los demás el respeto del cuidado de sí mismo y del prójimo dentro y fuera de su contexto.

SELECCIÓN DE DESEMPEÑOS DE QUINTO Y SEXTO GRADO

PERSONAL SOCIAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se valora a sí mismo. – Autorregula sus emociones – Reflexiona y argumenta éticamente. – Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica sus características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p>	<p>Explica las características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida</p>
		<p>Describe las prácticas culturales: costumbres y creencias, de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p>Explica diversas prácticas culturales: fiestas, costumbres y tradiciones, de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
		<p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
		<p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias (vivencias, actitudes...), y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos (respeto, justicia, honestidad...).</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales (bullying, conflictos) o simuladas, que involucran un dilema moral (elección entre dos posturas opuestas), considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral, y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales, los principios éticos</p>
		<p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes</p>	<p>Participa en diversas actividades (campañas, paseos, pasacalles...) con sus compañeros en situaciones de</p>

		sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre...) en el aula, en la institución educativa, en su familia.	igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.
		Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad (bullying, conflictos, redes ciberbullying ...), así como las conductas para evitarlas o protegerse. (Saber decir no, no exponerse, ser prudente...)	Propone conductas para protegerse en situaciones (reales o virtuales) que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos porque conoce los peligros del internet
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdo y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	Muestra un trato respetuoso e inclusivo (Respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y propone acciones (respeto de las normas de convivencia, tips de buen comportamiento) para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos (Respeto a todas las personas). Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios (individual) y estereotipos (colectivo) más comunes de su entorno (de género, raciales, lingüístico, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.
		Muestra interés por participar en actividades (visitas, video llamadas...) que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas (ashaninkas, shipibo conibo, matsiguengas, aymaras, quechuas) para conocer sus costumbres.	Se comunica por diversos medios (blog virtuales, WhatsApp, correo electrónico, plataforma virtual...) con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.
		Participa en la construcción consensuada (Principios democráticos: respeto a los derechos, igualdad, justicia, participación, libertad) de normas de convivencia del aula e I.E, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño (estímulos y acciones reparadoras), y evalúa su cumplimiento.	Participa en la construcción consensuada (democracia participativa y toma de decisiones) de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. Explica la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos amparados en las normas nacionales e internacionales.
		Explica la participación de los pobladores en la organización de la localidad en relación a los derechos humanos (funciones que cumplen los gobiernos regionales).	Explica la participación de los pobladores en la organización política del país.
		Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por la falta de control de las emociones.	Recurre al diálogo o a mediadores (compañeros, profesor, director, psicólogo...) para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución basados en normas legales (Constitución Política del Perú, Convención de los derechos del niño, el código de menores...) e instituciones.
		Propone, a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables (niños, ancianos, mujeres embarazadas, personas con	Propone , a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (embarazo infantil, la trata de personas, niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de

		discapacidad, con enfermedades) y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.	los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.
<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta críticamente fuentes diversas. – Comprende el tiempo histórico. – Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Obtiene información sobre un hecho o procesos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas</p>	<p>Selecciona fuentes (bibliográficas, escritas, monumentales) que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, (etapa republicana, la guerra con Chile, reforma agraria, consolidación de la democracia, universalización del voto) y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>
		<p>Identifica las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos de Felipe Guamán Poma de Ayala, Pedro Cieza de León).</p>	<p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez).</p>
		<p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional (Pre hispánica, virreinal, republicana) y distingue qué las caracteriza.</p> <p>Identifica cambios (vestido, alimentación, sistema monetario...) y permanencias (idioma, religión...) con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales (precursores) y otras que se originan en acciones colectivas (corrientes libertadoras) con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>	<p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios (acciones que reemplazan o sustituye algo, ejemplo los cambios en el acceso a la educación) permanencias (acciones que se mantienen a través del tiempo, ejemplo la religión) y simultaneidades (relación de hechos entre el tiempo y espacio, ejemplo Revolución de Túpac Amaru y la crisis de la mercantil limeña)</p> <p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, (antes del virreinato y después del virreinato...) e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>
		<p>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).</p>	<p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos (época republicana, héroes y heroínas)</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza diferentes fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a</p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. – Maneja fuentes de información para 	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región (agricultura, turismo, artesanía, gastronomía) o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p>
		<p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que le permitan obtener información sobre los</p>	<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas (mapas, planos, cartas topográficas y otras) para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p>

partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas	comprender el espacio geográfico y el ambiente. – Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	elementos del espacio geográfico y del ambiente.	
		Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, (causas, consecuencias, acciones preventivas y reparadoras) y las de una problemática territorial, (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales) como el caos en el transporte, a nivel local.	Explica los servicios ambientales (producción de agua limpia, la formación de suelo, la regulación del clima, la polinización, etc.) que brindan las principales áreas Naturales protegidas de su localidad (bosques, humedales, lagunas) o región (qosqoqhuarina, Choquequirao, tres cañones/Suykutambo), propone y lleva a cabo soluciones prácticas Para potenciar su sostenibilidad.
		Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) localidad y región (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). Propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. (Campañas de sensibilización, simulacros, implementación de proyectos).	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento, global, y de una problemática territorial (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales), como la expansión urbana (proceso de extensión del desarrollo sobre el territorio a un ritmo mayor que el crecimiento poblacional) versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.
		Explica el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales) que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades (campañas de sensibilización, implementación de proyectos) orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la Conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) y localidad, ((edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. (Campañas de sensibilización, simulacros implementación de proyectos).
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS – Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales), y los patrones de consumo de su comunidad (agua, electricidad, hidrocarburos, energía solar), y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente (campañas de sensibilización, implementación de proyectos), en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar Y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	Explica el proceso económico (e inversión), el funcionamiento del mercado y como las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos (consumidores, productores, comercializador y regulador ...) se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. Argumenta la importancia del ahorro (guardar ingresos en forma voluntaria), inversión de
		Explica como el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias (impuestos) para mejorar los bienes y servicios públicos (agua, electricidad, internet, etc).	

<p>cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p>– Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras como influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>Elabora un plan de ahorro y explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias</p>	<p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, (INDECOPI, OSINERGMIN, OSIPTEL) la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos (SUNAT)</p> <p>Elabora un presupuesto personal y familiar; (planificación de gastos) explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos</p>
---	---	--	---

EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.</p>	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>– Comprende su cuerpo.</p> <p>– Se expresa corporalmente.</p>	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Conducciones con y sin desplazamientos.</p> <p>Anticipa los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora y regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p>Práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos: coreografías, driles, danzas, etc. e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos del cuerpo) teniendo como</p>	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Realiza lanzamientos, recepciones, conducciones en circuitos motrices y driles deportivos.</p> <p>Anticipa los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p>Afianza las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal (gestos posturas y movimientos del cuerpo).</p>

		base la música de su región, al asumir diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física.	
		Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales (estados de ánimo).	Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos (coreografías, driles, danzas), de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.
		Acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	
<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo</p>	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. – Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente (gaseosas, galletas, enlatados, etc.).	Explica la importancia de la vacunación contra la COVID 19 u otros, y sus consecuencias en la salud.
		Analiza la importancia de la alimentación con relación a su Índice de Masa Corporal (IMC).	Utiliza diferentes pruebas que miden la condición física, para determinar la aptitud física.
		Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.	Selecciona las pruebas de condición física que mejor se adecúen a sus posibilidades utilizando la información que obtiene en beneficio de su salud.
		Describe posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) para la salud en la práctica de actividad física.	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad (niñez – pubertad) y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física (recreativa, pre deportiva) y en actividades de la vida cotidiana.
		Adapta sus prácticas de higiene personal a los cambios físicos propios de la edad.	Practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana respecto a su salud.
		Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación (calentamiento, estado de ánimo y relajación) antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud. Planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos	Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) que perjudican su salud.
			Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas y desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.

<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. – Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza (caminatas u otros), eventos predeportivos (juegos para aprender distintos deportes), juegos populares (ginkanas, trompos, etc.) entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p>
		<p>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Juegos motores, juegos de agilidad, juegos de funcionales, etc.</p>	<p>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Deportes colectivos, deportes individuales</p>
		<p>Propone junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias. Adecúa normas (reglas) de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>

ARTE Y CULTURA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en</p>	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Percibe manifestaciones artístico-culturales. – Contextualiza manifestaciones 	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en retablos, cerámicas, tallados sketch títeres, teatro, coreografías y analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales en retablos, grabados, cerámica, paisajes, mimo y pantomima, ensamble musical, valoración de tonos, videos, escultura, danza tradicional y moderna y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
		<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales y modernas, canto, pintura, teatro, ensamble musical e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes orales, escritas y monumentales acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>

<p>contextos históricos y culturales diferentes.</p>		<p>Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza ejecutada de su localidad y comunidad, porque la realizan, de qué lugar es, representa algún significado, está ligado a alguna tradición, entre otros.</p>	
		<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, videos, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>
<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, tejidos coreografías, pintura, ensamble musical, etc. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, y la danza en la música, teatro, retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, audiovisuales en 3D, etc. y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
		<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes,</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, etc. basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas</p>

		con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	
		Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en murales, teatro, museos, exposiciones, galerías, retablos, cerámicas, sketch títeres, tallado, coreografías, pintura, videos, bocetos, videotecas, cuaderno de campo, etc. de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones	Documenta en libretos, bocetos, cancioneros, álbumes, rotafolios, registro de videos, videotecas, bitácoras, cuaderno de campo, etc. la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.

COMUNICACIÓN

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de	Recupera información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y sinónimos (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, etc.); seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas. Recupera información explícita integrándola cuando es dicha en distintos momentos en textos orales que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Recupera información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y términos propios del campo del saber (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, discursos, conferencias, etc.); seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas. Recupera información integrándola cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.

<p>escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p>
		<p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p>
		<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
		<p>Deduce las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p>	<p>Deduce las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p>
		<p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>	<p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas a partir de información explícita e implícita de este.</p>
		<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p>Explica los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p> <p>Explica el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p>	<p>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p>Explica los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo) y género discursivo (mito, noticia).</p> <p>Explica el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de veces) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (mito, noticia, artículo informativo).</p>
<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el</p>		

		<p>género discursivo. Adecúa su texto eligiendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) del informal (¡Hey! dime la hora), de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) e informal (¡Hey! dime la hora) y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
		<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p>
		<p>Expresa oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p>
		<p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p>
		<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
		<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores. Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores. Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
		<p>Emplea gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p>	<p>Emplea gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p>
		<p>Mantiene distancia física, mirada, voz (tono y dicción) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>	<p>Mantiene distancia física, mirada, voz (tono, dicción, acento y su ritmo natural) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>
		<p>Participa alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p>	<p>Participa alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) a partir de sus saberes previos, de sus interlocutores y aporta con sus ideas.</p>

		<p>Participa en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>	<p>Participa en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>
		<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Opina justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Opina justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>
		<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y entre otras).</p> <p>Evalúa la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas.</p> <p>Evalúa la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (panel, foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y simposio, entre otras).</p> <p>Evalúa la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas.</p> <p>Evalúa la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: Narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; lúdicos: adivinanza, trabalenguas y rima; literarios: poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p>Identifica información explícita en textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos</p>	<p>Identifica información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: Narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas; literarios: poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) así como con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p>Identifica información explícita de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos como mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual (lectura de dos textos con la misma temática)</p>

		<p>específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos: mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p>	
		<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Deduce el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante y complementaria.</p> <p>Deduce el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Establece las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante, y al realizar una lectura intertextual.</p>
		<p>Predice de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
		<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos (exageración de un hecho, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas y los valores del texto. Clasifica y sintetiza la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos (Exageración de un hecho, circunstancia, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor.</p> <p>Clasifica, sintetiza la información y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
		<p>Opina sobre la forma, el contenido, la organización del texto y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas).</p> <p>Opina sobre el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina sobre la forma, el contenido, la organización del texto, explica la intención de diversos recursos textuales (sinónimos, antónimos, metáforas, hipérbolos) y la intención del autor.</p> <p>Opina sobre el efecto que produce el texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>

		<p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses y relación con otros textos que ha leído.</p> <p>Sustenta su posición sobre sobre los textos al compartir con otros y compara entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades e intereses y la relación con otros textos que ha leído.</p> <p>Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando compara con otros y entre sí, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (diferencias y semejanzas entre cuento y fábula, etc.).</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecua el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <p>Adecúa el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos,) de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Escribe textos ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Adecúa el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Adecúa el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma coherente y cohesionada. ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones (efecto de romper el hilo de un discurso) o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p>Escribe textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p>

		<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas, como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) e hipérboles (me van a salir raíces de tanto esperar) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso).</p>
		<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
		<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p>Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p>Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>

LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes y otros</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes, lugares y otros.</p>
		<p>Deduca las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), así como las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (distintos) y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p>Deduca las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (oposición), de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono)</p>
		<p>Señala características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>	<p>Señala características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>
		<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural local y regional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y local, regional y nacional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>
		<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
		<p>Distingue el registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>	<p>Distingue y elige entre registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>
		<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Organiza ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones</p>	<p>Expresa ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto.</p> <p>Organiza ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas.</p>

		<p>lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas.</p> <p>Incorpora vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p>Incorpora vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
		<p>Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p>Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>
		<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.</p>
		<p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).</p>	<p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).</p>
		<p>Justifica su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Justifica su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.</p> <p>Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p> <p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto.</p>	<p>Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.</p> <p>Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p> <p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>	<p>Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</p>	<p>Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</p>
		<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p>	<p>Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</p>
		<p>Escribe textos ordenando las ideas en párrafos.</p>	<p>Escribe textos ordenando las ideas en párrafo</p>
		<p>Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) y referentes (pronombre y/o adverbio).</p>	<p>Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) de adición (y, además, etc.) y algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>
		<p>Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto final, entre otros).</p>	<p>Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros).</p>
		<p>Utiliza vocabulario frecuente, además de expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>	<p>Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>
		<p>Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p>
		<p>Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>	<p>Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>

MATEMÁTICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales⁴⁵. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio de una o más acciones), comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en más o amplificación), agrupar (división agrupación-comparación en más) y repartir cantidades (división partitiva-comparación en menos), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de: - Adición y sustracción - Multiplicación y división con números naturales - Adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones, y al resolver problemas de adicción, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre: - El valor posicional de: ✓ Un dígito en números de hasta seis cifras al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. ✓ De decimales hasta el décimo, su comparación y orden. - Los múltiplos de un número natural. - La relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta y como operador. - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en menos), y dividir cantidades (división partición en menos y división cuotición en menos), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de: - Adición, sustracción - Multiplicación y división (combinación y comparación) de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto). - Potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre: - El valor posicional de: ✓ Un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. ✓ Un dígito en números decimales hasta el centésimo. - Los múltiplos y divisores de un número natural - Las características de los números primos y compuestos. - Las propiedades de las operaciones y su relación inversa. - La fracción como operador y como cociente. - Las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. - Las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p>

		<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - Procedimientos y recursos para realizar operaciones con: ✓ Números naturales ✓ Expresiones fraccionarias ✓ Decimales exactos ✓ Calcular porcentajes usuales</p>
		<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p>Usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>	<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p>Emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
		<p>Realiza afirmaciones sobre: - Las relaciones de orden (sucesor, antecesor) entre números naturales, decimales y fracciones. - Las relaciones inversas entre operaciones.</p> <p>Justifica el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden: - Entre decimales - Entre fracciones - Entre porcentajes usuales.</p> <p>Las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>- Traduce datos y condiciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en: - Ecuaciones simples con números naturales. - Tablas de proporcionalidad.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en: - Ecuaciones que contienen las cuatro operaciones - Desigualdades con números naturales o decimales. - Proporcionalidad directa.</p>
		<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un: - Patrón de repetición (que combine un</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en: - Patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros). -</p>

<p>asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>expresiones algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) - Patrón aditivo de segundo orden.</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión sobre: - La regla de formación de un patrón de segundo orden. - Los símbolos o letras en la ecuación. - La proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar el valor de la incógnita en una ecuación. - Hallar la regla de formación de un patrón. - Encontrar valores de magnitudes proporcionales. <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	<p>Patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos. - Patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión: - Del término general de un patrón. - Sobre condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <. - De la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la regla o el término general de un patrón. - Resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad. - Propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. <p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para 	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos (ángulos, vértices, bases), así como con su perímetro y medidas de la superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad (volumen).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano y/o cuadrícula.</p>

<p>de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>orientarse en el espacio.</p> <p>– Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano o cuadrícula.</p>	
		<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), – Las propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El perímetro y la medida de longitud. – La medida de capacidad de los recipientes. - La medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. <p>Expresa con un croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. – Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El perímetro – El volumen de un cuerpo sólido. – El área como propiedades medibles de los objetos. <p>Expresa con un croquis o plano sencillo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). – Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.
		<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construir formas, ángulos. – Realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras. – Hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar): – La medida de ángulos. 	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construir formas desde perspectivas. – Desarrollo de sólidos. – Realizar giros en el plano. – Trazar recorridos. Para ello, usa diversas estrategias para: – Construir ángulos. – Medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²). – Comparar el área de dos superficies.

		<ul style="list-style-type: none"> - La longitud (perímetro, kilómetro, metro)- - La superficie (unidades patrón). - La capacidad (en litros y en decimales) de los objetos. - Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos. - Usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. - Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. - Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). - Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.
<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) - A variables cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) - Al comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. 	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre los objetos - Entre los objetos y las formas geométricas. Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano. <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p> <p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) - A variables cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) - Al comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) a través de su probabilidad como fracción. Ejemplo: Cuando lanzas un dado, la probabilidad de que salga un "3" es 1:6 o 1/6.</p>
		<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre los objetos, - Entre los objetos y las formas geométricas. - Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano. - Entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica. <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Explica el proceso seguido.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo.</p>

<p>el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>– Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>	<p>Expresa todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.</p>
		<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
		<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza la información recogida en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
		<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
		<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS</p>	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico</p>	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos,</p>

<p>las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</p>	<p>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
		<p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>	<p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
		<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
		<p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
		<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación</p>
<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos.</p>	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.</p> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los animales, plantas y el ser humano.</p> <p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas: átomos, moléculas.</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas de nutrición, relación y reproducción.</p> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie: combinación de genes, mutaciones, adaptaciones en el ambiente.</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas de repulsión y cohesión que predominan en sus moléculas y sus átomos.</p>

<p>Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 		<p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes de mezclas.</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</p>
		<p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra (capas).</p>	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre, formación de montañas, con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
		<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos (electrónicos, máquinas simples y compuestas) impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico</p>	<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas (inventos tecnológicos, impacto y utilidad del microscopio y telescopio)</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
		<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. .</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>
		<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el</p>

		convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.	funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
		Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5°	DESEMPEÑOS 6°
Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS. – Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. – Cultiva y valora las manifestaciones	Explica el amor de Dios presente en la creación del mundo a partir de las sagradas escrituras (Génesis 1,1-26) y se compromete a cuidarla.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana (Génesis 1,26-31).
		Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación la historia de la salvación (misión de los profetas: Daniel, Ezequiel, Jeremías) respetándose a sí mismo y a los demás.	Comprende el amor de Dios presente en la historia de la salvación (anuncio del mesías: Isaías (Isaías 7,14) y Juan el Bautista: (Mateo 3, 1-3) respetándose la dignidad y la libertad de la persona humana.
		Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones concretas (mandamiento del amor Juan 13,34-35) que fomenten el respeto por la vida humana.	Demuestra el amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo (obras misericordia corporales: Mateo 25,31-46 parábola el buen samaritano: Lucas 10, 25 - 37) fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.
		Promueve la participación armónica (virtudes cristianas) para alcanzar una convivencia justa y fraterna y así fortalecer su identidad como hijo de Dios.	Fomenta en toda ocasión una convivencia cristiana conociendo las obras de caridad que realizaron los santos (Marcos 12,41-44) por amor a Dios basada en el diálogo, respeto, la comprensión y el amor fraterno.

	religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia desde la vivencia (los 10 mandamientos de la ley de dios éxodo 20 ,1-17, la vida de maría)</p>	<p>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe (frutos del espíritu santo gálatas 5,22) Jesucristo, María y los santos.</p>
		<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo como camino, verdad (juan 14, 6) Y vida, asumiendo cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo desde los pasajes bíblicos (zaqueo: Lucas 19, 1-10) le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>
		<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con dios en las celebraciones religiosas y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad.</p>	<p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión (oración del credo, 7 peticiones del padre nuestro) que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>
		<p>Participa proactivamente en acciones solidarias (compartir, servicio, escucha, colaboración, etc.) A ejemplo de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Actúa con liderazgo cristiano, misionero y discípulo de Jesucristo, realizando acciones solidarias en su proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa con los demás.</p>

MATRIZ DE INSUMOS PROGRAMA CURRICULAR ANUAL - 2024

MES	PROBLEMAS / NECESIDADES	ENFOQUE TRANSVERSAL	ALIADOS	DEMANDAS DE LOS PADRES DE FAMILIA	INTERÉS DE LOS NIÑOS	CALENDARIO			VALORES	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
						LÚDICO	CÍVICO	COMUNAL		UA	
MARZO	Inasistencia de algunos estudiantes	Enfoque de Orientación al bien común	Municipalidad del distrito de Huayllabamba Posta de Salud	Inicio de un buen año escolar con docentes completos. Los niños y niñas aprendan a leer, comprender y producir correctamente	Trabajar en equipos.	Tiros fulbito	Día mundial del agua. Día del síndrome de Down Día internacional de la mujer.	Carnaval Cosecha, choclo, papa, Flores, verduras y otros. Carnavales, fiesta patronal San Juan de Dios, festival del choclo. Purificación, florecimiento y curación con la mano del Santo San Juan de Dios.	puntualidad	“Nos organizamos en nuestra IE para cumplir con nuestros acuerdos y responsabilidades”	Organicemos los sectores de aula. Nos organizamos y organizamos nuestra aula para convivir mejor. Organizamos e implementamos nuestra aula para aprender matemática Reflexionemos sobre nuestra organización en el aula
ABRIL	Aulas poco ambientadas	Enfoque transversal intercultural:	-Padres de familia. -Profesores -director	Convivencia armónica de la comunidad educativa. Necesidad de contar con aulas saludables	Participar en la celebración por el día de la madre	Tiros fulbito	Día del idioma y de la Américas. Día de la tierra	Cosecha de maíz Elaboración de ramos y cruces (domingo de ramos). Deshoje del maíz. Domingo de ramos. Semana Santa vía crucis. Aniversario de la comunidad	Respeto	“Participemos en el aniversario de nuestra comunidad para fortalecer nuestra identidad”	Festejemos a mamá. Buscamos información sobre los derechos de los niños y niñas. Produciendo textos referidos a los derechos de los niños y niñas Elaboremos pancartas de sensibilización sobre los derechos de los niños y niñas.

								Procesiones por semana Santa. Preparación y consumo de los Doce platos-costumbres. Desfile cívico escolar.			Realicemos una dramatización sobre los derechos de los niños..
MAYO	Inicio del invierno.	Enfoque transversal de derechos:	APAFA Casita de los picaflores	Participar en las diversas actividades por el día de la Madre.	Participar en diversas actividades por el día de la madre	Trompo fulbito	Día mundial del trabajo Día de la madre. Pentecostés	Cosecha de papa en las partes altas.	Responsabilidad	“Valoremos a las madres y a nuestras familias por cuidarnos y enseñarnos”	Producimos textos alusivos al aniversario de nuestra Institución Educativa. Ambientemos nuestra aula. Participemos en el festejo del Aniversario de nuestra Institución Educativa.
JUNIO	Bajas temperaturas	Enfoque Ambiental	APAFA Casita de los picaflores La Posta de Salud de Urquillos y Huayllabamba	Conocer las causas y efectos más comunes de IRAS. Difundir las diferentes actividades artísticas y culturales del distrito.	Participar en las diferentes actividades por aniversario de la I.E.	Trompo Fulbito Juegos deportivos escolares Nacionales	Día Mundial del medio ambiente. Batalla de Arica. Día del padre. Día del campesino. Día del	Secado y desgrano de maíz. Pentecostés, señor de Torrechayoc y Coylluriti. Aniversario institucional. Actuación por el día del padre. Watias	Responsabilidad	Participemos activamente en el aniversario de nuestra I.E.	Producimos textos alusivos al aniversario de nuestra Institución Educativa. Ambientemos nuestra aula. Participemos en el festejo del Aniversario de nuestra Institución Educativa.
JULIO	Falta de identidad institucional	Enfoque transversal intercultural:	APAFA Casita de los picaflores. Municipalidad de Huayllabamba	Participar en los concursos organizados por el MINEDU.	Participar en las diferentes actividades por aniversario de la I.E.	Trompo Fulbito	Día de la independencia del Perú. Fiestas patrias	Preparación de la tierra para la siembra Siembra grande de maíz. Aniversario Patrio Desfile escolar.	Responsabilidad	“Investigamos y valoramos las costumbres de nuestra comunidad y de nuestra patria”	Investigamos sobre el proceso de Independencia del Perú. Producimos textos alusivos al aniversario de nuestra patria Participemos en el festejo del Aniversario de nuestra patria
AGOSTO	Quema de bosques y contaminación del aire	Enfoque Ambiental	Defensa civil Autoridades comunales	Aprendan a nuevas técnicas para disminuir la contaminación ambiental. Participar en el concurso de cometas	Elaboración de cometas	Cometas	Día de la familia. Día internacional de la preservación de la capa de ozono.	Aporque de maíz choclo Virgen Reina de los ángeles. Pago a la Pachamama	Respeto	Organizamos una galería para dar a conocer nuestras costumbres y tradiciones	Averiguamos las comidas tradicionales de su zona. Investiguemos sobre las manifestaciones culturales de nuestra zona. Produciendo diversos tipos de textos sobre las manifestaciones culturales de nuestra zona.

							Día de Santa Rosa de Lima.				Exponemos nuestros trabajos.
SETIEMBRE	Quema de bosques y contaminación del aire Plagas y enfermedades en los cultivos	Enfoque de Derechos	Municipalidad distrital de Huayllabamba	Interés de los profesores para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas.	Realizar paseos por el día del estudiante. Participar en actividades deportivas por el día del estudiante.	fulbito	Semana nacional de los Derechos Humanos. Día de la Juventud Día del estudiante. Día de la educación física.	Venta de flores y/o verduras. Riego de verduras y maíz Fiesta patronal y aniversario distrital. Paseos por el día del estudiante Señor de Huanca. Diversos concursos por la festividad del distrito.	Solidaridad	La primavera y día del estudiante "Implementemos nuestro huerto escolar o familiar"	Elaboremos un pequeño registro fotográfico sobre los animales de nuestra zona. Producimos textos descriptivos de nuestra zona. Investiguemos sobre la contaminación de nuestra zona. Sistematizamos y Exponemos nuestros trabajos.
OCTUBRE	Desconocimiento del valor nutricional de los productos de su zona.	Enfoque transversal inclusivo o atención a la diversidad:	Autoridades comunales Posta de salud	Que los niños y niñas conozcan el valor nutritivo de los productos de su zona.	Elaborar diversos tipos de textos. Producir textos instructivos Prepara comidas	fulbito	Combate de Angamos Día Mundial de la alimentación	Deshierbe de los cultivos Misas y procesión del señor de Milagros.	Identidad	Organicemos y participemos en la feria gastronómica de la I.E.	Elaboramos un diccionario ecológico. Participemos en la feria de comidas típicas de nuestra zona. Producimos textos referidos al cuidado del medio ambiente. Conociendo el valor nutritivo de los alimentos.
NOVIEMBRE	Violencia familiar	Enfoque de Derechos	Autoridades comunales Director.	Que sus hijos hagan respetar sus derechos y cumplan con sus obligaciones y deberes en la escuela y hogar	Elaborar historietas. Producir cuentos. Participar en las elecciones del municipio escolar.	Aros	Revolución de Túpac Amaru y Micaela Bastidas. "Semana de la forestación Día de la biblioteca escolar. Día de la declaración de los derechos y deberes del niño.	Venta de lechones, Maíz y flores Visita a los cementerios. Responso en el cementerio.	Honestidad.	"somos únicos e importantes" Planteamos acciones para generar espacios de participación en la escuela y en la sociedad	Investiguemos casos donde no se respetan los derechos de los niños y niñas. Respetemos los derechos del niño. Produciendo texto referidos a nuestros derechos y obligaciones. Preparémonos para recibir la Navidad
DICIEMBRE	Incumplimiento de tareas y tardanza en las	Enfoque de Búsqueda de la excelencia	Autoridades comunales	Que sus hijos aprendan sobre la vida de Jesús, canciones y realicen presentaciones	Aprender canciones y manualidades referidos al	Llajes	09. Día de la Batalla de Ayacucho 10. Día de la Declaración de los	Venta de choclos y flores. Primera comunión Navidad Año nuevo	Solidaridad	"Valoremos la unión familiar en esta navidad"	Investiguemos sobre las costumbres de celebrar la navidad. Produciendo textos referidos a la navidad. Preparando la escenificación sobre el Nacimiento de Jesús.

	asistencias.			s de la vida de Jesús.	nacimiento de Jesús		Derechos Humanos. Navidad	Nacimiento de nuestro salvador. Armado del nacimiento y/o árboles navideños.			Investiguemos sobre los riesgos de la navidad.
--	---------------------	--	--	------------------------	---------------------	--	---------------------------	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN ANUAL

I DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	50591 "San Antonio de Padua"
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística	EIB Revitalización
Escenario Lingüístico	Urbano -rural
Grado y sección	1° a 6°
Docente	
Director	Prof. Marco Antonio Valencia Sallo.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

		Nº UNIDADES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
ÁREAS	Nº	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	" Nos organizamos en nuestra IE para cumplir con nuestros acuerdos y responsabilidades"	" Participemos en el aniversario de nuestra comunidad para fortalece nuestra identidad"	" Valoremos a las madres y a nuestras familias por cuidarnos y enseñarnos"	Participemos activamente en el aniversario de nuestra I.E.	" Investigamos y valoramos las costumbres de nuestra comunidad y de nuestra patria"	Organizamos y Participamos en el concurso de Cometas	" Implementemos nuestro huerto escolar o familiar"	" Organizemos y participemos en la feria gastronómica de la Institución Educativa"	" somos únicos e importantes"	" Valoremos la unión familiar en esta navidad"
			Nº DÍAS LECTIVOS									
Computación	1	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC										
	2	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma										
Personal Social	3	Construye su identidad		X		X		X				X
	4	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común										
	5	Construye interpretaciones históricas				X		X				
	6	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente								X		X
	7	Gestiona responsablemente los recursos económicos	X							X		
Educación física	8	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X					X	X	
	Cap.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.										
	9	Asume una vida saludable		X							X	X
	10	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X		X				
Comunicación LM	11	Se comunica oralmente en su lengua materna										
	12	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna										
	13	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna										
Arte y Cultura	14	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales		X				X				

TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	TEMPORALIZACION:
<p>“Nos organizamos en nuestra IE para cumplir con nuestros acuerdos y responsabilidades”</p>	<p>El inicio del año escolar es el momento propicio para recoger información y analizar evidencias de las competencias desarrolladas por los estudiantes del tercer y cuarto grado, con el fin de ayudarlos a consolidar el progreso de sus aprendizajes.</p> <p>Del mismo modo, conocer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, motivo por el cual, se requiere recoger la información diagnóstica en un ambiente que propicie el respeto, la calidez, la reflexión continua acerca de lo que saben y lo que todavía les falta aprender, recogiendo las expectativas de los estudiantes y de sus familias.</p> <p>Al mismo tiempo, es oportuno organizar los sectores de aprendizaje del aula, institución, espacios, establecimiento de normas de convivencia, y responsabilidades</p> <p>Por ello, planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos evaluar y mejorar nuestros aprendizajes?, ¿Cómo podemos trabajar en un ambiente ordenado y motivador?</p> <p>Esto nos llevará a diseñar organizadores sobre nuestras cualidades y habilidades, a describir nuestras emociones, a elaborar carteles con los acuerdos de convivencia del aula, a tomar acuerdos acerca de la organización de los espacios en el aula, a presentar murales sobre los resultados de la evaluación diagnóstica y a socializar propuestas sobre nuestras expectativas y el de nuestras familias.</p> <p>El producto presentado estará evidenciado en una bitácora con los resultados de la evaluación diagnóstica y los organizadores en los que los estudiantes reconozcan sus logros, desafíos y retos o metas de aprendizaje para el año escolar 2024.</p>	<p>Del 11 al 27 de marzo de 2024 (13 días)</p>
<p>“participemos en el aniversario de nuestra comunidad para fortalecer nuestra identidad”</p>	<p>Los niños y su familia participan activamente en las actividades por el aniversario de su comunidad de Urquillos, a través de danzas, serenata, desfile, feria agrícola, ferias y actividades deportivas. eEn este mes de abril nuestra comunidad está de aniversario, de reconocimiento como comunidad campesina los niños y niñas están muy motivados para participar en las diferentes actividades programadas como danza, declamación, canto, dibujo y pintura, elaboración de antorchas y narración. además, los padres de familia están entusiasmados por participar en todas las actividades programadas. frente a ello, nuestro reto será ¿cómo participamos de manera activa en la celebración del aniversario de nuestra comunidad?, ¿qué debemos realizar que nuestra participación sea destacada? nuestro producto será la presentación de una danza, un periódico mural y desfile.</p>	<p>Del 01 al 30 de abril de 2024 (22 días)</p>
<p>“Valoremos a las madres y a nuestras familias por cuidarnos y enseñarnos”</p>	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa N° 50591 de Urquillos, están emocionados e interesados por participar en la celebración del día de la madre, realizando diversas actividades, porque reconocen la importancia del rol que cumplen las madres en la economía de la casa, educación, sobre todo en el cuidado y protección de la salud de los hijos en este inicio de cambio de temporal del frío, donde muchos estudiantes empiezan a enfermarse de infecciones respiratorias. Frente a esta situación se plantean los siguientes retos: ¿Cómo podemos celebrar y valorar el rol de nuestras mamás?, ¿Qué acciones debemos realizar para fortalecer nuestra salud y reducir el impacto del temporal del frío y enfermedades respiratorias de los miembros de nuestra familia?</p> <p>Para lo cual, presentaremos una danza, declamación, y escribiremos diversos tipos de textos, resolver situaciones problemáticas, realizarán expresiones artísticas, indagarán sobre las plantas medicinales de su localidad. Al final presentaremos nuestro producto como: un periódico mural tarjetas, manualidades, álbum de plantas medicinales, y un recetario para fortalecer el sistema inmune.</p>	<p>Del 01 al 31 de mayo de 2024 (23 días)</p>
<p>Participemos activamente en el</p>	<p>En este mes de junio nuestra Institución Educativa está de aniversario institucional, Los niños y niñas están muy motivados para participar en las diferentes actividades programadas como danza, declamación,</p>	<p>Del 03 al 29 de junio de 2024 (20 días)</p>

aniversario de nuestra I.E.	<p>canto, dibujo y pintura, elaboración de antorchas y narración. Además, los padres de familia están entusiasmados por participar. Frente a ello, nuestro reto será ¿Cómo participamos de manera activa en la celebración del aniversario de nuestra institución?, ¿Qué debemos realizar que nuestra participación sea destacada? Nuestro producto será la presentación de una danza y un periódico mural.</p>	
“Investigamos y valoramos las costumbres de nuestra comunidad y de nuestra patria”	<p>Los niños y niñas de la I.E. N° 50591 en este mes de Julio viven la fiesta de nuestra patria a través de los cantos, poesía, documentales etc. Por ello, es importante que los niños y niñas conozcan las manifestaciones culturales y sociales de su comunidad y país como parte de la celebración de nuestro aniversario patrio (folclor, platos típicos, costumbres y tradiciones).</p> <p>Las costumbres y tradiciones las podemos encontrar reflejadas en los textos orales tradicionales, como las leyendas, los mitos, entre otros. Sin duda, constituyen una parte importante de las celebraciones festivas y culturales.</p> <p>En el aula conviven diariamente niños y niñas cuyas familias tienen diferentes raíces culturales, que permiten el establecimiento de relaciones interculturales. Acercándote a ellos, podrán conocerlas, valorarlas e identificarse con esta manifestación de su cultura.</p> <p>Este será el punto de partida para reconocer otras culturas y enriquecerse mutuamente, lo que permitirá el diálogo entre las culturas (interculturalidad).</p> <p>Por ello nuestro reto será: ¿qué costumbres y tradiciones habían?, ¿cuáles son las costumbres y tradiciones que desaparecieron y cuáles aún se mantienen hoy?, ¿cómo podemos dar a conocer a las demás personas para recuperar nuestra tradición oral?</p> <p>En esta unidad, planteamos que los niños y las niñas busquen información sobre diversos aspectos de su cultura, realicen entrevistas, inviten a personajes de su comunidad para conocer su cultura, en especial su tradición oral, a partir de las situaciones que se proponen en las sesiones de aprendizaje, en las que interactuarán con textos informativos y narrativos, con el propósito de dar a conocer y promover su cultura oral, a sus compañeros de escuela, padres de familia y comunidad. Nuestro producto será: Recopilación de mitos, leyendas, costumbres y cuentos de nuestra zona.</p>	<p>Del 01 al 26 de julio de 2024 (20 días)</p>
Implementamos y participamos en juegos tradicionales.	<p>Los niños y niñas en la Institución Educativa N° 50591 de Urquillos no tienen la oportunidad de participar todos en los juegos, debido a que solo practican fútbol y los niños de grados inferiores no tienen la oportunidad de fortalecer aprendizajes, actitudes de respeto acuerdos, toma de decisiones, diálogo y de fraternidad en las interacciones de juego, porque son espacios de disfrute, ya que estas acciones propician que se fortalezcan la convivencia, la comunicación, el afecto y la construcción de relaciones saludables entre todos. Así permitir el desarrollo de sus habilidades socio motrices y coordinación.</p> <p>Así como, muchos niños y niñas no tienen espacios y ambientes de juegos diseñados o estructurados para ese fin. Además, muchos estudiantes desconocen los juegos tradiciones que practicaron sus padres o abuelos. Por ello, es importante, que los estudiantes investiguen y recuperen los juegos tradicionales de su localidad. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podríamos implementar los sectores lúdicos con los juegos tradicionales de nuestros abuelos en nuestra Institución Educativa? La misma desarrollaremos durante este mes de agosto.</p> <p>Como producto textos instructivos para los diferentes juegos tradicionales e implementar la estructura de los diferentes juegos.</p>	<p>Del 05 al 30 de agosto de 2024 (20 días)</p>
“Implementemos nuestro huerto escolar o familiar”	<p>Algunas familias en Urquillos en esta temporada vienen sembrando sus productos en las chacras como verduras, hortalizas, plantas aromáticas o medicinales. En los últimos años otras familias han dejado de cultivar sus huertos. Los estudiantes están muy interesados en sembrar verduras y hortalizas que nos ayudarán a estar sanos y fuertes. Frente a esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos ayudar a la nuestra I.E. a mejorar nuestra alimentación, cultivando diferentes productos en nuestro huerto familiar desde los diversos saberes? Nuestro producto será</p>	<p>Del 02 al 30 de setiembre de 2024 (21 días)</p>

	implementar un biohuerto en la I.E. y en nuestra casa y realizar una feria gastronómica dentro de la I.E.	
“Organicemos y participemos en la feria gastronómica de la Institución Educativa”	<p>Algunos niños y niñas de 1° a 6° y padres de familia conocen la importancia de una alimentación saludable. Sin embargo, no toman decisiones adecuadas para la elección y consumo de alimentos saludables en la tienda, consumiendo en su mayoría golosinas. Asimismo, no valoran el contenido nutricional de los productos de su localidad.</p> <p>En ese sentido, es importante que los niños y niñas reconozcan y valoren la importancia de consumir productos naturales y nutritivos de su zona, que les permita desarrollarse plenamente. En esta nueva unidad compartirán sus saberes sobre su medio natural abordarán temas relacionados con la alimentación saludable.</p> <p>Para ello se plantearán los siguientes retos: ¿Qué productos son beneficiosos para nuestra salud? ¿Cómo identificamos que un producto es nutritivo? ¿Por qué es importante que nos alimentemos adecuadamente? ¿Qué acciones tomaremos para los padres de familia y los estudiantes valoremos las propiedades nutritivas de los productos de su zona? El producto que presentaremos será: un boletín informativo sobre los productos de nuestra zona, recetas de comidas de nuestra zona, cerámica de frutas, textos informativos y expositivos sobre los productos de nuestra zona y presentaremos una feria gastronómica.</p>	Del 01 al 30 de octubre de 2024 (22 días)
“somos únicos e importantes”	<p>En todos los escenarios en los que se desenvuelven los niños y las niñas, sus derechos deben ser respetados.</p> <p>La escuela es uno de los primeros espacios públicos donde los estudiantes deben ser reconocidos como sujetos de derecho. Debe convertirse, por lo tanto, en un difusor de estos derechos, para lo cual necesita que los niños y las niñas conozcan y sean capaces de reclamar cuando sus derechos son vulnerados en diferentes escenarios y situaciones de la vida cotidiana. Así como también deben saber, que estos derechos traen consigo deberes que deben ser cumplidos por ellos.</p> <p>Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Por qué las personas no respetan nuestros derechos y cómo podemos hacerlas conocer?</p> <p>En esta unidad los niños y las niñas movilizarán diversos aprendizajes vinculados al lenguaje oral y escrito, que se convertirán en sus herramientas para conocer, difundir y promover acciones en favor del respeto a sus derechos, en los contextos del aula, el hogar, la escuela y comunidad; así como los deberes que estos derechos conllevan. Planificarán actividades para difundir los derechos a partir de los textos que han leído y producido entre las familias, docentes, niños y comunidad en general. Nuestro producto final será: Afiches, periódico mural y maqueta acerca de los derechos.</p>	Del 01 al 29 de noviembre de 2024 (21 días)
“Valoremos la unión familiar en esta navidad”	<p>Los niños y niñas del tercer y cuarto grado de la Institución Educativa N° 50591 de Urquillos en este mes están muy interesados en participar en las diferentes actividades como canto, coro organizado por la Iglesia; Además es importante que valoren el significado de la navidad preparándose para celebrar el nacimiento del niño Jesús, y vivencien la fraternidad. Asimismo, es necesario, que valoren la unidad de las familias, reflexionando sobre el perdón, la reconciliación para, que cada uno de los miembros de la familia contribuyan a tener una convivencia de paz, armonía y amor en el aula, en la institución educativa, hogar y su comunidad. Al mismo tiempo, reflexionen sobre los riesgos al que están expuestos al manipular pirotécnicos. Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Cómo nos preparamos para recibir la navidad? ¿Qué trabajos alusivos a la navidad realizaremos? ¿Cuáles son los riesgos que trae la navidad para los niños y niñas?</p> <p>Como producto: presentaremos la teatralización del nacimiento de Jesús y participaremos en el concurso de villancicos.</p>	Del 02 al 20 de diciembre de 2024 (15 días)